1. **山口 裕之 :** 人をつなぐ対話の技術, 日本実業出版社, 2016年4月.
2. **Weiss Marta, 河村 錠一郎他, 田中 佳 :** 『ジュリア・マーガレット・キャメロン展』(展覧会カタログ;翻訳), 三菱一号館美術館, 2016年7月.
3. **Montout-Richard Marie-Hélène, 田中 佳 :** 「フジ夕，永遠の生のためのデッサン―ランス美術館所蔵フジタ贈与作品」(翻訳), ブレーントラスト, 2016年7月.
4. **山口 裕之 :** コンディヤック『論理学 考える技術の初歩』, 株式会社 講談社, 2016年7月.
5. **Firmin Gwenola, et al., 矢野 陽子(翻訳監修), 田中 佳, ほか5名 :** 『マリー・アントワネット展』(展覧会カタログ翻訳), 日本テレビ放送網, 2016年10月.
6. **熊坂 元大 :** 「環境を守る」とはどういうことか――環境思想入門, 岩波書店, 2016年11月.
7. **熊坂 元大 :** 環境徳倫理学研究における環境徳と受傷性<Vulnerability>, *総合人間学, No.10,* 171-180, 2016年.
8. **Wolfgang Herbert :** Sezession, Rezession und Transformation: Umbruch in der Welt der Yakuza, *Chiavacci, David & Iris Wieczorek (Hrsg.): Japan 2016. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung e. V.,* 258-283, 2016.
9. **依岡 隆児 :** 日独文学にみる「核」の表象についての比較考察, *比較文化研究, No.124,* 273-283, 2016年.
10. **依岡 隆児 :** 「国際人」黒田礼二∼高知との関係を中心に, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 75-88, 2016年.
11. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介の『手巾』あるいは朝鮮団扇が露わにするもの, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 89-109, 2016年.
12. **今井 晋哉 :** 亡命者と遍歴職人がみた復古体制下ドイツの状況と変革への第一歩―パリの「ドイツ人民協会」の運動(1832-34年), *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 93-112, 2016年.
13. **Wolfgang Herbert :** Untertauchen in Japan, --- Über Thomas Reverdys Reisekrimi "Die Verflüchtigten" ---, *Rezensionsforum literaturkritikde./Lisette Gebhard (ed.): Nukleare Narrationen. Erkundungen der Endzeit fünf Jahre nach Fukushima. Rezensionen und Essays,* 154-159, 2016.
14. **Wolfgang Herbert :** Alexander Detig - Die letzten Yakuza., --- Gast-Rezension ---, *Düsseldorfer Japanstudien (DJAS) www.djas.uni-duesseldorf.de,* 2016.
15. **Wolfgang Herbert :** Der gekappte Draht. Klaus-Dieter Müllers iPhone und der liebe Gott, *literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften,* 2016.
16. **Wolfgang Herbert :** Beipackzettel zum Buch: Detig, Alexander: Die letzten Yakuza. Exklusive Einblicke in Japans Unterwelt. Kulmbach: Plassen 2015, *OAG Notizen,* **Vol.2016,** *No.9,* 61-63, 2016.
17. **Wolfgang Herbert :** Ein funkelndes Sammelsurium. Charles Dantzigs meisterliches Werk über "Das Meisterwerk", *Rezensionsforum literaturkritik.de, No.12,* 2016.
18. **Wolfgang Herbert :** Genealogie des Monotheismus - Jan Assmanns "Totale Religion"", *literaturkritik.de rezensionsforum/Schwerpunkt: Religionsgeschichten, No.2,* 2017.
19. **Wolfgang Herbert :** Schism in the Japanese underworld: The Yakuza on the way to extinction, *Abstracts. The Second EAJS Japan Conference. Faculty of Letters, Kobe University, 24-25 September 2016,* 58, Sep. 2016.
20. **Wolfgang Herbert :** Tätowierung in Japan - einst und heute, *Dôshisha University/Eberhard Karls Universität Tübingen/Center for Japanese Studies (TCJS),* Kyoto, May 2016.
21. **Wolfgang Herbert :** Schism in the Japanese Underworld: The Yakuza on the way to extinction, *The Second EAJS (European Association for Japanese Studies) Japan Conference, Faculty of Letters, Kobe University, 24-25 September 2016,* Sep. 2016.
22. **熊坂 元大 :** 人文学の二つの役割: 共感の涵養と社会像の提示, *International Humanities Forum "On the Status and Role of Humanities in the Age of Globalization",* 徳島, 2017年2月.
23. **山口 裕之 :** 人文系学部は廃止?日本の大学改革の現状と課題, *国際人文学フォーラム「グローバル社会における人文学の現状と役割」,* 徳島, 2017年2月.
24. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介は日韓関係をどう見たか?, *グローバル化社会における人文学の役割と位置付け,* 2017年2月.
25. **Wolfgang Herbert :** Shake-up in the Japanese Underworld: The Yakuza on the Road to Extinction?, *East Asia Seminar Series at the University of Cambridge Lent Term 2017,* Feb. 2017.
26. **Wolfgang Herbert :** Tätowierung japanischer Art - kunstgeschichtliche Aspekte und gegenwärtige Trends, *Japanorama 2017 Universität Wien/Institut für Ostasienwissenschaften,* Mar. 2017.
27. **田中 佳 :** 「ルーヴル宮共和国美術館開館時の展示―1793 年8 月10 日」(ポスター発表), *第66回日本西洋史学会大会(於:慶應義塾大学三田キャンパス),* 2016年5月.
28. **熊坂 元大 :** 受傷性から考える:環境徳倫理学または哲学的道徳心理学の試み, *第23回環境思想・教育研究会研究基礎例会,* 2016年7月.
29. **熊坂 元大 :** 受傷性から考える:環境徳倫理学あるいは環境倫理学における哲学的道徳心理学, *第22回環境思想・教育研究会基礎例会,* 2016年7月.
30. **熊坂 元大 :** 動物倫理を踏み越える『動物のいのち』, *日本倫理学会第67回大会,* 2016年10月.
31. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館の開館:展示内容と選択の背景」, *第171回(再編第46回)関西フランス史研究会例会,* 2016年10月.
32. **山口 裕之 :** 『人をつなぐ対話の技術』から学ぶ組合活動, *全国大学高専教職員組合・書記の会,* 2017年2月.
33. **山口 裕之 :** 研究者の立場から研究不正を考える, *第8回研究推進セミナー・第2回研究倫理啓発セミナー「研究者の立場から研究不正を考える」,* 2017年3月.
34. **山口 裕之 :** コンディヤックの言語起源論再考, *科学研究費「ダイクシスの認識に関する日仏対照研究」(若手研究B・16K16834)による研究シンポジウム,* 2017年3月.
