1. **山口 裕之 :** 人をつなぐ対話の技術, 日本実業出版社, 2016年4月.
2. **Weiss Marta, 河村 錠一郎他, 田中 佳 :** 『ジュリア・マーガレット・キャメロン展』(展覧会カタログ;翻訳), 三菱一号館美術館, 2016年7月.
3. **Montout-Richard Marie-Hélène, 田中 佳 :** 「フジ夕，永遠の生のためのデッサン―ランス美術館所蔵フジタ贈与作品」(翻訳), ブレーントラスト, 2016年7月.
4. **山口 裕之 :** コンディヤック『論理学 考える技術の初歩』, 株式会社 講談社, 2016年7月.
5. **Firmin Gwenola, et al., 矢野 陽子(翻訳監修), 田中 佳, ほか5名 :** 『マリー・アントワネット展』(展覧会カタログ翻訳), 日本テレビ放送網, 2016年10月.
6. **熊坂 元大 :** 「環境を守る」とはどういうことか――環境思想入門, 岩波書店, 2016年11月.
7. **熊坂 元大 :** 環境徳倫理学研究における環境徳と受傷性<Vulnerability>, *総合人間学, No.10,* 171-180, 2016年.
8. **Wolfgang Herbert :** Sezession, Rezession und Transformation: Umbruch in der Welt der Yakuza, *Chiavacci, David & Iris Wieczorek (Hrsg.): Japan 2016. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung e. V.,* 258-283, 2016.
9. **依岡 隆児 :** 日独文学にみる「核」の表象についての比較考察, *比較文化研究, No.124,* 273-283, 2016年.
10. **依岡 隆児 :** 「国際人」黒田礼二∼高知との関係を中心に, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 75-88, 2016年.
11. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介の『手巾』あるいは朝鮮団扇が露わにするもの, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 89-109, 2016年.
12. **今井 晋哉 :** 亡命者と遍歴職人がみた復古体制下ドイツの状況と変革への第一歩―パリの「ドイツ人民協会」の運動(1832-34年), *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 93-112, 2016年.
13. **Wolfgang Herbert :** Untertauchen in Japan, --- Über Thomas Reverdys Reisekrimi "Die Verflüchtigten" ---, *Rezensionsforum literaturkritikde./Lisette Gebhard (ed.): Nukleare Narrationen. Erkundungen der Endzeit fünf Jahre nach Fukushima. Rezensionen und Essays,* 154-159, 2016.
14. **Wolfgang Herbert :** Alexander Detig - Die letzten Yakuza., --- Gast-Rezension ---, *Düsseldorfer Japanstudien (DJAS) www.djas.uni-duesseldorf.de,* 2016.
15. **Wolfgang Herbert :** Der gekappte Draht. Klaus-Dieter Müllers iPhone und der liebe Gott, *literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften,* 2016.
16. **Wolfgang Herbert :** Beipackzettel zum Buch: Detig, Alexander: Die letzten Yakuza. Exklusive Einblicke in Japans Unterwelt. Kulmbach: Plassen 2015, *OAG Notizen,* **Vol.2016,** *No.9,* 61-63, 2016.
17. **Wolfgang Herbert :** Ein funkelndes Sammelsurium. Charles Dantzigs meisterliches Werk über "Das Meisterwerk", *Rezensionsforum literaturkritik.de, No.12,* 2016.
18. **Wolfgang Herbert :** Genealogie des Monotheismus - Jan Assmanns "Totale Religion"", *literaturkritik.de rezensionsforum/Schwerpunkt: Religionsgeschichten, No.2,* 2017.
19. **Wolfgang Herbert :** Schism in the Japanese underworld: The Yakuza on the way to extinction, *Abstracts. The Second EAJS Japan Conference. Faculty of Letters, Kobe University, 24-25 September 2016,* 58, Sep. 2016.
