1. **山口 裕之 :** 「みんな違ってみんないい」のか?相対主義と普遍主義の問題, 筑摩書房, 2022年7月.
2. **Wolfgang Herbert *and* Dabrunz Dirk :** Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza. Zweite, aktualisierte und erweiterte Auflage., Reimer, Berlin, Jul. 2022.
3. **熊坂 元大 :** 環境徳倫理学, 勁草書房, 2022年8月.
4. **依岡 隆児 :** 新・読書のススメー本との出会いと読書コミュニケーションのために, 徳島新聞社, 徳島市, 2022年11月.
5. **鳴門市ドイツ館史料研究会・''Lagerfeuer''編集部, 井戸 慶治, 川上 三郎, 依岡 隆児, 最上 英明, 田村 一郎 :** ラーガーフォイアー 松山俘虜収容所週刊新聞 第1巻, 鳴門市ドイツ館, 鳴門, 2022年12月.
6. **田中 佳 :** 『啓蒙思想の百科事典』(担当:「美術館」), 丸善出版, 2023年1月.
7. **井戸 慶治, 川成 洋 :** 巡洋艦「カイゼリン・エリーザベト」と第一次世界大戦」(『ハプスブルク事典』の一部), --- 日本におけるオーストリア＝ハンガリー兵捕虜 ---, 丸善出版, 2023年1月.
8. **Wolfgang Herbert :** Feature: Saraba Yakuza - Aufstieg der Hangure, *OAG Notizen, 11,* 11-38, 2022.
9. **熊坂 元大 :** 「普通」で「自然」な人間と動物の関係とは?, *現代思想,* **50,** *6,* 152-160, 2022年.
10. **山口 裕之 :** 大学の授業の遠隔化と今後の展望, *生活協同組合研究,* **560,** 13-20, 2022年.
11. **依岡 隆児 :** 「本作り」におけるギュンター・グラスと出版人との協働について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **30,** 1-12, 2022年.
12. **依岡 隆児 :** 終戦前後の旧制高校と青春―四国のケーティを中心に, *令和4年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人授業の意義と歴史て考察∼』,* 23-33, 2023年.
13. **井戸 慶治 :** 徳島・板東俘虜収容所における日本人向け音楽会(続), *令和4年度徳島大学総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合化学推進経費報告書「異文化から照らし出された四国∼地域における外国人受容の意義についての歴史的考察∼」,* 4-22, 2023年.
14. **Wolfgang Herbert :** Karate und Tai Chi: Kanazawa Hirokazu und die Verbindung "harter" und "weicher" Kampfkünste (Teil 1), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst und Kultur, 92,* 18-26, 2022.
15. **Wolfgang Herbert :** The joint-friendly punch (tsuki): a suggestion, *Shotokan Karate Magazine, 152,* 22-23, 2022.
16. **Wolfgang Herbert :** Skizze zur aktuellen Lage. Vorwort zur 2. Aufl., *Wolfgang Herbert/Dirk Dabrunz: Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza. Zweite, aktualisierte und erweiterte Auflage.,* 9-16, 2022.
17. **Wolfgang Herbert :** Karate und Tai Chi: Kanazawa Hirokazu und die Verbindung "harter" und "weicher" Kampfkünste (Teil 2), *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, 93,* 10-17, 2022.
18. **Wolfgang Herbert :** Yôi ist Meditation im Stehen (ritsuzen), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, 96,* 26-27, 2023.
19. **Wolfgang Herbert :** The House of Shoto, *Shotokan Karate Magazine, 155,* 28-29, 2023.
20. **熊坂 元大 :** 『先住民の伝統食』について(特集1ラウトレッジ・ハンドブックの紹介), *環境倫理, 4,* 26-31, 2023年1月.
21. **Wolfgang Herbert :** Die Yakuza im Aussterben. Neu(un)ordnung der japanischen Unterwelt. A hybrid u:japan lecture, *Universität Wien/Department of East Asian Studies/Japanese Studies,* Mar. 2023.
22. **Wolfgang Herbert :** Saraba Yakuza - Zum Strukturwandel der japanischen Unterwelt, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG),* Sep. 2022.
23. **熊坂 元大 :** 持続可能性のためのエシックスとは?――サンドラー『環境徳倫理学』を読む, *シノドス・トークラウンジ,* 2022年10月.
24. **田中 佳 :** 「フランスにおける18世紀史料の調査 ―国立文書館，地方文書館，ルーヴル美術館資料室での経験から―」, *全国歴史資料保存利用機関連絡協議会近畿部会第162回例会,* 2022年12月.
25. **熊坂 元大 :** 徳倫理学は環境問題の解決にどのように寄与しうるのか, *環境思想・教育研究会,* 2022年12月.
26. **山口 裕之 :** 労働組合の組織を活性化する対話を考える, *春の組織強化拡大交流集会,* 2023年2月.