35. **川野 卓二, 宮田 政徳, 吉田 博, 久保田 祐歌, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁, 新原 将義 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼(平成29年度), 2017年2月.
36. **井戸 慶治 :** (書評)松山寿一著『造形芸術と自然―ヴィンケルマンの世紀とシェリングのミュンヘン講演』(法政大学出版局，2015年), *シェリング年報, No.24,* 177-181, 2016年7月.
37. **山口 裕之 :** 日本総中間管理職, *理(コトワリ), No.47,* 2-3, 2017年3月.
38. **田中 佳 :** 18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に, *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第15回』,* 39-45, 2016年7月.
39. **植野 美彦, 澤田 麻衣子, 田島 俊郎, 田中 克哉, 白山 靖彦, 川添 和義, 外輪 健一郎, 中村 嘉利, 古屋 S. 玲 :** 平成28年度 徳島大学 総合教育センターアドミッション部門 報告書, *平成28年度 徳島大学 総合教育センターアドミッション部門 報告書,* 2017年3月.
40. **Wolfgang Herbert *and* Dabrunz Dirk :** Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza, Berlin: Reimer, Apr. 2017.
41. **山口 裕之 :** 「大学改革」という病, --- 学問の自由・財政基盤・競争主義から検証する ---, 明石書店, 東京, 2017年7月.
42. **熊坂 元大 :** 『未来の環境倫理学』, 勁草書房, 2018年3月.
43. **依岡 隆児 :** 読・書コミュニケーション入門∼読み書きの方法から読書会の実践へ∼, 教育出版センター, 東京, 2018年3月.
44. **Wolfgang Herbert :** Feature: Schisma in der Unterwelt Japans: Niedergang des Hauses Yamaguchi?, *OAG Notizen,* **Vol.2017,** *No.5,* 9-29, 2017.
45. **山口 裕之 :** 機械としての生命・神を演じる生命, *現代思想,* **Vol.45,** *No.9,* 170-187, 2017年.
46. **山口 裕之 :** どうして「科学技術振興予算は今後，増えません」と断言できるのか, *全大教時報,* **Vol.41,** *No.2,* 13-28, 2017年.
47. **熊坂 元大 :** 『動物のいのち』におけるエリザベス・コステロの振る舞いから考える交感と受傷性の倫理, *環境思想・教育研究, No.10,* 136-143, 2017年.
48. **山口 裕之 :** 『人をつなぐ対話の技術』から学ぶ組合活動, *全大教時報,* **Vol.41,** *No.1,* 28-67, 2017年.
49. **依岡 隆児 :** 書くことと描くこと∼ギュンター・グラスと造形芸術, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.25,** 23-34, 2017年.
50. **山口 裕之 :** 人文系学部は廃止?, --- 日本の大学改革の現状と課題 ---, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.25,** 148-158, 2017年.
51. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介の『藪の中』と『ポンチュー伯の娘』, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.25,** 31-54, 2017年.
52. **田中 佳 :** 王室建造物局総監ダンジヴィレ伯爵の私的注文絵画, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.25,** 68-85, 2017年.
53. **ヘルベルト ウォルフガング :** 空手道と瞑想(マインドフルネス), *徳島大学大学開放実践センター紀要,* **Vol.27,** *No.3,* 31-39, 2018年.
54. **井戸 慶治 :** 松山俘虜収容所(1914-1917)の捕虜待遇に関するドイツ兵捕虜の見解, *『異文化に照らし出された四国∼外国語文献の調査・研究から∼』平成29年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 5-15, 2018年.
55. **依岡 隆児 :** 旧制高等学校講師エーバースマイアーの見た四国, *平成29年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献の調査・研究から∼』,* 16-28, 2018年.
56. **Wolfgang Herbert :** Himmel, Hölle, Fegefeuer. Philip C. Almonds diachroner Spaziergang durch die im Abendland ersonnenen Nachtodwelten, *literaturkritik.de. rezensionsforum. Ein Beitrag aus der Mittelalter-Redaktion der Universität Marburg,* 2017.
57. **田中 佳 :** 服部春彦著『文化財の併合―フランス革命とナポレオン―』(書評), *西洋史学,* **Vol.263,** 69-71, 2017年6月.
58. **熊坂 元大 :** 生活と環境を守るための知恵と活動, *環境倫理, No.1,* 171-252, 2017年8月.
59. **山口 裕之 :** 書評「金森修・塚原東吾編『科学技術をめぐる抗争』岩波書店」, *フランス哲学・思想研究,* **Vol.22,** 330-333, 2017年9月.
60. **山口 裕之 :** 書評・根本彰『情報リテラシーのための図書館』みすず書房, *徳島新聞,* 2018年1月.
61. **山口 裕之 :** 書評・池内了『科学者と軍事研究』岩波新書, *しんぶん赤旗,* 2018年3月.
62. **Motohiro Kumasaka :** Anthropocentrism and Anthropomorphism in Japanese Environmental /Animal Thought, *International Association of Japanese Philosophy 2017 Conference Globalizing Japanese Philosophy: From East Asia to the World,* Jul. 2017.
63. **依岡 隆児 :** 文学と「核」についての日独比較, *Japanese studies conferences: Japan-premodern, modern and contemporary 4-6 September 2017 ``Dimitrie Cantemir'' Christian University, Bucharest Romania,* ブカレスト市, 2017年9月.
64. **Wolfgang Herbert :** Aus Okinawa nach Olympia. Geschichte, Metamorphosen und Zukunft des Karate-dô., *Universität Wien. Institut für Ostasienwissenschaften. Japanorama 2018,* Wien, Mar. 2018.
65. **依岡 隆児 :** 森鴎外と多和田葉子∼浮遊感覚をめぐって, *日本比較文学会第79回全国大会(山形大学),* 2017年6月.
66. **山口 裕之 :** 金森修の最後の仕事:『科学技術をめぐる抗争』, *提案型ワークショップ「金森修の科学思想史とエピステモロジーのこれから」,* 2017年9月.
67. **山口 裕之 :** 「大学改革」の現状と今後の大学の役割, *香川の教育をよくする県民会議総会,* 2017年12月.
68. **山口 裕之 :** 「大学改革という病」をどう治すか, *春闘フォーラム,* 2018年1月.
69. **山口 裕之 :** 競争しなくても生きていける社会へ, *教養教育研究開発プロジェクト企画シンポジウム,* 2018年2月.
70. **田中 佳 :** 「とくしま食のパレット-春-」展(ホスピタル・ギャラリーbe展示), 2018年1月.
71. **川野 卓二, 宮田 政徳, 吉田 博, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁, 新原 将義, 上田 勇仁 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼(平成30年度), 2018年2月.
72. **田中 佳 :** 「奨励制作」の背景に関する一考察ーダンジヴィレの個人コレクションと私的注文ー(18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に), *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第16回』,* 48-54, 2017年7月.
