1. 樫田 美雄, ボランティア・市民活動立ち上げ支援事業, NPO支援諸組織(徳島NPO連絡会議)と連携(『四国NPOフォーラム』の共催), 2004年〜2009年
2. 佐藤 高則, 生物発光と化学発光, 徳島県高等学校教育研究会生物部会, 2009年12月
3. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
4. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
5. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
6. 平木 美鶴, LEDが魅せるまち・とくしま推進協議会委員, 徳島市, 2009年5月〜2011年3月
7. 平木 美鶴, フリースペースチャレンジとくしま芸術祭にかかる審査員, 徳島県民文化祭文化の森実行委員会, 2009年10月〜2010年1月
8. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
9. 髙橋 晋一, 海部の民俗芸能調査事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2010年4月〜2013年3月, 平成22・23・24年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
10. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
11. 豊田 哲也, 志和岐集落調査, とくしま自治体問題研究所, 2010年4月〜2012年3月
12. 平井 松午, 徳島県立図書館主催阿波学会講演会, 徳島県立図書館, 2010年11月
13. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
14. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
15. 平木 美鶴, LEDが魅せるまち・とくしま推進協議会委員, 徳島市, 2009年5月〜2011年3月
16. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
17. 髙橋 晋一, 海部の民俗芸能調査事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2010年4月〜2013年3月, 平成22・23・24年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
18. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
19. 髙橋 晋一, 「阿波木偶箱まわし」調査・伝承推進事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
20. 髙橋 晋一, 徳島県祭り・行事調査, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
21. 豊田 哲也, 志和岐集落調査, とくしま自治体問題研究所, 2010年4月〜2012年3月
22. 豊田 哲也, 公開講座「徳島を学ぶ，徳島で考える」, 地域創生センター, 2011年9月
23. 豊田 哲也, 公開シンポジウム「地域への関わりの新たな戦略と課題」, 地域創生センター, 2011年10月
24. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
25. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
26. 佐藤 高則, 徳島県内高校生による科学研究発表会, 徳島県高等学校科学研究発表会, 2013年3月
27. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
28. 髙橋 晋一, 海部の民俗芸能調査事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2010年4月〜2013年3月, 平成22・23・24年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
29. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
30. 髙橋 晋一, 「阿波木偶箱まわし」調査・伝承推進事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
31. 髙橋 晋一, 徳島県祭り・行事調査, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
32. 髙橋 晋一, 徳島県南地域の防災，まちづくりに関わる調査・地域連携, 海部郡美波町，海陽町, 2012年4月〜2013年3月, 平成24年度学部長裁量経費(総合科学部創生研究プロジェクト)「地域の潜在力を活用した防災の実現に関する総合的研究-過疎高齢化時代の新たな防災にむけて」による
33. 豊田 哲也, タウンフォーラム地域再生いどばた会議 ∼地域を救う「つながり」∼, 地域創生センター, 2013年1月
34. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
35. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
36. 佐藤 高則, 徳島県内高校生による科学研究発表会, 徳島県高等学校科学研究発表会, 2014年3月
37. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
38. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
39. 髙橋 晋一, 「阿波木偶箱まわし」調査・伝承推進事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
40. 髙橋 晋一, 徳島県祭り・行事調査, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
41. 髙橋 晋一, 「美波町木岐の津波防災とまちづくり」調査事業, 徳島県南部総合県民局，美波町，木岐まちづくり協議会, 2013年4月〜2014年3月, 平成25年度「地域がキャンパス」事業経費による
42. 髙橋 晋一, 「地域の持続的発展に資する機動型臨地教育/研究拠点(フィールドステーション)の形成」事業, 徳島県南部県民局，美波町，木岐まちづくり協議会, 2013年4月〜2014年3月, 平成25年度徳島大学パイロット事業支援プログラム(社会貢献支援事業)による