27. **山口 裕之 :** 「みんな違ってみんないい」のか?組織力強化に向けた取り組み, *第11回三重県連大会,* 2023年2月.
28. **山口 裕之 :** 相対主義と普遍主義の問題, *リベラルアーツプログラム for Business,* 2023年3月.
29. **田中 佳 :** 「ホスピタルアートにおけるマスキングテープの可能性」, *第20回社会産業理工学研究交流会2022,* 2022年9月.
30. **井戸 慶治 :** 福岡俘虜収容所に関するノイマイアーの手記(翻訳), *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, 18,* 89-122, 2022年12月.
31. **井戸 慶治, 依岡 隆児, 川上 三郎, 田村 一郎, 最上 英明 :** 『ラーガーフォイアー』第1巻, --- 松山俘虜収容所週刊新聞 ---, **1,** 2022年12月.
32. **依岡 隆児, その他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人受容の意義と歴史て考察∼』, *令和4年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人受容の意義と歴史て考察∼』,* 23-33, 徳島, 2023年3月.
33. **Wolfgang Herbert :** Von Shaolin bis Shôtôkan. Beiträge zur integralen Praxis des Karate-dô, schlatt-books, Distelhausen, Dec. 2023.
34. **依岡 隆児 :** 解放後の板東収容所俘虜たち ―日独文化交流の一側面―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **31,** 39-52, 2023年.
35. **Wolfgang Herbert :** Eine Phänomenologie des mittelalterlichen Pandaimonions, *literaturkritik.de.rezensionsforum,* 2023.
36. **Wolfgang Herbert :** Yoi: Standing Meditation, *Shotokan Karate Magazine, 157,* 10-11, 2023.
37. **Wolfgang Herbert :** Üben nach Funakoshi, *Toshiya. Zeitschrift für Karate, Kampfkunst & Kultur, 100,* 22-29, 2023.
38. **Wolfgang Herbert :** Karate-jutsu, Karate-do & Sports Karate, *Shotokan Karate Magazine, 159,* 14-17, 2024.
39. **熊坂 元大 :** 環境徳の観点からの技術評価:そのメリットとデメリット, *倫理学年報,* **73,** 67-70, 2024年.
40. **依岡 隆児 :** 木村一夫『鳴潮』(徳島新聞社，2023年)書評, *徳島新聞,* 17, 2023年6月.
41. **Wolfgang Herbert :** Zen in den Kampfkünsten oder wie verhält sich Religion zum Krieg?, *University of Vienna/Department of East Asian Studies/Japanese Studies: u-japan lecture,* Jun. 2023.
42. **Motohiro Kumasaka :** AIs and Their Limited Subjectivities: Subjectivities Shaped by Humans Recognition, *2024 International Conference AI and Subjectivity,* Feb. 2024.
43. **Wolfgang Herbert :** Verlorene und erfundene Traditionen im japanischen Karate-dô, *Universtität Wien/Department of East Asian Studies, Japanese Studies: u:japan lecture,* Mar. 2024.
44. **Wolfgang Herbert :** Shuhari - Improvisation in der waffenlosen Kampfkunst, *Symposium PRO IMPRO 2024, Anton Bruckner Privatuniversität Linz,* Mar. 2024.
45. **Motohiro Kumasaka :** Geisteswissenschaften im Zeitalter der Krisen: Angst und Ehrfurcht, *Keynote Speach at GDVT-Jahrestagung 2024 "Krisen, Kriege und Seuchen-Ihre Auswirkungen auf Gesellschaft, Literatur und Kunst",* Mar. 2024.
46. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館草創期における絵画の移動―美術をめぐる平等と不平等―」(口頭発表), *関西フランス史研究会第197回(再編第72回)例会,* 2023年4月.
47. **竹原 優, 山口 治隆, 永廣 信治, 田中 佳 :** 「通所介護利用高齢者へのアート作業の取り組みと研究活動報告」(ポスター発表), *第14回日本プライマリ・ケア連合学術大会,* 2023年5月.
48. **Wolfgang Herbert :** Zen - Psychotechnik oder Religion?, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG Tokyo),* May 2023.
49. **田中 佳, 永廣 信治, 竹原 優, 山口 治隆, 谷 憲治 :** 「介護老人保健施設におけるアート作業研究の試み ―マスキングテープアート作業は後期高齢者に効果的か―」(ポスター発表), *徳島県地域包括ケアシステム学会第6回学術集会,* 2023年8月.
50. **熊坂 元大 :** 自然の尊厳と環境保護:尊厳概念は環境保護を促進するか, *尊厳学フォーラム第5回「〈環境〉から価値を考える」,* 2023年9月.
51. **熊坂 元大 :** 環境徳の観点からの技術評価 ──そのメリットとデメリット, *第74回日本倫理学会主題別討議 環境倫理の展開 ──環境問題の技術的解決についての検討,* 2023年9月.
52. **田中 佳 :** 「心身医学とアート」(教育講演), *第45回日本心身医学会中国・四国地方会,* 2023年10月.
