1. **東 潮 :** 高句麗王陵研究, 韓国東北亞歴史財団, 2009年4月.
2. **安藤 信義, 鳥羽 耕史 :** 新藤兼人監督に贈る, --- ガラスのかけらの痛み―新藤兼人監督の原爆映画― ---, ガリ版の灯を守る会, 明石市, 2009年6月.
3. **高綱 博文, 菊池 敏夫, 邵 迎建, 等 :** 建国前後の上海, --- 『正気の歌』から『文天祥』へ ---, 研文出版, 東京, 2009年6月.
4. **照本 勝紹, 鳥羽 耕史 :** 太宰治資料展 照本勝紹コレクション, --- 太宰治と徳島 ---, 徳島県立文学書道館, 徳島, 2009年8月.
5. **岩崎 稔, 上野 千鶴子, 北田 暁大, 小森 陽一, 成田 龍一, 内海 愛子, 加納 実紀代, 早乙女 勝元, 鳥羽 耕史, 藤目 ゆき, 丸川 哲史, 道場 親信, 屋嘉比 収, 吉見 俊哉, 井上 ひさし, 金 石範, 無着 成恭 :** 戦後日本スタディーズ1 40・50年代, --- サークル詩・記録・アヴァンギャルド 一九五〇年代文学の振幅，『山びこ学校』から戦後日本を読む ---, 紀伊國屋書店, 東京, 2009年9月.
6. **山口 裕之 :** 認知哲学, --- 心と脳のエピステモロジー ---, 新曜社, 2009年9月.
7. **堤 和博 :** 和歌を力に生きる, --- 道綱母と蜻蛉日記 ---, 新典社, 東京, 2009年10月.
8. **鳥羽 耕史 :** 『綜合文化』 解説・総目次・索引, 不二出版, 東京, 2009年10月.
9. **宮崎 隆義 :** 英文学の地平―テクスト・人間・文化―, --- 『貴婦人の群れ』における語りと時間の問題 ---, 音羽書房鶴見書店, 東京, 2009年11月.
10. **松隈 洋, 笠原 一人, 依岡 隆児 :** 建築家 本野精吾展―モダンデザインの先駆者―, 京都工芸繊維大学美術工芸資料館, 京都, 2010年1月.
11. **坂本 忠雄, 丸川 哲史, 栗原 裕一郎, 角田 光代, 重松 清, 小林 照幸, 島尾 伸三, 開高 健, アンヌ バヤール＝坂井, 鳥羽 耕史, 糸井 重里, 森 雅樹, 長野 重一, 佐々木 基一, 荻 昌弘, 小松 左京, 根本 きこ, 山口 瞳, 武田 百合子, 西園寺 公一, 田中 祐三, 矢崎 泰久, 開高 道子, 中根 隆行, 吉武 力生, 倉数 茂, 淺野 卓夫, 金子 遊, 町屋 春子 :** KAWADE夢ムック 文藝別冊 開高健 生誕80年記念総特集, --- 紙と真実 開高健の知的探求について，開高健作品ガイド ノンフィクション ---, 河出書房新社, 東京, 2010年1月.
12. **姜 進, 晏 妮, 邵 迎建, 等 :** 娯悦大衆 民国上海女性文化解読, --- 従表演女性到女性表演 ---, 上海辞書出版社, 上海, 2010年2月.
13. **タイラー ウィリアム・J, 鈴木 貞美, 日高 昭二, 竹内 清己, 山口 俊雄, 安原 義博, ローゼンバウム ロマン, 水谷 真紀, 安西 晋二, コルベイ スティーブ, ポルティエ ヴァンサン, 鳥羽 耕史, 重松 恵美, 吉川 宜時, 池内 紀, カールソン マッツ, ウィートマン ヘレン, 李 忠奎, 渡辺 喜一郎 :** 石川淳と戦後日本 日文研叢書45, --- 石川淳と演劇:「千田是也演出のために」の射程 ---, 国際日本文化研究センター, 京都, 2010年3月.
14. **堤 和博 :** 「若き御心(心地)に」考, --- 『蜻蛉日記』上巻の侍女の言葉 ---, *解釈,* **Vol.55,** *No.3.4,* 45-53, 2009年.
15. **衣川 仁 :** Mikael S. Adolphson,The Teeth and Claws of the Buddha:Monastic Warriors and Sohei in Japanese History,Honolulu:University of Hawai'i Press,2007.xvi+212pp., *日本仏教綜合研究, No.7,* 89-95, 2009年.
16. **Nobuhito Nagai :** Histoire municipale en France, --- l'exemple de la région parisienne ---, *Bulletin de la Société historique de Suresnes,* **Vol.XI,** *No.53,* 46-59, 2009.
17. **Wolfgang Herbert :** Ein heisses (Schlacht)"Feld":, *Minikomi. Informationen des Akademischen Arbeitskreises Japan,* **Vol.2009,** *No.77,* 24-31, 2009.
18. **邵 迎建 :** 家破国碎思家国, --- 四十年代的上海話劇与``五四''精神 ---, *解放軍芸術学院学報,* **Vol.3,** 16-27, 2009年.
19. **有馬 卓也 :** 水戸志士の咆哮, --- 狂挙をささえるもの ---, *書法漢學研究, No.5,* 24-38, 2009年.
20. **葭森 健介 :** 回顧近代日本的魏晋南北朝文化史研究, *中国魏晋南北朝史国際学術研討曁中国魏晋南北朝史学会第9届年会論文集,* 13-17, 2009年.