43. 豊田 哲也, 公開シンポジウム「川の流域史-吉野川の特性と文化的景観-」, 地域創生センター, 2013年6月
44. 豊田 哲也, 平成25年度 地域再生人材創出講座, 地域創生センター, 2013年11月〜11月
45. 平木 美鶴, アワガミ国際ミニプリント展審査員, 一般社団法人阿波和紙伝統産業会館, 2013年10月〜11月
46. 佐藤 高則, 被災地の今 伝え続けて(東日本大震災，特に福島の現状と課題を伝える), 生物科学講座, 2014年4月〜2018年3月, 徳島新聞2017年3月8日朝刊p.33掲載
47. 佐藤 高則, 徳大生と自由研究を考えよう∼食べ物をおいしくする微生物の力∼, 社会創生学科, 2014年8月
48. 佐藤 高則, 徳島県内高校生による科学研究発表会, 徳島県高等学校科学研究発表会, 2015年3月
49. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
50. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
51. 髙橋 晋一, 徳島県南地域における津波体験の記憶とその伝承に関する調査研究, 徳島県南部県民局，牟岐町, 2014年4月〜2015年3月, 平成26年度徳島大学パイロット事業支援プログラム(社会貢献支援事業)による
52. 塚本 章宏, 地域がキャンパス推進事業, 徳島県南部総合県民局経営企画部<美波>, 2014年6月〜2015年3月
53. 内藤 徹, 平成26年度教員免許状更新講習, 徳島大学, 2014年7月
54. 佐藤 高則, 被災地の今 伝え続けて(東日本大震災，特に福島の現状と課題を伝える), 生物科学講座, 2014年4月〜2018年3月, 徳島新聞2017年3月8日朝刊p.33掲載
55. 佐藤 高則, 徳島市立高校課題研究に対する指導助言, 徳島市立高等学校, 2015年10月〜2016年3月, H27年市立高校代表(ポスター発表)
56. 佐藤 高則, 放送大学徳島学習センター平成27年度第2学期面接授業「藍染め・染料の科学」, 放送大学徳島学習センター, 2015年12月〜12月
57. 佐藤 高則, 徳島県スーパーサイエンスハイスクール生徒研究合同発表会, 徳島県SSH生徒研究合同発表会実行委員会, 2016年3月
58. 佐原 理, TEDxTokushimaU 開催準備委員会, 徳島大学, 2015年6月〜2016年3月
59. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
60. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
61. 内藤 徹, 平成27年度教員免許状更新講習, 徳島大学, 2015年7月
62. 平木 美鶴, アワガミ国際ミニプリント展審査員, 一般社団法人阿波和紙伝統産業会館, 2015年10月〜11月
63. 佐藤 高則, 被災地の今 伝え続けて(東日本大震災，特に福島の現状と課題を伝える), 生物科学講座, 2014年4月〜2018年3月, 徳島新聞2017年3月8日朝刊p.33掲載
64. 佐藤 高則, 放送大学公開講演会 まなびの森の講演会「藍染めの世界へようこそ!」, 放送大学徳島学習センター,徳島県立図書館, 2016年5月
65. 佐藤 高則, 放送大学徳島学習センター平成28年度第1学期面接授業「環境とバイオテクノロジー」, 放送大学徳島学習センター, 2016年5月〜5月
66. 佐藤 高則, 徳島市立高校課題研究に対する指導助言, 徳島市立高等学校, 2016年11月〜2017年3月
67. 佐藤 高則, 徳島県スーパーサイエンスハイスクール生徒研究合同発表会, 徳島県SSH生徒研究合同発表会実行委員会, 2017年3月
68. 佐原 理, 徳島県立文書館アーカイブ資料を活用した地域コンテクストの掘り起こし, 徳島大学総合科学部, 2016年4月〜8月
69. 佐原 理, 芸術による地域創生 ビショップス大学との交流プロジェクト, 徳島大学総合科学部, 2016年4月〜8月
70. 佐原 理, 京都府立大江高校スタジオを活用した映像メディアによる地域コンテクストの前景化 (京都工芸繊維大学でのCOCプロジェクトへの協働参加), 2016年7月〜12月
71. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
72. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
73. 村上 敬一, H28年熊本地震関連, 熊本地震 方言支援プロジェクト, 2016年4月
74. 佐藤 高則, 被災地の今 伝え続けて(東日本大震災，特に福島の現状と課題を伝える), 生物科学講座, 2014年4月〜2018年3月, 徳島新聞2017年3月8日朝刊p.33掲載
75. 佐藤 高則, 徳島市立高校/城南高校課題研究に対する指導助言, 徳島市立高等学校, 2017年11月〜2018年3月
76. 佐原 理, チャレンジアートフェスティバル 芸術部門作品審査員, 徳島県立博物館, 2018年1月〜1月
77. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
78. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
79. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
80. 濵野 龍夫, 岸田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
81. 濵野 龍夫, 岡 直宏, 海藻で何かできんの会, 徳島県美波町阿部漁業協同組合, 2017年6月
82. 佐原 理, 日本初の導入となる道路・鉄道双方向通行可能な車両(DMV)の外装デザイン評価委員会へ有識者として参加, 徳島県, 2018年7月〜7月
83. 佐原 理, YouTuber 水溜りボンドとの科学実験, UUUM, 2018年7月〜7月
84. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
85. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
86. 中島 浩二, 第72回 徳島市・名東郡中学校英語弁論大会 審査員, 徳島市・名東郡中学校英語教育研究会, 2018年9月, 於: 徳島県教育会館
87. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
88. 濵野 龍夫, 岸田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
89. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修アドバイス, 兵庫県新温泉土木事務所, 2018年4月〜2022年3月
