1. **田口 太郎 :** 人口激減社会の地域の自律とは, 2024年5月.
2. **田口 太郎 :** 「地域おこし協力隊」は何をおこしているのか?, --- 移住の理想と現実 ---, 星海社, 2024年6月.
3. **石田 基広, 鳥井 浩平 :** 手を動かして学ぶ 生成AI使い方入門, C&R研究所, 徳島, 2024年7月.
4. **宮島 英昭, 清水 真人, 馬場 晋一 :** 資本主義再興―危機の解決策と新しいかたち(共訳), 日経BP社, 2024年12月.
5. **石田 基広, 大薮 進喜, 上田 哲史, 瓜生 真也, 掛井 秀一, 金西 計英, 谷岡 広樹, 鳥井 浩平, 中山 慎一, 芳賀 昭弘 :** 改訂新版 情報科学入門, 株式会社技術評論社, 2025年3月.
6. **松本 卓也, 田口 太郎, 森田 椋也 :** 新概念を用いたまちづくり活動の「新鮮味」がもたらす新たな参加に関する研究, *都市計画論文集,* **Vol.59,** *No.3,* 690-697, 2024年.
7. **Hiroshi Yamaguchi *and* Yuko Kambara :** Commuting to a Familiar Foreign Country: An Analysis of Enhancers for Cross-Border Commuting from Southern Slovakia to Hungary, *Journal of Borderlands Studies,* 1-20, 2024.
8. **田口 太郎 :** 人口減少社会における「家族」と「地域」, *家族関係学,* **Vol.43,** 5-11, 2024年.
9. **Tsujioka Suguru, Kojiro WATANABE, Akihiro Tsukamoto *and* Muneyuki Natsume :** AI-Generated Image Captions Evaluation: In Terms of Semantic Similarity and Conciseness, *International Conference Proceedings Series by ACM,* 2025.
10. **髙橋 晋一, 川内 由子 :** 佐那河内村三社の秋祭り, --- 祭り囃子を中心に ---, *阿波学会紀要, No.65,* 89-100, 2025年.
11. **田口 太郎 :** 中山間地域小規模自治体が置かれている状況と佐那河内村の取り組み, *阿波学会紀要, No.65,* 143-148, 2025年.
12. **清水 真人 :** 米国投資会社における買収防衛策導入の適法性を巡る近時の論争について, *榊素寛ほか編『コーポレート・ガバナンスのフロンティア』近藤光男先生古稀記念,* 443-472, 2024年.
13. **山口 博史 :** 若年移住者をとりまく社会関係の「周囲」, *地域社会学会ジャーナル, No.16,* 39-45, 2024年.
14. **兵田 愛子 :** 従業員の政治的表現の自由:SNS上の「いいね!」がもたらす「職場に損害を与える影響」ーメリケ判決ー Melike v. Turkey, 15 June 2021, *人権判例報, No.8,* 119-126, 2024年.
15. **兵田 愛子 :** 憎悪表現(ヘイト・スピーチ)と政治家のSNS利用に伴う管理責任ーー欧州人権裁判所Sanchez対フランス事件判決, *法学館憲法研究所 Law Journal, No.30/31,* 76-86, 2024年.
16. **Okayama Takeshi, Xueying WU, Zhu Hongshuang *and* Urakami Takuya :** Review of Previous Studies on the Expansion of E-commerce in the Distribution Sector, *商経学叢,* **Vol.71,** *No.2,* 197-216, 2024.
17. **小田切 康彦 :** 協働論をめぐる国際的研究動向: 計量書誌学的手法を用いたシステマティック・レビュー, *徳島大学社会科学研究,* **Vol.38,** 1-21, 2024年.
18. **小田切 康彦 :** サードセクター組織におけるミッション・ドリフトの実態と要因: 財源に着目して, *徳島大学社会科学研究,* **Vol.38,** 22-39, 2024年.
19. **渡邉 克典 :** 『ハーモニー』『社会は情報化の夢を見る』『日常生活における自己呈示』, *新入生にすすめる私のこの一冊,* 10-11, 2024年4月.
20. **山口 博史 :** 境界変動地域研究とその自己エスノグラフィ:平和構築のための基礎研究に向けて, *平和社会学研究, No.2,* 267-285, 2024年5月.