21. **堤 和博 :** 『一条摂政御集』「とよかげ」の部のテーマ設定, *古代中世文学論考刊行会編『古代中世文学論考第23集』,* 153-186, 2009年.
22. **長井 伸仁 :** 都市の入移民と文化, --- 19世紀パリの事例から考える ---, *史潮, No.66,* 47-56, 2009年.
23. **Ryuji Yorioka :** Günter Grass nach der Wende., --- Zu seinem Schatten-Motiv. ---, *Neue Beiträge zur Germanistik,* **Vol.8,** *No.1,* 45-62, 2009.
24. **田中 智行 :** 『金瓶梅』第三十九回の構成, *東方學, No.119,* 58-72, 2010年.
25. **Meredith Anne Stephens :** Speaking Japanese in Japan: Issues for English Speakers, *Babel,* **Vol.44:2,** 33-38, 2010.
26. **依岡 隆児 :** 日本の近代とハイマート(郷土/故郷)概念, *国際シンポジウム35 東アジア近代における概念と知の再編成,* **Vol.35,** 249-261, 2010年.
27. **Wolfgang Herbert :** Vom Strafmal zur Koerperkunst - Kleine Geschichte der Taetowierung., *Francoise Hauser (Hg.): Reise nach Japan. Kulturkompass fuers Handgepaeck,* 139-149, 2009.
28. **Wolfgang Herbert :** Das Gangstersyndikat Yamaguchi-gumi - Ein Blick in die Unterwelt., *Francoise Hauser (Hg.): Reise nach Japan. Kulturkompass fuers Handgepaeck,* 194-207, 2009.
29. **桂 修治 :** コンピタンス指向の言語教育 - ドイツの教育標準がひらく展望とその問題点 -, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.17,** 15-38, 2009年.
30. **石川 榮作 :** R.ヴァーグナーにおけるトリスタンとジークフリート, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.17,** 1-24, 2009年.
31. **東 潮 :** 東潮「鳥居龍蔵のアジア踏査行-中国西南・大興安嶺・黒龍江(アムール川)・樺太(サハリン-, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.17,* 65-164, 2009年.
32. **座喜 純 :** 植民地主義による変容-エジプトにおけるムスリム同胞団の躍進とサイイド・クトゥブ思想の深化-, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.17,** 165-175, 2009年.
33. **山田 仁子 :** カテゴリー分類が引き起こす認識の変化 ー英語の色彩語彙yellowの場合ー, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.17,** 75-82, 2009年.
34. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻46∼48番の贈答歌を中心とした記事, --- 道綱母にとっての和歌，兼家との贈答歌 ---, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.17,** 1-17, 2009年.
35. **有馬 卓也 :** 岡本韋庵『千島日誌』翻刻, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.17,** 63-198, 2009年.
36. **荒武 達朗 :** 内地農民と台湾東部移民村 : 『台湾総督府文書』の分析を中心に, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.18,** *No.0,* 1-56, 2010年.
37. **東 潮 :** 高句麗の考古学史, *月刊考古学ジャーナル, No.596,* 18-21, 2010年.
38. **道場 親信, 鳥羽 耕史 :** 証言と資料・文学雑誌『人民文学』の時代, --- 元発行責任者・柴崎公三郎氏へのインタビュー ---, *和光大学現代人間学部紀要, No.3,* 209-237, 2010年.
39. **田中 智行 :** 龍谷大学図書館蔵『玄奘三蔵渡天由来縁起』翻刻(二), *徳島大学国語国文学, No.23,* 1-20, 2010年.
40. **有馬 卓也 :** 岡本韋庵『日本維新人物志』訳註抄(一), *徳島大学国語国文学, No.23,* 21-41, 2010年.
41. **Wolfgang Herbert :** Die letzte Gaststätte:, --- Ehrenamtlich im Hospiz ---, *V - Vorarlberger Zeitschrift für Literatur,* **Vol.09,** *No.22/23,* 118-130, 2009.
42. **ヘルベルト ウォルフガング :** 西洋哲学に於ける死生観．二月例会報告, *兵庫・生と死を考える会会報,* **Vol.2009,** *No.45,* 6-9, 2009年.
43. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(97), --- ルイス・セプルベダ「カモメに飛ぶことを教えた猫」 ---, *徳島新聞,* 2009年4月.
44. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(98), --- レイ・ブラッドベリ「華氏451度」 ---, *徳島新聞,* 2009年5月.
45. **有馬 卓也 :** 甦る 大坂懐徳堂, *東方, No.339,* 26-28, 2009年5月.
46. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(99), --- 村上春樹「羊をめぐる冒険」 ---, *徳島新聞,* 2009年6月.
47. **鳥羽 耕史 :** 岡本太郎の徳島体験〈上〉, --- 阿波踊り見物 ---, *徳島新聞, No.23429,* 13, 2009年6月.
48. **鳥羽 耕史 :** 岡本太郎の徳島体験〈下〉, --- 人形浄瑠璃に関心 ---, *徳島新聞, No.23430,* 12, 2009年6月.
49. **鳥羽 耕史 :** 安部公房と北海道の荒野, *郷土誌あさひかわ,* **Vol.50,** *No.3,* 40-41, 2009年7月.
50. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(100), --- いしいしんじ「四とそれ以上の国」 ---, *徳島新聞,* 2009年7月.
51. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(101), --- ベルンハルト・シュリンク「朗読者」 ---, *徳島新聞,* 2009年8月.
52. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(102), --- 賀川豊彦「空中征服」 ---, *徳島新聞,* 2009年9月.