53. **田中 佳 :** 「医療×アートの提案」(シンポジウム), *第45回日本心身医学会中国・四国地方会,* 2023年10月.
54. **田中 佳 :** 「心身医学とアート」, *『第45回日本心身医学会中国・四国地方会抄録集』,* 40-41, 2023年10月.
55. **熊坂 元大 :** 食の倫理と食への関心:裂け目を接続するために, *Food Bio Plus研究会 新規開発食品受容性セミナー「倫理学(環境，動物)，人類学的見地から考える」,* 2023年11月.
56. **田中 佳 :** 「フランス⾰命期から第⼀帝政期における美術館展⽰絵画と風景画」 (口頭発表), *⽇仏美術学会第171回例会,* 2023年12月.
57. **依岡 隆児, その他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点による外国人受容と交流についての文献調査∼』, *令和5年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点による外国人受容と交流についての文献調査∼』,* 1-80, 徳島, 2024年3月.
58. **Kei Tanaka :** Les Statues des Grands Hommes pour le Louvre, Bunsaido Publication, May 2024.
59. **山本佳樹 編著, 依岡 隆児 :** 『ドイツ文学と映画』 ギュンター・グラス『ブリキの太鼓』∼オスカルはなぜ子どものまま，成長しなかったのか?, 三修社, 2024年11月.
60. **Wolfgang Herbert :** Karate, Krieger-Zen, Bushidô und andere Mésalliancen - zur "Yamatoisierung" des Karate-dô, *OAG Notizen, 12,* 10-38, 2024.
61. **田中 佳 :** フランス革命期から第一帝政期における美術館展示絵画と風景画, *日仏美術学会会報, 43,* 107-108, 2024年.
62. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館開館時の展示絵画(3) : J・ヴェルネの作品はなぜ選定されたのか」, *『人間社会文化研究』,* **32,** 1-12, 2024年.
63. **依岡 隆児 :** 板東収容所元捕虜ベルリーナーの『阿波の国 における藍の取引組織』について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **32,** 1-12, 2024年.
64. **Wolfgang Herbert :** Practice according to Funakoshi, *Shotokan Karate Magazine, 160,* 32-34, 2024.
65. **Wolfgang Herbert :** Vorschläge zu einer integralen Praxis des Karate-dô, *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, 103,* 24-29, 2024.
66. **Wolfgang Herbert :** Yabu Kentsû - Offizier, Gentleman und Karate-Pionier. Buchbesprechung, *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, 104,* 35-38, 2024.
67. **Wolfgang Herbert :** Proposals for an integral practice of Karate-do, *Shotokan Karate Magazine, 163,* 32-34, 2025.
68. **依岡 隆児 :** 伊与原新「藍を継ぐ海』書評, *徳島新聞,* 17, 2025年2月.
69. **Motohiro Kumasaka :** Creating Little Deities: To Be a Prayer to Nature and to Be a Player with Nature, *4th International Colloquium in Contemporary Philosophy and Culture,* May 2024.
70. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館開館時における『王政のしるし』の展示」(口頭発表), *第24回日韓歴史家会議,* 2024年11月.
71. **Wolfgang Herbert :** Karate und Bushidô und andere Mésaillancen: zur "Yamato-isierung" des Karate-dô, *OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens,* May 2024.
72. **田中 佳 :** 「シャプタル令(1801年)と地方への絵画の送付」(口頭発表), *第74回日本西洋史学会,* 2024年5月.
73. **Wolfgang Herbert :** The ubiquity of cults and cultic movements, *Kansai University PDM Seminar Series 2024 (2),* Dec. 2024.
74. **Wolfgang Herbert :** The transformation of the Japanese criminal underworld, *Kansai University PDM Sminar Series 2024 (3),* Dec. 2024.
75. **山口 裕之 :** 研究力とは何か―「大学改革」の行方を問う, *第12回STI政策シンポジウム,* 2025年2月.
76. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館開館時における『王政のしるし』の展示」(報告書), *『描かれた歴史―表象の歴史学をめぐって』(第24回日韓・韓日歴史家会議),* 38-49, 東京, 2025年3月.
77. **東風谷 太一 :** ビールに憑かれた人びと―ラガービールと近代ドイツ社会―, 青土社, 東京, 2025年5月.
78. **Mio Kitamura, Takaharu Goto, Misaki Ichinomiya, Fujiwara Shinji, Kei Tanaka, Kosuke Kataoka *and* Yasuhiko Shirayama :** Literature Review for the Development of the CIH (Curiosity-IKIGAI-Health) Advancemant Model, *Program Booklet The 13th IAGG Master Class on Asing in Asia,* 133-134, May 2025.
79. **田中 佳 :** 「フランス革命後の中央美術館による絵画の送付と地方の反応」(口頭発表), *中国四国歴史学地理学協会2025年度大会,* 2025年7月.