73. **井戸 慶治, 依岡 隆児 :** 徳島読書人が選ぶ魅惑の31冊, *徳島読書人が選ぶ魅惑の31冊,* 1-8, 徳島, 2018年3月.
74. **依岡 隆児, 他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献の調査・研究から∼』依岡隆児・編, *平成29年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書,* 1-62, 徳島, 2018年3月.
75. **Chicha-Castex Celine, 村上 哲, 田中 佳, 田中 麻野 :** 『ピカソ フランス国立図書館版画コレクション』(展覧会カタログ翻訳), 「ピカソ フランス国立図書館版画コレクション」展カタログ委員会, 2018年4月.
76. **近世美術研究会(編), 木村 三郎, ほか, 田中 佳 :** イメージ制作の場と環境―西洋近世・近代美術史における図像学と美術理論 (担当:「ピエール・ジュリアン≪プッサン像≫(ルーヴル美術館)――アンシァン・レジーム末期の偉人像表現をめぐって――」271-290頁), 中央公論美術出版, 東京, 2018年12月.
77. **Hirokazu Kanazawa *and* Wolfgang Herbert :** Kanazawa - Im Zeichen des Tigers. Autobiographie eines Karate-Pioniers. 2. verbesserte Aufl., Dec. 2018.
78. **山口 裕之 :** 若手・中堅から見た大学改革, *現代の高等教育, No.603,* 9-14, 2018年.
79. **Kota Hattori, Akihiro Tsukamoto *and* Kei Tanaka :** Examination of Gauguins Color Preference, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* **Vol.27,** 1-4, 2018.
80. **井戸 慶治 :** 捕虜郵便と検閲 ―松山収容所の場合―, *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.15,* 61-86, 2018年.
81. **依岡 隆児 :** ギュンター・グラスの講演「学ぶ教師」にみる文学的啓蒙, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.26,** 1-15, 2018年.
82. **韓 春紅(黒龍江大学), 依岡 隆児 :** 『落窪物語』に見られる阿漕の忠義侍女像, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.26,** 17-33, 2018年.
83. **田島 俊郎 :** 無位の侍は五位に何を見たか 芥川龍之介の『芋粥』, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.26,** 1-26, 2018年.
84. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館開館時の展示絵画(1) ―展示作品の特徴―」, *『人間社会文化研究』,* **Vol.26,** 1-18, 2018年.
85. **井戸 慶治 :** 松山収容所の捕虜新聞『ラーガーフォイアー』における日本・四国関連記事について, *『異文化に照らし出された四国∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』平成30年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 5-19, 2019年.
86. **依岡 隆児, :** 四国における「アルト・ハイデルベルク」, *平成30年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』,* 20-32, 2019年.
87. **Wolfgang Herbert :** Stahlharte Agentin, die nie blau macht. Honda Tetsuyas Kommissarin Himekawa auf ihrer zweiten Mörderjagd, *literaturkritik.de,* 2018.
88. **Wolfgang Herbert :** Kata as music, *Shotokan Karate Magazine, No.138,* 32-34, 2018.
89. **Wolfgang Herbert :** Manga mortale. Jan Egesborgs "Thanatos" zeichnet infernale Mord- und Todesfantasien, *literaturkritik.de. Rezensionsforum,* **Vol.2019,** *No.3,* 2019.
90. **熊坂 元大 :** 肉食と環境保護:非菜食主義の環境倫理学者が言えること, *Synodos,* 2018年9月.
91. **熊坂 元大 :** 「道徳教育」はこうすればよくなる, *α-Synodos,* 2018年11月.
92. **田中 佳 :** 「パリのブレゲ，美の革命」, *『懐中時計礼賛本』,* 2019年2月.
93. **熊坂 元大 :** オックスフォード・ハンドブック紹介:環境徳倫理学の視点から, *環境倫理, No.2,* 38-44, 2019年3月.
94. **Wolfgang Herbert :** Aufstieg und Fall der Yakuza - Metamorphosen der japanischen Unterwelt, *Institut für Ostasienwissenschaften/Japanologie Wien/Akademischer Arbeitskreis Japan,* Jun. 2018.
95. **熊坂 元大 :** ローカルな環境倫理に関 する新しい研究アプローチ, *応用哲学会第10回年次研究大会,* 2018年4月.
96. **ヘルベルト ウォルフガング :** 沖縄からオリンピアへ・本土空手道の歴史，精神と行方, *人文知・社会知への誘い 第12回公開セミナー 徳島大学 総合科学部,* 2018年4月.
97. **服部 恒太, 塚本 章宏, 田中 佳 :** 「ゴーギャン ー楽園への旅とパレットの変化ー」(ポスター発表), *第14回GISコミュニティフォーラム2018,* 2018年5月.
98. **Wolfgang Herbert :** Aus Okinawa nach Olympia: Geschichte und Zukunft des Karate-dô, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG Tokyo),* Jun. 2018.
99. **田中 佳, 永廣 信治 :** 「食の展示による心身健康増進と地域活性化の試みー「とくしま食のパレット」展の事例を通してー」(ポスター発表), *第2回徳島県地域包括システムケア学会,* 2018年8月.
100. **山口 裕之 :** 大学教職員に今，何が求められるのか, *四国地区大学教職員能力開発ネットワーク(SPOD)フォーラム,* 2018年8月.
101. **山口 裕之 :** 研究は競争で改善するか, *第46回研究員集会,* 2018年10月.
102. **Kota Hattori, Akihiro Tsukamoto *and* Kei Tanaka :** The examination of Gauguin's color preference (poster presentation), *第27回 地理情報システム学会,* Oct. 2018.
103. **山口 裕之 :** 民主主義と道徳教育, *2018年度香川県教組教育研究集会,* 2018年10月.
104. **田中 佳, 平岡 愛子, 佐藤 小夏 :** 「徳島大学病院階段アートプロジェクトについて」(ポスター発表), *アートミーツケア学会2018年度大会,* 2018年11月.
105. **ヘルベルト ウォルフガング :** 基調講演:心技体:武道(空手道)と精神の関わりと歴史, *立命館大学 第12回教育人間学 来し方と行く末,* 2018年11月.
106. **田中 佳 :** 「アンシァン・レジームの否定?―ルーヴル美術館開館時の展示」, *一橋大学「芸術と社会」研究会,* 2018年12月.
107. **山口 裕之 :** 民主主義と道徳教育, *子どもと教育を守る高知県連絡会,* 2019年3月.
108. **山口 裕之 :** 大学教職員に今，何が求められるのか, *平成30年度兵庫医療大学FD・SDワークショップ,* 2019年3月.
109. **田中 佳 :** 「とくしま食のパレット-夏-」展(ホスピタル・ギャラリーbe展示), 2018年6月.