53. **鳥羽 耕史 :** 太宰治と花田清輝, --- 県立図書館で「生誕100年展」 ---, *徳島新聞, No.23541,* 12, 2009年9月.
54. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(103), --- 吉本ばなな「アムリタ」 ---, *徳島新聞,* 2009年10月.
55. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(104), --- 夏目漱石「三四郎」 ---, *徳島新聞,* 2009年11月.
56. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(105), --- ジュースキント「ゾマーさんのこと」 ---, *徳島新聞,* 2009年12月.
57. **鳥羽 耕史 :** 合同研究会の経緯と成果, *原爆文学研究, No.8,* 210-212, 2009年12月.
58. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(106), --- 茨木のり子「汲む―Y.Y.に―」 ---, *徳島新聞,* 2010年1月.
59. **長井 伸仁 :** 書評:高澤紀恵著『近世パリに生きる―ソシアビリテと秩序―』岩波書店，2008年, *社会経済史学,* **Vol.75,** *No.5,* 99-101, 2010年1月.
60. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(107), --- 松本清張「或る『小倉日記』伝」 ---, *徳島新聞,* 2010年2月.
61. **石川 榮作 :** ジークフリート伝説のルーツを探る, *リヒャルト・ワーグナー楽劇「ニーベルングの指環」第2日『ジークフリート』,* 25-28, 2010年2月.
62. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(108), --- ジョン・カーリン「インビクダス 負けざる者たち」 ---, *徳島新聞,* 2010年3月.
63. **邵 迎建 :** 家破国砕思家国, --- 四十年代の話劇及び「五四」精神 ---, *「五四与中国現当代文学」国際シンポジュウム,* 中国北京, 2009年4月.
64. **邵 迎建 :** 国際ラウンドテーブル:上海都市空間の中の演劇，映像, 東京, 2009年6月.
65. **Hitoko Yamada :** Colors as ad hoc concepts, *11th International Pragmatics Conference,* Melbourne, Jul. 2009.
66. **邵 迎建 :** 没有思想的思想, --- 論李長声的``知日''話語 ---, *「『沒有主義』?文本與語境脈絡，思想與意識型態的交會」國際學術研討會,* 台北, 2009年9月.
67. **鳥羽 耕史 :** 1950年代の「記録」, --- ダムと基地の問題を中心に ---, *第3回国際会議 日本近現代思想史を書き直す―移動と越境の視座から,* 仙台, 2009年9月.
68. **邵 迎建 :** 日中戦争期の上海話劇研究(1937-1945), --- 『申報』の広告及びオーラル·ウ ィシ ュアル叙述を中心に ---, *「中国現代文学新史料の発掘と研究」国際シンポジュウ,* 中国北京, 2009年11月.
69. **Wolfgang Herbert :** Ehrenamtlich im Hospiz:, --- Palliativpflege und Sterbebegleitung in Japan. ---, *Universität Wien, Institut für Ostasienwissenschaften,* Mar. 2010.
70. **Koji Toba :** Pavlov, Marx, and Surrealism, --- Abe Kobo's Objects in His Metamorphosis Stories ---, *Association for Asian Studies Annual Meeting,* Philadelphia, Mar. 2010.
71. **堤 和博 :** 和歌から物語へ，和歌から日記へ, --- 『豊蔭』『本院侍従集』『蜻蛉日記』続考 ---, *和歌文学会関西例会第99回例会(於・大阪大学),* 2009年4月.
72. **依岡 隆児 :** 日本の近代とハイマート―ドイツからの影響を中心に―, 2009年5月.
73. **有馬 卓也 :** 明治の漢学者 有井進斎, *中四国地区中国学会平成21年度大会,* 2009年5月.
74. **田中 智行 :** 『金瓶梅』第三十九回の構成, *徳島大学国語国文学会第四十回研究会,* 2009年7月.
75. **田中 智行 :** 『玄奘三蔵渡天由来縁起』について―説教台本になった『西遊記』―, *中国古典小説研究会2009年度大会,* 2009年9月.
76. **山口 裕之 :** コンディヤックの視覚論, --- 「知覚の成立」の議論は一体何を論じているのか? ---, *哲学会大会,* 2009年11月.
77. **佐藤 征弥, 和田 洋佳, 葭森 健介, 平井 松午 :** 江戸時代の絵図からわかる眉山, *徳島生物学会第123回総会,* 2009年11月.
78. **依岡 隆児 :** ギュンター・グラスの影のモチーフについて, 2009年12月.
79. **Wolfgang Herbert :** Hospizwesen und Palliativpflege in Japan., *OAG - Deutsche Gesellschaft fuer Natur- und Voelkerkunde Ostasiens. Zweigstelle Kobe,* Jan. 2010.
80. **的場 一将, 森岡 芳洋, 堤 和博, 齊藤 隆仁 :** 学生企画 学びのコミュニティー``Hatoba''の取り組み, *平成21年度全学FD 徳島大学教育カンファレンス in 徳島,* 24-25, 2010年3月.
81. **樋口 友乃 :** ヴラジーミル・ナボコフの『プニン』における時間と空間, *徳島大学英語英文学会,* 2010年3月.
82. **長井 伸仁 :** 都市の移民と文化, --- 19世紀後半のパリにおける地方出身者の事例 ---, *日仏歴史学会,* 2010年3月.
83. **宮澤 一人 :** 木管五重奏のためのフリップ=フロップ・ヴァリエーション, *長井記念ホール(徳島大学薬学部),* 2009年11月.
84. **今井 晋哉 :** ドイツ初期労働者運動における連帯の射程, 2009年12月.