90. 矢部 拓也, COC+事業 実践力養成型インターンシップならびに徳島県との連繋事業合同最終報告会の分科会でのコーディネーター, 徳島大学COC+推進本部, 2019年1月
91. カイザー レネー メイガン, スティーヴンズ アン メリディス, 桑原 恵, 坂田 大輔, 佐原 理, 佐藤 裕, 小学校外国語活動従事者向け教育実践ワークショップ, 1804033 応用言語学・認知心理学・異文化理解を踏まえた英語教育プログラムデザイン, 2019年8月
92. カイザー レネー メイガン, スティーヴンズ アン メリディス, 桑原 恵, 坂田 大輔, 佐原 理, 佐藤 裕, 小学校外国語活動従事者向け教育実践ワークショップ, 1804033 応用言語学・認知心理学・異文化理解を踏まえた英語教育プログラムデザイン, 2019年12月
93. 佐原 理, 松本 卓也, パタゴニア ヲォーンウエア カレッジツアー, 人と地域共創センター, 2019年6月〜6月
94. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
95. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
96. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
97. 濵野 龍夫, 岸田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
98. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修アドバイス, 兵庫県新温泉土木事務所, 2018年4月〜2022年3月
99. 濵野 龍夫, 江ノ川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 江ノ川漁業協同組合, 2019年4月〜2022年3月
100. 濵野 龍夫, 物部川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 物部川漁業協同組合, 2019年8月〜2022年3月
101. 宮崎 隆義, 佐藤 征弥, 徳島市・レイリア市姉妹都市連携50周年記念事業「ポルトガル&レイリア・ウィーク」, 徳島大学モラエス研究会, 2019年11月, 主催・共催:徳島市，徳島市国際交流協会，とくしま観光ボランティア会，NPO法人モラエス会，徳島大学モラエス研究会，徳島日本ポルトガル協会, 11/24:歓迎会，11/24:シビックセンターにて研究会，11/29:シビックセンターにて紅羊羹復活プロジェクトの解説
102. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
103. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
104. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
105. 濵野 龍夫, 岸田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
106. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修アドバイス, 兵庫県新温泉土木事務所, 2018年4月〜2022年3月
107. 濵野 龍夫, 江ノ川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 江ノ川漁業協同組合, 2019年4月〜2022年3月
108. 濵野 龍夫, 物部川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 物部川漁業協同組合, 2019年8月〜2022年3月
109. 濵野 龍夫, 小型ソーラーLEDブイの開発およびその利活用の提案, 徳島県開催マリンサイエンスシンポジウム(県WEB掲載), 2020年9月〜11月
110. 濵野 龍夫, 講演:里海ってなに?, 徳島県とくしまSATOUMIリーダー育成講座, 2020年9月
111. 濵野 龍夫, 施工を通して地域をつなぐ水辺の小わざ, 環境省中国四国環境事務所 スイゲンゼニタナゴ・アユモドキ保全連絡調整会議 基調講演, 2021年3月
112. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
113. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
114. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
115. 濵野 龍夫, 岸田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2017年4月〜2022年3月
116. 濵野 龍夫, 矢田川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修アドバイス, 兵庫県新温泉土木事務所, 2018年4月〜2022年3月
117. 濵野 龍夫, 江ノ川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 江ノ川漁業協同組合, 2019年4月〜2022年3月
118. 濵野 龍夫, 物部川の近自然水辺の小わざ工法による魚道改修提案, 物部川漁業協同組合, 2019年8月〜2022年3月
119. 濵野 龍夫, 徳島県美波町の漁業者との新漁業創出活動(団体事務局長), 美波の海の恵み研究会, 2021年7月〜2024年3月
120. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
121. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
122. 濵野 龍夫, 徳島県美波町の漁業者との新漁業創出活動(団体事務局長), 美波の海の恵み研究会, 2021年7月〜2024年3月
123. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
124. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
125. 濵野 龍夫, 徳島県美波町の漁業者との新漁業創出活動(団体事務局長), 美波の海の恵み研究会, 2021年7月〜2024年3月
126. 濵野 龍夫, 竹野川の近自然水辺の小わざ工法による魚道二次改修提案, 兵庫県豊岡土地改良センター, 2023年6月〜6月
127. 渡邉 克典, とくしま健康寿命からだカレッジ基礎課程「地域ボランティア 」, 人と地域共創センター, 2024年2月