110. **田中 佳 :** ピエール=ジュリアン《プッサン像》(ルーヴル美術館)をめぐって (18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に), *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第17回』,* 48-54, 2018年8月.
111. **依岡 隆児, 他3人 :** 徳島読書人が選ぶ平成最後の気になる31冊, *徳島読書人が選ぶ平成最後の気になる31冊,* 1-8, 徳島, 2019年3月.
112. **依岡 隆児, 他4名 :** 第3回読書懇談会「徳島における読書コミュニケーション育成とネットワーク作りプロジェクト」の報告, *第3回読書懇談会「徳島における読書コミュニケーション育成とネットワーク作りプロジェクト」の報告,* 0-20, 徳島, 2019年3月.
113. **依岡 隆児, 他6人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』依岡隆児・編, *平成30年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書,* 1-100, 徳島, 2019年3月.
114. **マイテ=ヴァレス ブレッド, 村上 哲, 田中 佳, ほか7名 :** 『キスリング展』(展覧会カタログ;翻訳), キスリング展カタログ委員会, 2019年4月.
115. **山口 裕之 :** 語源から哲学がわかる事典, 日本実業出版社, 2019年7月.
116. **山口 裕之 :** 一瞬の形態を固定する―ベルクソン論, 株式会社 読書人, 2019年10月.
117. **高橋 暁生(編), 田中 佳, ほか6名 :** 『〈フランス革命〉を生きる』(担当:第4章「ダンジヴィレ伯爵―王の忠実な僕にして「革命家」」), 刀水書房, 2019年11月.
118. **井戸 慶治, 依岡 隆児, 最上 英明, 田村 一郎, 川上 三郎 :** 松山のドイツ兵捕虜と収容所新聞「ラーガーフォイアー」, 愛媛新聞社, 松山, 2019年12月.
119. **上垣 豊(編), 田中 佳, ほか16名 :** 『はじめて学ぶフランスの歴史と文化』(担当:「歴史の扉6 美術展と美術館」), ミネルヴァ書房, 2020年3月.
120. **Wolfgang Herbert :** Was hat Bodhidharma im Karate-dôjô verloren?, *OAG Notizen,* **Vol.2019,** *No.05,* 10-39, 2019.
121. **山口 裕之 :** 競争で大学はよくなるのか―大学改革の虚像, *前衛, No.976,* 2019年.
122. **田中 佳 :** 「[実践報告]健康と癒しの両立を目指して ―徳島大学病院におけるマスキングテープアートの試み(2018 年度)―」, *『アートミーツケア』(オンラインジャーナル), No.11,* 55-66, 2020年.
123. **依岡 隆児 :** ギュンター・グラスのコラボ文学活動試論, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.27,** 49-61, 2019年.
124. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館開館時の展示絵画 (2) : リュクサンブール宮ギャラリーの展示との比較」, *『人間社会文化研究』,* **Vol.27,** 23-37, 2019年.
125. **井戸 慶治 :** 徳島俘虜収容所の新聞『トクシマ・アンツァイガー』の徳島関連記事, *『異文化に照らし出された四国∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』平成31年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 5-18, 2020年.
126. **依岡 隆児, :** 杉正俊『郷愁記』とふたつの故郷, *平成31年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献ならびに異文化的視点を持つ関連文献の調査から∼』,* 20-32, 2020年.
127. **ヘルベルト ウォルフガング :** 生と死について考える1死の哲学国際比較，死生学, *企業と大学,* **Vol.10,** *No.8,* 23, 2019年.
128. **Wolfgang Herbert :** Leben als Streben nach Weisheit : Philosophieren mit Gernot Böhme (fast) kinderleicht!, *literaturkritik.de. Rezensionsforum,* 2019.
129. **Wolfgang Herbert :** Hirokazu Kanazawa (1931-2019) - ein persönlicher Nachruf, *Roman Westfehling: Karate als Budô. Meinungen zum Thema Karate und Budô,* 2019.
130. **Wolfgang Herbert :** Hirokazu Kanazawa-sôke - A Personal Obituary, *The Shotokan Times,* 2020.
131. **Wolfgang Herbert :** Mokusô, *Encyclopedia of Shotokan,* 2020.
132. **Wolfgang Herbert :** Dôjô, *Encyclopedia of Shotokan,* 2020.
133. **Wolfgang Herbert :** Aktuell: Hirokazu Kanazawa-sôke (1931-2019). Ein persönlicher Nachruf, *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.81,* 6-17, 2020.
134. **熊坂 元大 :** 書評:生田武志『いのちへの礼儀』, *共同通信,* 2019年5月.
135. **山口 裕之 :** それでも対話を諦めない, *地上,* **Vol.74,** *No.1,* 44-47, 2020年1月.
136. **Wolfgang Herbert :** Kamagasaki. Vom Tagelöhnerviertel zum Altersheim und zur Backpacker-Absteige, *Universität Wien/Institut für Ostasienwissenschaften/Japanologie/ Akademischer Arbeitskreis Japan,* Jul. 2019.
137. **川端 ひな, 田中 佳 :** 「医療・福祉の現場におけるアートの活用 ―マスキングテープを用いた階段アートの試みー」(ポスター発表), *徳島県地域包括ケアシステム学会第3回学術集会,* 2019年8月.
138. **田中 佳 :** 社会の中のアート~ルーヴル美術館からホスピタル・アートへ~, *人文知・社会知への誘い 第24回公開セミナー,* 2019年9月.
139. **川端 ひな, 田中 佳 :** 「マスキングテープによる階段アート制作の効用―徳島の病院の事例から―」(ポスター発表), *アートミーツケア学会2019年大会,* 2019年11月.
140. **田中 佳, 川端 ひな :** 「マスキングテープを用いたホスピタルアートの可能性」, *アートミーツケア学会2019年度大会,* 2019年11月.
141. **川野 卓二, 吉田 博, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁, 上田 勇仁, 塩川 奈々美 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼, 2019年4月.
142. **依岡 隆児, 他6人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献ならびに異文化的視点を持つ関連文献の調査から∼』依岡隆児・編, *平成31年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書,* 1-89, 徳島, 2020年3月.
143. **井戸 慶治, 依岡 隆児, 他4名 :** 徳島読書人が選ぶ味わいの31冊, *徳島読書人が選ぶ味わいの31冊,* 1-8, 徳島, 2020年3月.
144. **植野 美彦, 関 陽介, 井戸 慶治, 髙木 康志, 阪上 浩, 生島 仁史, 藤猪 英樹, 白山 靖彦, 田中 秀治, 川田 昌武, 長宗 秀明, 古屋 S. 玲, 上岡 麻衣子 :** 令和元年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書, *令和元年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書,* 2020年3月.