85. **堤 和博, 仙波 光明, 岸江 信介, 岡部 修典, 清水 勇吉, 坂東 正康, 村田 真実 :** 2009年度日本語力テスト実施報告, *大学教育研究ジャーナル, No.7,* 159-172, 徳島, 2010年3月.
86. **堤 和博 :** 全学共通教育FD講演会・討論会∼プロの講談師・落語家との討論∼, --- 2009年度全学共通教育センター部局FD事業実施報告 ---, *大学教育研究ジャーナル, No.7,* 200-205, 徳島, 2010年3月.
87. **タイラー ウィリアム・J, 鈴木 貞美, 日高 昭二, 竹内 清己, 山口 俊雄, 安原 義博, ローゼンバウム ロマン, 水谷 真紀, 安西 晋二, コルベイ スティーブ, ポルティエ ヴァンサン, 鳥羽 耕史, 重松 恵美, 吉川 宜時, 池内 紀, カールソン マッツ, ウィートマン ヘレン, 李 忠奎, 渡辺 喜一郎 :** 石川淳と戦後日本 日文研叢書, --- 石川淳と演劇:「千田是也演出のために」の射程 ---, 国際日本文化研究センター, 京都, 2010年4月.
88. **加藤 哲郎, 今井 晋哉, 神山 伸弘, 斉藤 吉弘, 中澤 高師, 飯島 伸彦, 鵜飼 健史, 白井 聡, 岡本 和彦, 小野 百合子, 中川 圭 :** 差異のデモクラシー, --- 政治を問い直す 2 ---, 日本経済評論社, 東京, 2010年7月.
89. **桑原 恵 :** 国学思想に見るジェンダー ∼ケガレとムスビをめぐって∼, 明石書店, 2010年7月.
90. **宮崎 隆義 :** 英語教育への新たな挑戦―英語教師の視点から―, --- 英語教育における「物語」の活用例として―「物語」の意味付けとハーディの短篇分析例― ---, 英宝社, 東京, 2010年7月.
91. **山口 裕之, 檜垣 立哉, 村瀬 鋼, 川崎 惣一, 谷口 薫, 村松 正隆 :** 哲学という地図, --- 松永哲学を読む ---, 勁草書房, 2010年8月.
92. **堤 和博 :** 紫式部・定家を動かした物語, --- 謙徳公の書いた豊蔭物語 ---, 新典社, 東京, 2010年9月.
93. **イブン イスハーク, 座喜 純, 岡島 稔 :** 預言者の生涯 第一巻, ブイツーソリューション, 名古屋, 2010年9月.
94. **山口 裕之 :** 哲学の立ち位置, 東信堂, 東京, 2010年10月.
95. **有馬 卓也 :** 概説中国思想史, ミネルヴァ書房, 京都, 2010年10月.
96. **Wolfgang Herbert :** Foreign Workers and Law Enforcement in Japan, --- Routledge Library Editions: Japan Volume 7 ---, Routledge, New York, Nov. 2010.
97. **衣川 仁 :** 僧兵=祈りと暴力の力, 講談社, 2010年11月.
98. **ヘルベルト ウォルフガング, 彫常二代目 :** 文身 II/彫常 II, --- 龍・観音 ---, Huber Verlag, Mannheim, 2010年11月.
99. **依岡 隆児 :** 読書のススメ∼四国から，グローカルに, 徳島新聞社, 徳島, 2010年12月.
100. **森岡 芳洋 :** [入門]ことばの世界, 大修館, 東京, 2010年12月.
101. **天沢 退二郎, 金子 務, 鈴木 貞美, 鳥羽 耕史 :** 宮澤賢治イーハトヴ学事典, --- 安部公房 ---, 弘文堂, 東京, 2010年12月.
102. **鈴木 貞美, 天沢 退二郎, 金子 務, 依岡 隆児 :** 宮澤賢治 イーハトヴ事典, 弘文堂, 東京, 2010年12月.
103. **東 潮, 菊池 俊彦 :** 北東アジアの歴史と文化, 北海道大学出版会, 札幌, 2010年12月.
104. **鳥羽 耕史 :** 1950年代, --- 「記録」の時代 ---, 河出書房新社, 東京, 2010年12月.
105. **貴司山治研究会, 中川 成美, 伊藤 純, 浦西 和彦, 森 久男, 鳥羽 耕史, 安岡 健一, 白井 かおり, 和田 崇, 池田 啓悟, 鳥木 圭太, 内藤 由直, 友田 義行, 村田 裕和, 雨宮 幸明, 泉谷 瞬, 秋吉 大輔, 秦 功一 :** 貴司山治研究, --- 〈「貴司山治全日記DVD版」別冊〉 ---, 不二出版, 東京, 2011年1月.
106. **イブン イスハーク, 座喜 純, 岡島 稔 :** 預言者の生涯 第二巻, ブイツーソリューション, 名古屋, 2011年2月.
107. **鈴木 貞美編著, 依岡 隆児 :** 『Japan To-day』研究, --- 戦時期『文藝春秋』の海外発信 ---, 国際日本文化研究センター, 京都, 2011年3月.
108. **葭森 健介 :** 東亜世界的形成与中国皇権-以六朝時期為重点, *南京師大学報(社会科学版),* **Vol.2010,** *No.4,* 70-78, 2010年.
109. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻49∼52番の二組の贈答歌を中心とした場面の考察, --- 道綱母にとっての和歌から実際面を探る ---, *国文学攷, No.206,* 2010年.
