1. **Suzanne Linn Kamata :** The Mermaids of Lake Michigan, Deadwood, Oregon, Deadwood, Oregon, Feb. 2017.
2. **Suzanne Linn Kamata :** Writing Centos in a Japanese EFL Classroom, *The Journal of Literature in Language Teaching,* **Vol.5,** *No.2,* 5-12, 2017.
3. **宮崎 隆義 :** ハーディのユーモア感覚―「羊飼いが見たもの」に見られるユーモア―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 23-38, 2016年.
4. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- (6)モラエスの目:徳島の風景 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.6,** *No.0,* 18-25, 2016年.
5. **宮崎 隆義 :** モラエスが見た「鳴門の渦潮」, --- 風景論の観点から ---, *「鳴門の渦潮」世界遺産登録学術調査報告書, No.0,* 255-280, 2017年.
6. **Suzanne Linn Kamata :** Review of Pull Me Under by Kelly Luce, *The Japan Times,* 22, Oct. 2016.
7. **Suzanne Linn Kamata :** Review of White Elephant, *World Literature Today,* **Vol.92,** *No.1,* 79-80, Feb. 2017.
8. **Suzanne Linn Kamata :** Teaching Creative Writing in Asia, *Asia Pacific Writers and Translators Conference,* **Vol.9,** Guangzhou, Nov. 2016.
9. **Suzanne Linn Kamata :** Indie Publications in Asia-Pacific, *Asia Pacific Writers & Translators Conference,* **Vol.9,** Guangzhou, Nov. 2016.
10. **Suzanne Linn Kamata :** Creative Writing in the EFL Classroom, *Matsuyama JALT,* Apr. 2016.
11. **Suzanne Linn Kamata :** Heartbeats on Teshima, *Adanna Literary Journal, No.6,* 94-96, Sep. 2016.
12. **モートン 常慈 :** 四国遍路の魅力∼外国人から見た遍路∼, *明治大学・徳島大学・徳島県連携講座 四国遍路の世界∼四国遍路の独自性と伝統,* 2016年11月.
13. **George Moreton :** The Shikoku Pilgrimage Its History, Culture and Traditions, *アジアフォラムプロジェクト (ブリティッシュコロンビア大学，アジア学部主催),* Mar. 2017.
14. **Suzanne Linn Kamata :** My Share: Group Sentence Game, *The Language Teacher,* **Vol.40,** *No.6,* 19-20, Nov. 2016.
15. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** グローバリズムとモラエス, --- モラエスが世界に広げた〈徳島の自然・人・心〉の再構築 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.6,** *No.0,* 26-29, 徳島, 2016年12月.
16. **George Moreton :** The Naruto Whirlpools as seen through the eyes of Westerners, *鳴門の渦潮・世界遺産登録学術調査報告書,* 281-315, Mar. 2017.