145. **Bin Konno *and* Wolfgang Herbert :** Gichins Faust. Aus den Gründerjahren des Shôtôkan Karate. Mit einem Nachwort des Übersetzers, Apr. 2020.
146. **中野 隆生(編), 加藤 玄(編), 田中 佳, ほか39名 :** 『フランスの歴史を知るための50章』(担当:「27 ルーヴル美術館の誕生」), 明石書店, 2020年5月.
147. **熊坂 元大 :** 環境倫理学 (3STEPシリーズ), 昭和堂, 2020年10月.
148. **村上 哲, 他, 田中 佳 :** 『ミレーから印象派への流れ』(展覧会カタログ;翻訳), 2020年12月.
149. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** Beneficial Art in Hospitals with Masking Tape Initiated from University Hospital, *Asploro Journal of Biomedical and Clinical Case Reports,* **Vol.3,** *No.3,* 202-206, 2020.
150. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** Psychologically comfortable seasonal images for the project on the art in hospitals, *Arts & Humanities Open Access Journal,* **Vol.4,** *No.5,* 187-189, 2020.
151. **佐藤 征弥, 高須賀 友里, 松浦 大樹, 高木 佳美, 富塚 昌輝, 依岡 隆児, 宮崎 隆義 :** 蜂須賀茂韶の海外での功績, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.10,** 1-24, 2020年.
152. **Shinji Nagahiro, Kei Tanaka, Hiroshi Bandou, Masahiro Bando, Maki Nishizaki *and* Satoko Goto :** Masking Tape Art-Work May Provide Beneficial Positive Effects, *Edelweiss Journal of Biomedical Research and Review,* **Vol.3,** 5-8, 2021.
153. **田中 佳, 永廣 信治 :** [実践報告]ホスピタルアートの普及を目指して-徳島の医療・福祉施設におけるマスキングテープアートの広がり-, *『オンラインジャーナル』(アートミーツケア学会), No.12,* 1-11, 2021年.
154. **井戸 慶治 :** 徳島俘虜収容所について ―その開設をめぐって―, *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.16,* 39-63, 2020年.
155. **依岡 隆児, 星野 凜 :** ブックカフェという「場」における読書会について : 地域における読書振興活動の観点から, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.28,** 165-180, 2020年.
156. **田島 俊郎 :** 大殿の欲望を可視化する良秀と「私」 : 芥川龍之介の『地獄変』, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.28,** 77-105, 2020年.
157. **井戸 慶治 :** 板東のドイツ兵捕虜と櫛木への遠足, *『異文化に照らし出された四国∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』令和2年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 3-16, 2021年.
158. **依岡 隆児, :** 長井長義と徳島, *令和2年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな視点からの地域文化に関する文献調査から∼』,* 19-28, 2021年.
159. **井戸 慶治, 近藤 秀樹 :** リスト<フン族との戦い>, *南葵音楽文庫紀要, No.4,* 36-42, 2021年.
160. **Wolfgang Herbert :** Nachwort zur Übersetzung - mit einer kritischen Würdigung der Person Gichin Funakoshi, *Konno Bin/ Wolfgang Herbert (Übers.): Gichins Faust. Aus den Gründerjahren des Shôtôkan Karate,* 279-294, 2020.
161. **Wolfgang Herbert :** Seiken: About the Karate Fist and Ki, *The Shotokan Times,* 2020.
162. **Wolfgang Herbert :** Von Bodhidharma bis Olympia - über die Wurzeln des Karate-dô, Ki und Zen (Teil1), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.82,* 22-29, 2020.
163. **Wolfgang Herbert :** Von Bodhidharma bis Olympia - über die Wurzeln des Karate-dô, Ki und Zen (Teil 2), *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst und Kultur, No.83,* 20-35, 2020.
164. **Wolfgang Herbert :** Relaxation: Kime and Ki revisited, *The Dojo - Platform for Karate and Budo,* 2020.
165. **Wolfgang Herbert :** Kime and Ki, *Shotokan Karate Magazine, No.145,* 32-34, 2020.
166. **Wolfgang Herbert :** Von Bodhidharma bis Olympia - über die Wurzeln des Karate-dô, Ki und Zen (Teil 3), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.84,* 24-31, 2020.
167. **Wolfgang Herbert :** Jukuren Karate - about Elderly Friendly Karate, *The Dojo - Platform for Karate and Budô,* 2020.
168. **田中 佳 :** 「マスキングテープを活用したホスピタルアート制作」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.13,* 14-15, 2020年.
169. **田中 佳 :** 「アートがつなぐ食と健康~『とくしま食のパレット展』の試み~」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.13,* 44-47, 2020年.
170. **川端 ひな, 田中 佳 :** 「コロナ禍におけるホスピタルアートの普及を目指す取り組み」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.13,* 100-101, 2020年.
171. **Wolfgang Herbert :** Jukuren-Karate: Karate im Alter (Teil 1), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.86,* 26-35, 2021.
172. **Wolfgang Herbert :** Home training - the importance of training alone & its benefits, *Shotokan Karate Magazine, No.147,* 18-20, 2021.
173. **Wolfgang Herbert :** Jukuren Karate - Karate im Alter (Teil 2), *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.87,* 12-16, 2021.
174. **Wolfgang Herbert :** Home alone - Training in Corona-Zeiten, *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.87,* 38-45, 2021.
175. **熊坂 元大 :** 書評:ドミニク・レステル『肉食の哲学』, *週刊読書人,* 2020年9月.
176. **熊坂 元大 :** 書評:ナオミ・ザック『災害の倫理』, *図書新聞,* 2020年10月.
177. **田中 佳, 永廣 信治, 羽鳥 晃司, 小中 大地 :** 「マスキングテープ・ミーツ・ホスピタル―医療機関でマスキングテープを活用する」, *アートミーツケア学会2020年度大会フリンジ企画(シンポジウム),* 2020年11月.
178. **吉田 歩生, 川端 ひな, 田中 佳 :** 「コロナ禍におけるマスキングテープを使ったホスピタルアートの意義―徳島大学におけるワークショップとコンテストの成果―」(ポスター発表), *アートミーツケア学会2020年度大会,* 2020年11月.
179. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館開館時の展示内容と展示方法」(口頭発表), *近世美術研究会第18回研究発表会,* 2021年3月.
180. **井戸 慶治 :** 大分俘虜収容所に関するノイマイアーの日記 (翻訳), *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.16,* 65-89, 2020年11月.
181. **依岡 隆児, その他5人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな視点からの地域文化に関する文献調査から∼』依岡隆児・編, *令和2年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな視点からの地域文化に関する文献調査から∼』,* 1-88, 徳島, 2021年3月.
182. **依岡 隆児, 他5名 :** 報告書『令和2年度徳島県教育委員会ひろがる読書推進事業「街角ライブラリー」活動報告』, *報告書『令和2年度徳島県教育委員会ひろがる読書推進事業「街角ライブラリー」活動報告』,* 0-19, 徳島, 2021年3月.