110. **東 潮 :** 東アジア古代の王権・王陵・境域, *人間文化研究機構連携展示アジアの境界を越えて,* 178-185, 2010年.
111. **井戸 慶治 :** 初期ティークにおける芸術の自律性の思想, *シェリング年報, No.18,* 63-73, 2010年.
112. **伏見 賢一, 依岡 隆児, 石田 和之, 岡部 修典, 後藤 強, 西沢 裕爾, 小田 大輔, 徳島大学天文部アストロラーブ :** 「市内中心部で星空観望会∼徳島市内の天体観望会と街の活性化∼」, *「天文教育」,* **Vol.22,** *No.5,* 49-51, 2010年.
113. **井戸 慶治 :** ヴァッケンローダーにおける芸術家と社会, *ドイツ文学論集, No.43,* 1-17, 2010年.
114. **邵 迎建 :** 芸人浮彫―石揮, --- 視覚叙事中的抗戦時期話劇 ---, *『抗戦文化研究』,* **Vol.4,** 191-205, 2010年.
115. **鳥羽 耕史 :** 小松左京『日本沈没』とその波紋, --- 高度成長の終焉から「J回帰」まで ---, *日本文学,* **Vol.59,** *No.11,* 14-26, 2010年.
116. **葭森 健介 :** 中国史における中世について, *研究論集,* **Vol.8,** 137-148, 2010年.
117. **Fukuda Stephens Steve Meredith *and* Meredith Anne Stephens :** An examination of effective instructional strategies for EFL compositions by Japanese EFL university students: An exploratory study, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.18,** *No.0,* 89-113, 2010.
118. **邵 迎建 :** 従『正気歌』到『文天祥』, --- 抗日戦争時期的上海影劇 ---, *『現代中文学刊』,* **Vol.6,** 58-67, 2010年.
119. **邵 迎建 :** 女装・時装・更衣記・愛, --- 張愛玲与恩師許地山 ---, *『新文学史料』,* **Vol.1,** 48-57, 2011年.
120. **鳥羽 耕史 :** 『人民文学』論, --- 「党派的」な「文学雑誌」の意義 ---, *社会文学, No.33,* 28-44, 2011年.
121. **Meredith Anne Stephens *and* Blight Richard :** Error Analysis of Dictation Exercises, *Journal of Faculty and Staff Development in Higher Education, Ehime University,* **Vol.9,** 15-23, 2011.
122. **堤 和博 :** 「さ夜ふけてかくやしぐれのふりは出づ」兼家に対する道綱母, --- 『蜻蛉日記』上巻57番歌の場面 ---, *『日本古典文学研究の新展開』,* 153-176, 2011年.
123. **長井 伸仁 :** プロソポグラフィとミクロの社会史, --- フランス近現代史研究の動向から ---, *思想, No.1032,* 143-159, 2010年.
124. **井戸 慶治 :** ドイツ兵捕虜と「武士道」, --- ―ドイツ側からの「武士道」への言及について― ---, *青島ドイツ兵俘虜収容所研究, No.8,* 25-48, 2010年.
125. **依岡 隆児 :** クルト・マイスナーの『四国奇談実説 古狸合戦』∼その背景と意義, --- ドイツとの関係から ---, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.18,** 37∼52, 2010年.
126. **原水 民樹 :** 平治物語における混態・とりあわせ, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.18,** 1-33, 2010年.
127. **宮澤 一人, 宇野 文夫(神戸学院大学人文学部) :** ジェルジ・リゲティ《メロディーエン》第2部分前半の分析, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.18,** 71-96, 2010年.
128. **田島 俊郎 :** あざむかれた人びとの日, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.18,** *No.1,* 53-73, 2010年.
129. **鳥羽 耕史 :** 『生活と文学』総目次, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.18,** 35-59, 2010年.
130. **有馬 卓也 :** 『千島日誌』に見える岡本韋庵の北方移民論, *徳島大学総合科学部言語文化研究, No.18,* 61-89, 2010年.
131. **山内 暁彦 :** 『ケンジントン公園のピーター・パン』における諷刺, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.18,** 17-36, 2010年.
132. **Eisaku Ishikawa :** Siegfrieds Mord im Nibelungenlied und Kiyororis Tod in der Heike-Geschichte, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.18,** 75-88, 2010.
133. **宮崎 隆義 :** 不釣り合いな結婚の生態(8):「運命と青い外套」の場合―「共感の通路」を求めて―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.18,** 1-15, 2010年.
134. **石田 三千雄 :** ラヴァーター観相学の構想とその問題点, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.18,** 97-112, 2010年.
135. **山田 仁子 :** カテゴリーを形成する2種類のベクトル, --- 「真(ま)+ 色彩語彙表現」の分析 ---, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.18,** 115-130, 2010年.
136. **山口 裕之 :** コンディヤックの視覚論, --- 「知覚の成立」の議論は一体何を論じているのか? ---, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.18,** *No.18,* 57-70, 2011年.
137. **Wolfgang Herbert :** Der letzte Umzug. Notizen aus dem Hospizalltag, *OAG Notizen,* **Vol.2011,** *No.2,* 10-26, 2011.
138. **東 潮 :** 蛇行状鉄器再考, *勝部明生先生喜寿記念論文集,* 216-225, 2011年.
139. **東 潮 :** キトラ・高松塚壁画をめぐる古代の歴史環境-唐・新羅・日本の国際環境, *慶北大学校考古人類学科30周年記念考古学論叢,* 1149-1257, 2011年.