21. **小田切 康彦 :** 書評:戸川和成『首都・東京の都市政策とソーシャル・キャピタル:地域振興と市民活動政策のQOLを高め，23区格差を改善するガバナンスの実現』晃洋書房, *年報行政研究,* **Vol.Vol.59,** 161-164, 2024年5月.
22. **田口 太郎 :** 人口減少が進む地域での地域づくりとSNS, *調査情報デジタル,* 2024年6月.
23. **田口 太郎 :** 「地域おこし協力隊」の地方議会進出, *地方議会人,* **Vol.55,** *No.6,* 16-19, 2024年11月.
24. **Osamu Sahara, Yuki Ishihara *and* Nari Takahashi :** The Needs and Challenges of Utilizing Image-Generating AI Considering Aphantasia Characteristics: Insights from the Field of Visual Communication Education, *Book of AbstractsThe Age of the AI-mage Conference on Visual Communication for Young Researchers,* 24-26, May 2024.
25. **Osamu Sahara, Yuki Ishihara *and* Takahashi Nari :** Exploring the Potential of Generative AI for Constructing Creative Imagery Tailored to Individual Developmental Stages and Regional Cultures: Focusing on Pedagogical Design for the Aphantasia Spectrum, *InSEA Asia Regional Congress 2024,* Sep. 2024.
26. **Osamu Sahara, Yuki Ishihara *and* Nari Takahashi :** Plain text 0 Cultivating Synesthesia and Balancing Personal Traits through Art Education in the AI Era: Developing Generative AI to Support Aphantasia, *NAEA 2025 : National Art Education Association,* Louisville Kentucky, Mar. 2025.
27. **矢部 拓也 :** 徳島大学サイクルツーリズム講座の紹介と徳島での取り組みの紹介, --- 徳島ミニベロアドベンチャーツーリズムの試み ---, *徳島大学サイクルツーリズム講座in 中華大学，新竹・台湾,* 新竹, 2025年3月.
28. **内藤 直樹 :** サハラ以南アフリカにおけるエネルギー転換の景観人類学:ケニアの再生可能エネルギー開発が牧畜社会に与える影, *日本アフリカ学会 第61回学術大会,* 2024年5月.
29. **内藤 直樹 :** 埒外の政治-経済の人類学:同意なき共棲による場所のデザイン, *日本文化人類学会 第58回研究大会,* 2024年6月.
30. **内藤 直樹 :** 水素のランドスケープ:北ケニア牧畜社会における再生可能エネルギー開発の事例から, *日本文化人類学会 第58回研究大会,* 2024年6月.
31. **夏目 宗幸 :** 幕府鷹場から見る徳島藩鷹場の地域, *徳島地理学会,* 2024年7月.
32. **夏目 宗幸 :** 歴史GISデータにおける質と可用性の問題:近世日本と現代中国の研究を事例として, *九州大学大学院 人文情報連係学府 学際シンポジウムシリーズ「接続する人文学」,* 2024年8月.
33. **夏目 宗幸 :** 歴史GIS研究における近年の動向:近代以前の行政境界復元を中心として, *京都大学 方言研究からみた「社会の境界」の定量化と異分野との融合の試み,* 2024年8月.
34. **髙橋 晋一 :** 阿波の年中行事, *石井町ふる里の歴史を学ぶ会学習会,* 2024年8月.
35. **石原 由貴 :** VR環境における身体伸縮提示による疼痛軽減評価のためのアプリケーション, *ヒューマンインタフェースシンポジウム2024,* 2024年9月.
36. **森垣 龍馬, 中西 浩史, 小田 輝王, 藤川 丈自, 大前 博司, 河原崎 貴光, 山本 伸昭, 立花 亜由美, 尾崎 智樹, 伊賀 淳一, 髙木 康志 :** 多職種連携によりパーキンソン病患者用サロンから開発した介護医療補助システム, *日本脳神経外科学会第83回学術総会,* 2024年10月.
37. **渡邉 克典 :** テーマセッション「質的データのアーカイブ」 趣旨, *第97回日本社会学会・大会,* 2024年11月.
38. **大橋 了輔, 田口 太郎 :** 特定地域づくり事業協同組合の体験型マッチング機能としての活用可能性に関する研究, *2024 年度農村計画学会 全国大会(秋期大会) 学術研究発表会 企画セッション及び梗概集,* 31-32, 2024年11月.