183. **熊坂 元大 :** 環境正義:平等とデモクラシーの倫理学, 勁草書房, 2022年2月.
184. **Wolfgang Herbert :** Tai Chi & Karate - Hirokazu Kanazawa and the integral practice of Taijiquan, *The Dojo Magazine - Karate and Budo,* 2021.
185. **田中 佳 :** ルーヴル美術館開館時における展示絵画の選定方針, *日本18世紀学会年報, No.36,* 95-108, 2021年.
186. **Wolfgang Herbert :** From Brawler to Boss: Old School Yakuza Careers and Modern Times, *Frank Jacob (ed.): The Yakuza in Popular Media. Honorable Criminals or Violent Gangsters?,* 21-51, 2021.
187. **山口 裕之 :** 学者の「やる気」をなくさせる方法, *生活経済政策, No.297,* 18-23, 2021年.
188. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** "Cœur résonant": online hospital art creation with people in the distance, *Global Journal of Arts and Social Sciences,* **Vol.3,** *No.4,* 1-2, 2021.
189. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** "Further Hospital Art Development of Masking Tape Using Thin Film Sheet", *Asploro Journal of Biomedical and Clinical Case Reports,* **Vol.4,** *No.3,* 195-198, 2021.
190. **Yukari Mitsui, Yuto Iizuka, Tomoaki Tanaka, Tomoyo Hara, Shiho Masuda, Yukiyo Ohnishi, Mai Kanai, Kiyoe Kurahashi, Sumiko Yoshida, Takeshi Kondo, Toshiko Kanezaki, Yasumi Shintani, Hiroki Yamagami, Hiroyuki Yamaguchi, Yuichi Fujinaka, Kana Morimoto, Atsuhisa Shirakami, Ken-ichi Aihara, Seiji Fukumoto, Masahiro Abe *and* Itsuro Endo :** An attempt to create a treatment algorithm of central adrenal insufficiency using CRH test, DHEA-S and clinical evaluation., *The Journal of Medical Investigation : JMI,* **Vol.69,** *No.3.4,* 287-293, 2022.
191. **山口 裕之 :** コンディヤック『動物論』における生命論, *フランス哲学・思想研究,* **Vol.27,** 109-120, 2022年.
192. **山口 裕之 :** 21世紀の大学の在り方, *日本の科学者,* **Vol.57,** *No.2,* 40-45, 2022年.
193. **田中 佳, 永廣 信治 :** 「コロナ禍におけるホスピタルアート制作の方法と意義―マスキングテープとフィルムシートの活用―」, *『オンラインジャーナル』(アートミーツケア学会), No.13,* 69-82, 2022年.
194. **依岡 隆児 :** 異分野協働の観点から見た『ブリキの太鼓』 ―小説と映画の間―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.29,** 59-77, 2021年.
195. **依岡 隆児, :** ドイツとの関連からみた徳島高等工業学校, *令和3年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点からの文献調査から∼』,* 18-31, 2022年.
196. **井戸 慶治 :** 徳島・板東俘虜収容所における日本人向け演奏会, *令和3年度総合科学部創成研究プロジェクト「異文化に照らし出された四国∼「ぐろーかる」な観点からの文献調査から∼」,* 4-17, 2022年.
197. **Wolfgang Herbert :** Miszelle zum Thema "Karate, Zen und Meditation", *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.90,* 13-21, 2021.
198. **Wolfgang Herbert :** Some Notes on Karate and Meditation, *Shotokan Karate Magazine, No.150,* 16-18, 2021.
199. **Wolfgang Herbert :** Buchrezension. Ankô Itosu: The Man. The Master. The Myth. Biography of a Legend, *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.91,* 38-41, 2021.
200. **Wolfgang Herbert :** Itosu Ankô - der wahre Vater des modernen Karate. Rezension., *OAG Notizen, No.12,* 42-46, 2021.
201. **入澤 日彩子, 田中 佳 :** 「「ひびきあうハート」プロジェクト―企業と連携するホスピタルアートの可能性―」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.14,* 37-38, 2021年.
202. **田中 佳 :** 「オンラインで創るホスピタルアート―「ひびきあうハート」プロジェクトが示す新たな可能性―」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.14,* 9-10, 2021年.
203. **熊坂 元大 :** 書評:ポール・B・トンプソン 『食農倫理学の長い旅』, *週刊読書人,* 2021年6月.
204. **熊坂 元大 :** 書評:広瀬巌『パンデミックの倫理学』, 2021年6月.
205. **田中 佳, 本田 壮一 :** 「コロナ禍におけるホスピタルアート―美波病院の事例から―」(ポスター発表), *第4回徳島県地域包括ケアシステム学会学術集会,* 2021年8月.
206. **田中 佳 :** 「マスキングテープで広がるホスピタルアート」(基調講演), *日本統合医療学会四国支部研修会,* 2021年11月.
207. **田中 佳 :** 大学×アーティスト×企業CSRで創るホスピタルアートー「ひびきあうハート~マスキングテープに乗せる想い~」プロジェクト報告会(口頭発表), *アートミーツケア学会2021年度大会フリンジ企画,* 2021年11月.
208. **入澤 日彩子, 田中 佳 :** 「ひびきあうハート」プロジェクトの可能性と課題(ポスター発表), *アートミーツケア学会2021年度大会,* 2021年12月.
209. **田中 佳 :** 「ホスピタルアートと その輪の広がり」, *徳島県地域包括ケアシステム学会市民講座,* 2022年2月.
210. **田中 佳 :** 「Tokudai Hospital Art Laboの取り組み」, *ヘルスケアアート・オンライン全国サミット2021 オンラインでもっと広がるヘルスケアアート,* 2022年2月.
211. **山口 裕之 :** コンディヤック『動物論』における生命論, *日仏哲学会2022年春季大会,* 2022年3月.
212. **井戸 慶治 :** 大分俘虜収容所に関するノイマイアーの日記(続)(翻訳), *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.17,* 93-124, 2021年12月.
213. **依岡 隆児, その他5人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点からの文献調査から∼』依岡隆児・編, *令和3年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点からの文献調査から∼』,* 1-88, 徳島, 2022年3月.
214. **植野 美彦, 関 陽介, 依岡 隆児, 和泉 唯信, 二川 健, 岡久 玲子, 石丸 直澄, 尾崎 和美, 田中 秀治, 寺田 賢治, 田中 保, 古屋 S. 玲, 上岡 麻衣子 :** 令和3年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書, *令和3年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書,* 2022年3月.
215. **山口 裕之 :** 「みんな違ってみんないい」のか?相対主義と普遍主義の問題, 筑摩書房, 2022年7月.