140. **田中 智行 :** 龍谷大学図書館蔵『玄奘三蔵渡天由来縁起』翻刻(三), *徳島大学国語国文学, No.24,* 1-28, 2011年.
141. **有馬 卓也 :** 岡本韋庵関係資料(三), *徳島大学国語国文学, No.24,* 29-54, 2011年.
142. **Meredith Anne Stephens :** Review of 'An Alien from their own language', *Bilingual Japan,* **Vol.19,** *No.1,* 13-14, 2010.
143. **Meredith Anne Stephens :** The primacy of extensive listening, *English Language Teaching Journal,* **Vol.65,** *No.3,* 311-313, 2010.
144. **桑原 恵 :** 国学思想・農書に見る江戸時代の女性観, *新世紀男女共生社会へのメッセージ,* **Vol.Vol.10,** 80-88, 2010年.
145. **Wolfgang Herbert :** Buchvorstellung II: Adelstein Jake: Tokyo Vice., --- An American Reporter on the Police Beat in Japan. New York: Pantheon Books 2009 ---, *OAG Notizen,* **Vol.2011,** *No.2,* 29-37, 2011.
146. **Meredith Anne Stephens :** Response to Gil: The double danger of English as a global language, *English Today,* **Vol.27,** *No.1,* 35-37, 2011.
147. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(109), --- マリアス・ジャンセン「坂本龍馬と明治維新」 ---, *徳島新聞,* 2010年4月.
148. **荒武 達朗 :** 中国 近代 (2009年の歴史学界--回顧と展望) -- (東アジア), *史学雑誌,* **Vol.119,** *No.5,* 825-832, 2010年5月.
149. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(110), --- 山口昌男「学問の春 〈知と遊〉の10講義」 ---, *徳島新聞,* 2010年5月.
150. **鳥羽 耕史 :** 書評 竹内栄美子著『戦後日本，中野重治という良心』, *日本近代文学, No.82,* 329-332, 2010年5月.
151. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(111), --- マーク・トウェイン「ハックルベリ・フィンの冒険」 ---, *徳島新聞,* 2010年6月.
152. **鳥羽 耕史 :** 『綜合文化』と花田清輝の芸術運動, *社会評論, No.162,* 8-10, 2010年7月.
153. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(112), --- 庄司薫「赤頭巾ちゃん気をつけて」 ---, *徳島新聞,* 2010年7月.
154. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(113), --- 笠井新也「阿波の狸の話」 ---, *徳島新聞,* 2010年8月.
155. **鳥羽 耕史 :** 書評 呉美姃著『安部公房の〈戦後〉 植民地経験と初期テクストをめぐって』, *昭和文学研究, No.61,* 135-137, 2010年9月.
156. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(114), --- 井上ひさし「本の運命」 ---, *徳島新聞,* 2010年9月.
157. **長井 伸仁 :** 書評:松田祐子著『主婦になったパリのブルジョワ女性たち―100年前の新聞・雑誌から読み解く―』大阪大学出版会，2009, *西洋史学, No.238,* 79-81, 2010年9月.
158. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(115), --- 川喜田二郎「創造性とは何か」 ---, *徳島新聞,* 2010年10月.
159. **東 潮 :** 『三国志』東夷伝と天下観, *邪馬台国九州と近畿, No.44,* 64-71, 2010年10月.
160. **石川 榮作 :** トリスタン伝説の系譜, --- ワーグナー『トリスタンとイゾルデ』の独創性 ---, *ワーグナー作曲『トリスタントイゾルデ』,* 24-27, 2010年10月.
161. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(116), --- ダニエル・ペナック「ペナック先生の愉快な読書法」 ---, *徳島新聞,* 2010年11月.
162. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(117), --- 辰濃和男「四国遍路」 ---, *徳島新聞,* 2010年12月.
163. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(118), --- 渡辺政隆「一粒の柿の種」 ---, *徳島新聞,* 2011年1月.
164. **鳥羽 耕史 :** 二十一世紀のガリ版刷『原爆詩集』, --- 平和運動と「海賊版」 ---, *本の手帳, No.10,* 46-49, 2011年1月.
165. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(119), --- 藤沢周平「ふるさとへ廻る六部は」 ---, *徳島新聞,* 2011年2月.
166. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(120), --- アン・リンドバーグ「海からの贈物」 ---, *徳島新聞,* 2011年3月.
167. **長井 伸仁 :** 書評:B.マルシャン著，羽貝正美訳，『パリの肖像 19-20世紀』，日本経済評論社，2010年, *図書新聞, No.3007,* 5, 2011年3月.
168. **Wolfgang Herbert :** Die Transformation des Prekariats:, --- Fallbeispiel Kamagasaki ---, *Goethe-Universitaet Frankfurt am Main, Japanologie,* Jun. 2010.
169. **葭森 健介 :** 中国史における中世について, *第8回日中共同学術討論会,* 2010年8月.
170. **邵 迎建 :** 吼えろ,中国, *「融合，共同，互動」国際シンポジュウム,* 中国瀋陽, 2010年9月.
171. **邵 迎建 :** 女装・時装・更衣記・愛, --- 張愛玲と恩師許地山 ---, *「伝奇・性別・系譜 張愛玲誕生九十周年」国際シンポジュウム,* 香港, 2010年9月.
172. **Koji Toba :** Uniqueness of ``Kiroku(Reportage/Documentary)'' and Circle Movement in 1950s, --- The Environment surrounded Haneda Sumiko's A Class for Women in a Village, Iwanami Film Production, 1957 ---, *Workshop "IMAGES: Documenting Political",* New York, Oct. 2010.