39. **笹田 真帆, 田口 太郎 :** 一村一小中学校地域におけるこども食堂が持つ効果に関する研究, *2024年度農村計画学会全国大会(秋期大会) 学術研究発表会梗概集,* 5-6, 2024年11月.
40. **山口 博史 :** ベルギーから学ぶ:ユーラシア境界変動地域の比較社会学に向けて, *第100回ベルギー研究会(於・西宮市大学交流センター),* 2024年12月.
41. **石原 由貴 :** 背伸び動作時の視覚フィードバック提⽰が伸⻑感に及ぼす影響, *日本イメージ心理学会第25回大会発表論文集,* 2024年12月.
42. **渡邉 克典 :** 権利条約以後における障害者施策動態分析, *「多様化する社会における福祉体制の動態」研究会,* 2025年3月.
43. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「ソイデハポン」の発表公演, 2024年4月.
44. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「SOUNDTRACK」の発表公演, 2024年5月.
45. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「CROSSOVER」の発表公演, 2024年5月.
46. **佐原 理, 夏目 宗幸, 石原 由貴, 西條 真結乃, 大谷 さくら, 塚本 章宏 :** 90年の時を超えた沈黙の踊り手たち:9.5mmフィルムに収められた幻影をマッピングする．, *マップギャラリー,ストーリーマップ部門,* 2024年5月.
47. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「ソイデハポン」の発表公演, 2024年5月.
48. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「PC-II」の発表公演, 2024年6月.
49. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「CROSSOVER」の発表公演, 2024年6月.
50. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「ソイデハポン」の発表公演, 2024年6月.
51. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「CROSSOVER」の発表公演, 2024年7月.
52. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「PC-II」の発表公演, 2024年7月.
53. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「ソイデハポン」の発表公演, 2024年7月.
54. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「summer collection」の発表公演, 2024年8月.
55. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「el mundo musica」の発表公演, 2024年8月.
56. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「宵々祭」の発表公演, 2024年8月.
57. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「Bass Master」の発表公演, 2024年8月.
58. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「el mundo musica」の発表公演, 2024年9月.
59. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「PC-II」の発表公演, 2024年9月.
60. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「crossover 」の発表公演, 2024年9月.
61. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「ソイデハポン 」の発表公演, 2024年9月.
62. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「SOUNDTRACK 」の発表公演, 2024年10月.
63. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「crossover」の発表公演, 2024年10月.
64. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「LITTLE WONDER」の発表公演, 2024年10月.
65. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「Solid Citizen」の発表公演, 2024年11月.
66. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「crossover」の発表公演, 2024年11月.
67. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「el mundo musica」の発表公演, 2024年11月.
68. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「PC-II」の発表公演, 2024年11月.
69. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「Metaphysical Torture」の発表公演, 2024年12月.
70. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「crossover」の発表公演, 2025年1月.
71. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「PC-II」の発表公演, 2025年2月.
72. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「el mundo musica」の発表公演, 2025年2月.
73. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「crossover 」の発表公演, 2025年2月.
74. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「ソイデハポン 」の発表公演, 2025年3月.
75. **河原崎 貴光 :** 映像インスタレーションパフォーマンス「el mundo musica」の発表公演, 2025年3月.
76. **佐原 理, 石原 由貴, 髙橋 奈里 :** 創造性はどこから来るのか: アファンタジアスペクトラムを通して，美術教育における認知的多様性と包括的なアプローチの重要性を考える, *立命館大学研究会: アファンタジアと創造性:視覚的イメージは想像/創造の核なのか?,* 2025年2月.
77. **渡邉 克典, 富岡 祐生希, 藤原 穂華, 東 穂香, 藤永 響, 山田 脩人, 山本 美子, 北野 真唯, 赤松 丈成, , :** 福祉NPOに関する実態調査, --- 令和6年度地域調査演習(社会調査士資格G科目)調査報告書 ---, 徳島, 2025年2月.
78. **植野 美彦, 中村 豊, 森野 豊之, 酒井 徹, 安井 敏之, 川人 伸次, 尾崎 和美, 藤野 裕道, 一宮 昌司, 浅田 元子, 齊藤 隆仁, 上岡 麻衣子 :** 令和6年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書, *令和6年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書,* 2025年3月.