216. **Wolfgang Herbert *and* Dabrunz Dirk :** Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza. Zweite, aktualisierte und erweiterte Auflage., Reimer, Berlin, Jul. 2022.
217. **熊坂 元大 :** 環境徳倫理学, 勁草書房, 2022年8月.
218. **依岡 隆児 :** 新・読書のススメー本との出会いと読書コミュニケーションのために, 徳島新聞社, 徳島市, 2022年11月.
219. **鳴門市ドイツ館史料研究会・''Lagerfeuer''編集部, 井戸 慶治, 川上 三郎, 依岡 隆児, 最上 英明, 田村 一郎 :** ラーガーフォイアー 松山俘虜収容所週刊新聞 第1巻, 鳴門市ドイツ館, 鳴門, 2022年12月.
220. **田中 佳 :** 『啓蒙思想の百科事典』(担当:「美術館」), 丸善出版, 2023年1月.
221. **井戸 慶治, 川成 洋 :** 巡洋艦「カイゼリン・エリーザベト」と第一次世界大戦」(『ハプスブルク事典』の一部), --- 日本におけるオーストリア＝ハンガリー兵捕虜 ---, 丸善出版, 2023年1月.
222. **Wolfgang Herbert :** Feature: Saraba Yakuza - Aufstieg der Hangure, *OAG Notizen, No.11,* 11-38, 2022.
223. **熊坂 元大 :** 「普通」で「自然」な人間と動物の関係とは?, *現代思想,* **Vol.50,** *No.6,* 152-160, 2022年.
224. **山口 裕之 :** 大学の授業の遠隔化と今後の展望, *生活協同組合研究,* **Vol.560,** 13-20, 2022年.
225. **依岡 隆児 :** 「本作り」におけるギュンター・グラスと出版人との協働について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.30,** 1-12, 2022年.
226. **依岡 隆児 :** 終戦前後の旧制高校と青春―四国のケーティを中心に, *令和4年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人授業の意義と歴史て考察∼』,* 23-33, 2023年.
227. **井戸 慶治 :** 徳島・板東俘虜収容所における日本人向け音楽会(続), *令和4年度徳島大学総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合化学推進経費報告書「異文化から照らし出された四国∼地域における外国人受容の意義についての歴史的考察∼」,* 4-22, 2023年.
228. **Wolfgang Herbert :** Karate und Tai Chi: Kanazawa Hirokazu und die Verbindung "harter" und "weicher" Kampfkünste (Teil 1), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst und Kultur, No.92,* 18-26, 2022.
229. **Wolfgang Herbert :** The joint-friendly punch (tsuki): a suggestion, *Shotokan Karate Magazine, No.152,* 22-23, 2022.
230. **Wolfgang Herbert :** Skizze zur aktuellen Lage. Vorwort zur 2. Aufl., *Wolfgang Herbert/Dirk Dabrunz: Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza. Zweite, aktualisierte und erweiterte Auflage.,* 9-16, 2022.
231. **Wolfgang Herbert :** Karate und Tai Chi: Kanazawa Hirokazu und die Verbindung "harter" und "weicher" Kampfkünste (Teil 2), *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.93,* 10-17, 2022.
232. **Wolfgang Herbert :** Yôi ist Meditation im Stehen (ritsuzen), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.96,* 26-27, 2023.
233. **Wolfgang Herbert :** The House of Shoto, *Shotokan Karate Magazine, No.155,* 28-29, 2023.
234. **熊坂 元大 :** 『先住民の伝統食』について(特集1ラウトレッジ・ハンドブックの紹介), *環境倫理, No.4,* 26-31, 2023年1月.
235. **Wolfgang Herbert :** Die Yakuza im Aussterben. Neu(un)ordnung der japanischen Unterwelt. A hybrid u:japan lecture, *Universität Wien/Department of East Asian Studies/Japanese Studies,* Mar. 2023.
236. **Wolfgang Herbert :** Saraba Yakuza - Zum Strukturwandel der japanischen Unterwelt, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG),* Sep. 2022.
237. **熊坂 元大 :** 持続可能性のためのエシックスとは?――サンドラー『環境徳倫理学』を読む, *シノドス・トークラウンジ,* 2022年10月.
238. **田中 佳 :** 「フランスにおける18世紀史料の調査 ―国立文書館，地方文書館，ルーヴル美術館資料室での経験から―」, *全国歴史資料保存利用機関連絡協議会近畿部会第162回例会,* 2022年12月.
239. **熊坂 元大 :** 徳倫理学は環境問題の解決にどのように寄与しうるのか, *環境思想・教育研究会,* 2022年12月.
240. **山口 裕之 :** 労働組合の組織を活性化する対話を考える, *春の組織強化拡大交流集会,* 2023年2月.
241. **山口 裕之 :** 「みんな違ってみんないい」のか?組織力強化に向けた取り組み, *第11回三重県連大会,* 2023年2月.
242. **山口 裕之 :** 相対主義と普遍主義の問題, *リベラルアーツプログラム for Business,* 2023年3月.
243. **田中 佳 :** 「ホスピタルアートにおけるマスキングテープの可能性」, *第20回社会産業理工学研究交流会2022,* 2022年9月.
244. **井戸 慶治 :** 福岡俘虜収容所に関するノイマイアーの手記(翻訳), *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.18,* 89-122, 2022年12月.
245. **井戸 慶治, 依岡 隆児, 川上 三郎, 田村 一郎, 最上 英明 :** 『ラーガーフォイアー』第1巻, --- 松山俘虜収容所週刊新聞 ---, **Vol.1,** 2022年12月.
246. **依岡 隆児, その他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人受容の意義と歴史て考察∼』, *令和4年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人受容の意義と歴史て考察∼』,* 23-33, 徳島, 2023年3月.
247. **Wolfgang Herbert :** Von Shaolin bis Shôtôkan. Beiträge zur integralen Praxis des Karate-dô, schlatt-books, Distelhausen, Dec. 2023.
248. **依岡 隆児 :** 解放後の板東収容所俘虜たち ―日独文化交流の一側面―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.31,** 39-52, 2023年.
249. **Wolfgang Herbert :** Eine Phänomenologie des mittelalterlichen Pandaimonions, *literaturkritik.de.rezensionsforum,* 2023.
250. **Wolfgang Herbert :** Yoi: Standing Meditation, *Shotokan Karate Magazine, No.157,* 10-11, 2023.
251. **Wolfgang Herbert :** Üben nach Funakoshi, *Toshiya. Zeitschrift für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.100,* 22-29, 2023.
252. **Wolfgang Herbert :** Karate-jutsu, Karate-do & Sports Karate, *Shotokan Karate Magazine, No.159,* 14-17, 2024.
253. **熊坂 元大 :** 環境徳の観点からの技術評価:そのメリットとデメリット, *倫理学年報,* **Vol.73,** 67-70, 2024年.