20. **Wolfgang Herbert :** Tätowierung in Japan - einst und heute, *Dôshisha University/Eberhard Karls Universität Tübingen/Center for Japanese Studies (TCJS),* Kyoto, May 2016.
21. **Wolfgang Herbert :** Schism in the Japanese Underworld: The Yakuza on the way to extinction, *The Second EAJS (European Association for Japanese Studies) Japan Conference, Faculty of Letters, Kobe University, 24-25 September 2016,* Sep. 2016.
22. **熊坂 元大 :** 人文学の二つの役割: 共感の涵養と社会像の提示, *International Humanities Forum "On the Status and Role of Humanities in the Age of Globalization",* 徳島, 2017年2月.
23. **山口 裕之 :** 人文系学部は廃止?日本の大学改革の現状と課題, *国際人文学フォーラム「グローバル社会における人文学の現状と役割」,* 徳島, 2017年2月.
24. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介は日韓関係をどう見たか?, *グローバル化社会における人文学の役割と位置付け,* 2017年2月.
25. **Wolfgang Herbert :** Shake-up in the Japanese Underworld: The Yakuza on the Road to Extinction?, *East Asia Seminar Series at the University of Cambridge Lent Term 2017,* Feb. 2017.
26. **Wolfgang Herbert :** Tätowierung japanischer Art - kunstgeschichtliche Aspekte und gegenwärtige Trends, *Japanorama 2017 Universität Wien/Institut für Ostasienwissenschaften,* Mar. 2017.
27. **田中 佳 :** 「ルーヴル宮共和国美術館開館時の展示―1793 年8 月10 日」(ポスター発表), *第66回日本西洋史学会大会(於:慶應義塾大学三田キャンパス),* 2016年5月.
28. **熊坂 元大 :** 受傷性から考える:環境徳倫理学または哲学的道徳心理学の試み, *第23回環境思想・教育研究会研究基礎例会,* 2016年7月.
29. **熊坂 元大 :** 受傷性から考える:環境徳倫理学あるいは環境倫理学における哲学的道徳心理学, *第22回環境思想・教育研究会基礎例会,* 2016年7月.
30. **熊坂 元大 :** 動物倫理を踏み越える『動物のいのち』, *日本倫理学会第67回大会,* 2016年10月.
31. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館の開館:展示内容と選択の背景」, *第171回(再編第46回)関西フランス史研究会例会,* 2016年10月.
32. **山口 裕之 :** 『人をつなぐ対話の技術』から学ぶ組合活動, *全国大学高専教職員組合・書記の会,* 2017年2月.
33. **山口 裕之 :** 研究者の立場から研究不正を考える, *第8回研究推進セミナー・第2回研究倫理啓発セミナー「研究者の立場から研究不正を考える」,* 2017年3月.
34. **山口 裕之 :** コンディヤックの言語起源論再考, *科学研究費「ダイクシスの認識に関する日仏対照研究」(若手研究B・16K16834)による研究シンポジウム,* 2017年3月.
35. **川野 卓二, 宮田 政徳, 吉田 博, 久保田 祐歌, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁, 新原 将義 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼(平成29年度), 2017年2月.
36. **井戸 慶治 :** (書評)松山寿一著『造形芸術と自然―ヴィンケルマンの世紀とシェリングのミュンヘン講演』(法政大学出版局，2015年), *シェリング年報, No.24,* 177-181, 2016年7月.
37. **山口 裕之 :** 日本総中間管理職, *理(コトワリ), No.47,* 2-3, 2017年3月.
38. **田中 佳 :** 18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に, *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第15回』,* 39-45, 2016年7月.
39. **植野 美彦, 澤田 麻衣子, 田島 俊郎, 田中 克哉, 白山 靖彦, 川添 和義, 外輪 健一郎, 中村 嘉利, 古屋 S. 玲 :** 平成28年度 徳島大学 総合教育センターアドミッション部門 報告書, *平成28年度 徳島大学 総合教育センターアドミッション部門 報告書,* 2017年3月.