1. **久保田 祐歌 :** 大学のFD Q&A(佐藤浩章・中井俊樹・小島佐恵子・城間祥子・杉谷祐美子 編), --- 「Q28クリティカルシンキング能力の育成をテーマにしたFDをどのように実施したらよいでしょうか．」「Q83教員養成を担う教員を対象としたFDをどのように進めたらよいでしょうか．」 ---, 玉川大学出版部, 東京, 2016年6月.
2. **Suzanne Linn Kamata :** The Mermaids of Lake Michigan, Deadwood, Oregon, Deadwood, Oregon, Feb. 2017.
3. **久保田 祐歌, 吉田 博 :** 学修の振り返りを促進する授業設計, *京都大学高等教育研究, No.22,* 115-118, 2016年.
4. **Suzanne Linn Kamata :** Writing Centos in a Japanese EFL Classroom, *The Journal of Literature in Language Teaching,* **Vol.5,** *No.2,* 5-12, 2017.
5. **Suzanne Linn Kamata :** Review of Pull Me Under by Kelly Luce, *The Japan Times,* 22, Oct. 2016.
6. **Suzanne Linn Kamata :** Review of White Elephant, *World Literature Today,* **Vol.92,** *No.1,* 79-80, Feb. 2017.
7. **Suzanne Linn Kamata :** Teaching Creative Writing in Asia, *Asia Pacific Writers and Translators Conference,* **Vol.9,** Guangzhou, Nov. 2016.
8. **Suzanne Linn Kamata :** Indie Publications in Asia-Pacific, *Asia Pacific Writers & Translators Conference,* **Vol.9,** Guangzhou, Nov. 2016.
9. **Suzanne Linn Kamata :** Creative Writing in the EFL Classroom, *Matsuyama JALT,* Apr. 2016.
10. **久保田 祐歌 :** OJT型FDによるアクティブ・ラーニングの普及―徳島大学の取組事例―(ラウンドテーブル17:アクティブラーニングとFD), *大学教育学会第38回大会発表要旨集録,* 48-49, 2016年6月.
11. **吉田 博, 久保田 祐歌 :** 学習効果を高める振り返りを促進する授業設計, *初年次教育学会第9回大会発表要旨集,* 68-69, 2016年9月.
12. **久保田 祐歌, 新原 将義, 吉田 博 :** 初年次教育を学生はどのように捉えるか, *大学教育学会2016年度課題研究集会要旨集,* 72-73, 2016年12月.
13. **久保田 祐歌, 南川 慶二, 上岡 麻衣子 :** ティーチング・ポートフォリオ作成の意義と課題, --- 徳島大学ティーチング・ポートフォリオ作成WSを通して ---, *大学教育カンファレンス in 徳島,* 16-17, 2016年12月.
14. **Suzanne Linn Kamata :** Heartbeats on Teshima, *Adanna Literary Journal, No.6,* 94-96, Sep. 2016.
15. **モートン 常慈 :** 四国遍路の魅力∼外国人から見た遍路∼, *明治大学・徳島大学・徳島県連携講座 四国遍路の世界∼四国遍路の独自性と伝統,* 2016年11月.
16. **George Moreton :** The Shikoku Pilgrimage Its History, Culture and Traditions, *アジアフォラムプロジェクト (ブリティッシュコロンビア大学，アジア学部主催),* Mar. 2017.
17. **Suzanne Linn Kamata :** My Share: Group Sentence Game, *The Language Teacher,* **Vol.40,** *No.6,* 19-20, Nov. 2016.
18. **George Moreton :** The Naruto Whirlpools as seen through the eyes of Westerners, *鳴門の渦潮・世界遺産登録学術調査報告書,* 281-315, Mar. 2017.