254. **Wolfgang Herbert :** Zen in den Kampfkünsten oder wie verhält sich Religion zum Krieg?, *University of Vienna/Department of East Asian Studies/Japanese Studies: u-japan lecture,* Jun. 2023.
255. **Motohiro Kumasaka :** AIs and Their Limited Subjectivities: Subjectivities Shaped by Humans Recognition, *2024 International Conference AI and Subjectivity,* Feb. 2024.
256. **Wolfgang Herbert :** Verlorene und erfundene Traditionen im japanischen Karate-dô, *Universtität Wien/Department of East Asian Studies, Japanese Studies: u:japan lecture,* Mar. 2024.
257. **Wolfgang Herbert :** Shuhari - Improvisation in der waffenlosen Kampfkunst, *Symposium PRO IMPRO 2024, Anton Bruckner Privatuniversität Linz,* Mar. 2024.
258. **Motohiro Kumasaka :** Geisteswissenschaften im Zeitalter der Krisen: Angst und Ehrfurcht, *Keynote Speach at GDVT-Jahrestagung 2024 "Krisen, Kriege und Seuchen-Ihre Auswirkungen auf Gesellschaft, Literatur und Kunst",* Mar. 2024.
259. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館草創期における絵画の移動―美術をめぐる平等と不平等―」(口頭発表), *関西フランス史研究会第197回(再編第72回)例会,* 2023年4月.
260. **竹原 優, 山口 治隆, 永廣 信治, 田中 佳 :** 「通所介護利用高齢者へのアート作業の取り組みと研究活動報告」(ポスター発表), *第14回日本プライマリ・ケア連合学術大会,* 2023年5月.
261. **Wolfgang Herbert :** Zen - Psychotechnik oder Religion?, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG Tokyo),* May 2023.
262. **田中 佳, 永廣 信治, 竹原 優, 山口 治隆, 谷 憲治 :** 「介護老人保健施設におけるアート作業研究の試み ―マスキングテープアート作業は後期高齢者に効果的か―」(ポスター発表), *徳島県地域包括ケアシステム学会第6回学術集会,* 2023年8月.
263. **熊坂 元大 :** 自然の尊厳と環境保護:尊厳概念は環境保護を促進するか, *尊厳学フォーラム第5回「〈環境〉から価値を考える」,* 2023年9月.
264. **熊坂 元大 :** 環境徳の観点からの技術評価 ──そのメリットとデメリット, *第74回日本倫理学会主題別討議 環境倫理の展開 ──環境問題の技術的解決についての検討,* 2023年9月.
265. **田中 佳 :** 「心身医学とアート」(教育講演), *第45回日本心身医学会中国・四国地方会,* 2023年10月.
266. **田中 佳 :** 「医療×アートの提案」(シンポジウム), *第45回日本心身医学会中国・四国地方会,* 2023年10月.
267. **田中 佳 :** 「心身医学とアート」, *『第45回日本心身医学会中国・四国地方会抄録集』,* 40-41, 2023年10月.
268. **熊坂 元大 :** 食の倫理と食への関心:裂け目を接続するために, *Food Bio Plus研究会 新規開発食品受容性セミナー「倫理学(環境，動物)，人類学的見地から考える」,* 2023年11月.
269. **田中 佳 :** 「フランス⾰命期から第⼀帝政期における美術館展⽰絵画と風景画」 (口頭発表), *⽇仏美術学会第171回例会,* 2023年12月.
270. **依岡 隆児, その他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点による外国人受容と交流についての文献調査∼』, *令和5年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点による外国人受容と交流についての文献調査∼』,* 1-80, 徳島, 2024年3月.
271. **Kei Tanaka :** Les Statues des Grands Hommes pour le Louvre, Bunsaido Publication, May 2024.
272. **山本佳樹 編著, 依岡 隆児 :** 『ドイツ文学と映画』 ギュンター・グラス『ブリキの太鼓』∼オスカルはなぜ子どものまま，成長しなかったのか?, 三修社, 2024年11月.
273. **Wolfgang Herbert :** Karate, Krieger-Zen, Bushidô und andere Mésalliancen - zur "Yamatoisierung" des Karate-dô, *OAG Notizen, No.12,* 10-38, 2024.
274. **田中 佳 :** フランス革命期から第一帝政期における美術館展示絵画と風景画, *日仏美術学会会報, No.43,* 107-108, 2024年.
275. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館開館時の展示絵画(3) : J・ヴェルネの作品はなぜ選定されたのか」, *『人間社会文化研究』,* **Vol.32,** 1-12, 2024年.
276. **依岡 隆児 :** 板東収容所元捕虜ベルリーナーの『阿波の国 における藍の取引組織』について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.32,** 1-12, 2024年.
277. **Wolfgang Herbert :** Practice according to Funakoshi, *Shotokan Karate Magazine, No.160,* 32-34, 2024.
278. **Wolfgang Herbert :** Vorschläge zu einer integralen Praxis des Karate-dô, *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.103,* 24-29, 2024.
279. **Wolfgang Herbert :** Yabu Kentsû - Offizier, Gentleman und Karate-Pionier. Buchbesprechung, *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.104,* 35-38, 2024.
280. **Wolfgang Herbert :** Proposals for an integral practice of Karate-do, *Shotokan Karate Magazine, No.163,* 32-34, 2025.
281. **依岡 隆児 :** 伊与原新「藍を継ぐ海』書評, *徳島新聞,* 17, 2025年2月.
282. **Motohiro Kumasaka :** Creating Little Deities: To Be a Prayer to Nature and to Be a Player with Nature, *4th International Colloquium in Contemporary Philosophy and Culture,* May 2024.
283. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館開館時における『王政のしるし』の展示」(口頭発表), *第24回日韓歴史家会議,* 2024年11月.
284. **Wolfgang Herbert :** Karate und Bushidô und andere Mésaillancen: zur "Yamato-isierung" des Karate-dô, *OAG Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens,* May 2024.
285. **田中 佳 :** 「シャプタル令(1801年)と地方への絵画の送付」(口頭発表), *第74回日本西洋史学会,* 2024年5月.
286. **Wolfgang Herbert :** The ubiquity of cults and cultic movements, *Kansai University PDM Seminar Series 2024 (2),* Dec. 2024.
287. **Wolfgang Herbert :** The transformation of the Japanese criminal underworld, *Kansai University PDM Sminar Series 2024 (3),* Dec. 2024.
288. **山口 裕之 :** 研究力とは何か―「大学改革」の行方を問う, *第12回STI政策シンポジウム,* 2025年2月.
289. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館開館時における『王政のしるし』の展示」(報告書), *『描かれた歴史―表象の歴史学をめぐって』(第24回日韓・韓日歴史家会議),* 38-49, 東京, 2025年3月.