173. **Nobuhito Nagai :** Impossible Liberty, --- Japanese historians facing with the modernization ---, *Philosophical Researches on the Phenomenon of liberty: an interdisciplinary dialogue,* Moscow, Nov. 2010.
174. **Wolfgang Herbert :** Gotô Tadamasa: vom Schlägertyp zum Mönch - Blick auf die Yakuza-Welt angesichts einer exemplarischen Gangsterkarriere., --- Japan im Wandel: Aufstieg, Strukturen und Probleme einer Wirtschaftsgroßmacht. ---, *Studientagung 24.-26. November 2010, Katholische Akademie Trier,* Nov. 2010.
175. **Wolfgang Herbert :** Yakuza, Wirtschaft, Polizei und Öffentlichkeit: wie Japan mit seiner Organisierten Kriminalität und sozialer Ausgrenzung umgeht., --- Japan im Wandel: Aufstieg, Strukturen und Probleme einer Wirtschaftsgroßmacht. ---, *Studientagung 24.-26. November 2010, Katholische Akademie Trier,* Nov. 2010.
176. **Donald Sturge :** Art and Culture Exchange, --- Using Child Art for Education and Community Involvement ---, *Proceedings of INTED 2011 Conference,* Mar. 2011.
177. **Hitoko Yamada :** Ad hoc categories in contexts: A study of color expressions in Japanese, *Meaning, Context & Cognition 2011,* Lodz, Poland, Mar. 2011.
178. **有馬 卓也 :** 『淮南萬畢術』について, *徳島大学国語国文学会第42回研究会,* 2010年7月.
179. **石田 三千雄 :** ラヴァーターにおける顔の記号学, --- ラヴァーター観相学の背景とその射程 ---, *日本シェリング協会第19回大会,* 2010年7月.
180. **田中 智行 :** 張竹坡の『金瓶梅』批評について, *平成22年度四国東洋学研究者会議,* 2010年9月.
181. **依岡 隆児 :** 長与善郎「観光国 満洲」について, *Japan To-dayシンポジウム,* 2010年9月.
182. **有馬 卓也 :** 岡本韋庵の思想, *日本中国学会第62回大会,* 2010年10月.
183. **Wolfgang Herbert :** Ehrenamtlich im Hospiz., --- Palliativpflege und Sterbebegleitung in Japan. ---, *OAG - Deutsche Gesellschaft fuer Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG Tokyo),* Nov. 2010.
184. **Kazuto Miyazawa :** Versuch uber Fractal for 12 Saxophones, *The University of Iowa, West High Auditorium,* May 2010.
185. **井戸 慶治 :** フンツィカー牧師の収容所巡回報告, *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.8,* 65-86, 2010年11月.
186. **東 潮 :** 鳥居龍蔵とアジアの近代, *『地域科学FDフォーラム民族と民俗学から考える地域科学,* 20-49, 2011年1月.
187. **堤 和博, 岸江 信介, 仙波 光明, 村田 真実, 岡部 修典, 清水 勇吉 :** 2010年度日本語力テスト実施報告, *大学教育研究ジャーナル,* **Vol.8,** 138-152, 徳島, 2011年3月.
188. **石川 榮作 :** 『ニーベルンゲンの歌』前編ジークフリートの暗殺, 筑摩書房, 東京, 2011年4月.
189. **石川 榮作 :** 『ニーベルンゲンの歌』後編クリームヒルトの復讐, 筑摩書房, 東京, 2011年4月.
190. **東 潮 :** 高句麗壁画と東アジア, 学生社, 東京, 2011年4月.
191. **上垣 豊, 小山 哲, 長井 伸仁 :** 大学で学ぶ西洋史, --- 近現代 ---, ミネルヴァ書房, 京都, 2011年4月.
192. **邵 迎建 :** 抗日戰爭時期上海話劇人訪談錄, 秀威資訊, 台北, 2011年7月.
193. **山口 裕之 :** ひとは生命をどのように理解してきたか, 株式会社 講談社, 2011年10月.
194. **Donald Sturge :** Awa Natural Indigo, Bunka rikken Tokushima suishin kaigi, Oct. 2011.
195. **宮崎 隆義 :** イギリス文学のランドマーク―大榎茂行教授喜寿記念論文集―, --- 視線と語りの方法:トマス・ハーディの「羊飼いが見たもの」 ---, 大阪教育図書, 大阪, 2011年11月.
196. **邵 迎建 :** 上海抗戰時期的話劇, 北京大学出版社, 北京, 2011年12月.
197. **イブン イスハーク, 座喜 純, 岡島 稔 :** 預言者の生涯 第三巻, ブイツーソリューション, 名古屋, 2011年12月.
198. **Hiroshi Sakata *and* Steve Toshihisa Fukuda :** Advising Language Learners in Large Classes to Promote Learner Autonomy, IATEFL (International Association of Teachers of English as a Foreign Language), 2012.
199. **井上健編 他9名共著, 依岡 隆児 :** 翻訳文学の視界, --- 近現代日本文化の変容と翻訳 ---, 思文閣出版, 京都, 2012年1月.
200. **Wolfgang Herbert :** Buddha, Zen und Achtsamkeit., --- Eine kleine Geschichte des Buddhismus im deutschen Sprachraum ---, Oldib Verlag, Essen, Mar. 2012.
201. **山田 仁子 :** 「カテゴリー化を促す2種のべクトルーReal MotherとTrue Mother」大橋浩 他 編『ことばとこころの探求』, 開拓社, 東京, 2012年3月.
