1. **高綱 博文, 石川 照子, 邵 迎建, 等 :** 戦時上海のメディア, --- 『万世流芳』論――花木兰から張静嫻へ ---, 研文出版, 東京, 2016年10月.
2. **村上 敬一, 他 :** 新日本言語地図, 朝倉書店, 東京, 2016年12月.
3. **村上 敬一, 他数名 :** 47都道府県・方言百科, 丸善出版, 東京, 2017年1月.
4. **新田 元規 :** 殤後立継・間代立継の礼解釈論 : 顧炎武の立継問題をめぐって, *東方學, No.132,* 56-72, 2016年.
5. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻の桃の節供の折を逸した贈答歌, *詞林, No.60,* 1-18, 2016年.
6. **邵 迎建 :** 革命，戦争与女性――白薇的《打出幽霊塔》, **Vol.22,** 123-137, 2016年.
7. **邵 迎建 :** 借古喩今:戦時上海の電影策略, --- 従『木蘭従軍』到『万世流芳』『春江遺恨』 ---, *抗戦文史研究 第5集,* 165-176, 2016年.
8. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻の桃の節供の日とその翌日の場面, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 1-21, 2016年.
9. **荒武 達朗 :** 1938年黄河決潰事件と『新黄河流域図』, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 75-92, 2016年.
10. **荒武 達朗 :** 嘉慶年間中国本土の郷村役 : 南満洲地域との比較, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 25-74, 2016年.
11. **新田 元規 :** 清初期士大夫の礼実践における「相互規制」の様相 : 汪琬の立継と王弘撰の服喪を事例として, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.24,* 1-23, 2016年.
12. **邵 迎建 :** 「无思想之思想‐-论李长声的『知日』话语」, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 89-107, 2016年.
13. **荒武 達朗 :** 明治末年徳島県における台湾移民の送出 ──北海道，朝鮮そして台湾──, *文明21, No.38,* 31-47, 2017年.
14. **葭森 健介 :** 小松昌弘「内藤湖南没後八〇年の評価」を読む, *書論, No.42,* 288-289, 2016年8月.
15. **村上 敬一 :** 災害時の日本語を考える -生命を守るための日本語のあり方とは-, *育達科技大學2016年應用日語國際學術研討會,* 1-9, 2016年6月.
16. **邵 迎建 :** 「上海における話劇(1946-49)」, *「文化空間と文化融合」国際シンポジウム,* 中国上海, 2016年8月.
17. **邵 迎建 :** 「『万世師表』及其他――抗日戦争知識人的故事」, *「中日文学与文化往来」国際シンポジュウム,* 昆明, 2016年9月.
18. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』:桃の節供の折を逸した翌日の贈答歌, *中日文学与文化交往対話国際学術検討会,* 2016年9月.
19. **邵 迎建 :** 「『万世师表』及其他――从重慶到上海」, *「1940年代战时宣传及媒体表象」国際シンポジュウム,* 北京, 2016年10月.
20. **富塚 昌輝 :** 履歴のほころび，あるいは「未発の真理」の徴候, *日本近代文学会,* 2016年10月.
21. **邵 迎建 :** 張愛玲と日本文化, *『戦時上海グレーゾン』, No.421,* 237-239, 2017年2月.