202. **川名 隆史, 細田 信輔, 白木 太一, 柴 理子, 山田 朋子, 今井 晋哉, 小林 勝, 仲正 昌樹, 野村 真理, Skirmunt Barbara, 丸山 珪一 :** ローザ・ルクセンブルク全集 第1巻:(編集責任者 小林勝), 御茶の水書房, 東京, 2012年3月.
203. **葭森 健介 :** 士庶考, --- -対唐宋変革前史的一個考察 ---, *日本中国史研究年刊,* 116-159, 2011年.
204. **ヘルベルト ウォルフガング :** 外国人からみた「ヤクザと寄せ場」, *寄せ場, No.24,* 210-216, 2011年.
205. **Steve Toshihisa Fukuda, Hiroshi Sakata *and* Mitsue Takeuchi :** Facilitating Autonomy to Enhance Motivation: Examining the Effects of a Guided-Autonomy Syllabus, *Electronic Journal of Foreign Language Teaching,* **Vol.8,** *No.1,* 71-86, 2011.
206. **邵 迎建 :** ``怒吼吧，中国'', *『中日文化比較研究論集』,* **Vol.2,** 326-335, 2011年.
207. **石田 三千雄 :** ラヴァーターにおける顔の記号学, --- ラヴァーター観相学の背景とその射程 ---, *シェリング年報, No.19,* 120-128, 2011年.
208. **Meredith Anne Stephens :** Review of 'Language Management in Contact Situations' (Nekvapil & Sherman Eds., 2009), *Japan Journal of Multilingualism and Multiculturalism,* **Vol.17,** 84-88, 2011.
209. **Wolfgang Herbert :** Yakuza im Wandel - Metamorphosen der japanischen Unterwelt., --- Feature ---, *OAG Notizen,* **Vol.2011,** *No.11,* 10-34, 2011.
210. **福田 利久 スティーブ, 坂田 浩 :** 学生の視点から見た学習環境の改善のすすめ, --- Self-Access Center利用者の調査結果から ---, *大学教育研究ジャーナル, No.9,* 114-122, 2012年.
211. **佐藤 征弥, 池幡 佳織, 浮田 健太郎, 王 艶, 大粟 美菜, 駕田 啓一郎, 加藤 潤, 木下 悠亮, 杉本 多余, 高橋 将央, 田嶋 孝裕, 原田 克哉, 福本 孝博, 藤永 真大, 藤本 彩, 光永 雅子, 渡邊 ゆいか, 境 泉洋, 宮崎 隆義 :** 『阿波名所図会』における眉山の自然と景観, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.1,** *No.0,* 15-27, 2012年.
212. **邵 迎建 :** "出走"与"上楼", --- 女性.时代.政治 ---, *『合肥師範学院学報』,* **Vol.1,** 2-6, 2012年.
213. **石田 三千雄 :** 自然との和解とは何を意味するのか, --- 自然倫理学の根拠づけの試み ---, *ぷらくしす, No.13,* 125-138, 2012年.
214. **山内 暁彦 :** Gulliver's Travelsに見られる老い—記憶力の衰えを中心に—, *ハイペリオン,* **Vol.58,** 1-18, 2012年.
215. **衣川 仁 :** 訴訟沙汰における宗教性, *日本歴史, No.755,* 23-32, 2011年.
216. **有馬 卓也 :** 岡本韋庵『北地国防論』『北地海防論』について(上), *東洋古典学研究, No.31,* 57-68, 2011年.
217. **Meredith Anne Stephens :** How can we apply text-based pedagogy and functional grammar to EFL teaching in Japan?, *Monograph on Foreign Language Education 2011,* **Vol.2011,** 51-53, 2011.
218. **石川 榮作 :** R．ヴァーグナーの楽劇『トリスタンとイゾルデ』における「夜の国」へのあこがれ, *文学における不在,* 87-97, 2011年.
219. **依岡 隆児 :** ギュンター・グラスの否定性, --- その現代的意味を考える ---, *『文学における不在 原研二先生追悼論文集』,* 213-226, 2011年.
220. **Wolfgang Herbert :** Yakuza im Wandel. Teil 1: Die Legende vom "edlen Gangster"., --- Metamorphosen der japanischen Unterwelt. ---, *Tätowiermagazin. Japan Spezial, No.12,* 94-99, 2011.
221. **依岡 隆児 :** 旧制高等学校ドイツ人講師の見た四国, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.19,** 39-71, 2011年.
222. **宮澤 一人 :** デスクトップミュージックによる《展覧会の絵》作成-その1, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.19,** 17-52, 2011年.
223. **桂 修治 :** 抒情詩の解釈とコンピタンス指向 - 「アビトゥーア試験のための統一的要求事項」の展望と限界, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.19,** 15-38, 2011年.
224. **荒武 達朗 :** 『琿春副都統衙門檔案』より見た18世紀後半の琿春地方の流民, *News letter,* **Vol.0,** *No.23,* 1-16, 2011年.
225. **Meredith Anne Stephens *and* Blight Richard :** Attitudes to the Introduction of English into the Primary School Curriculum in Japan, --- A comparative study ---, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.19,** 95-107, 2011.
226. **宮崎 隆義 :** 'Old Mrs Chundle'における善意の問題―語りの技法と心理描写―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.19,** 1-13, 2011年.
227. **Eisaku Ishikawa :** Tragische Helden im Nibelungenlied und in der Heike-Geschichte, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.19,** *No.0,* 73-93, 2011.
228. **石田 三千雄 :** アレクサンダー・フォン・フンボルトにおける植物観相学について, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.19,** *No.0,* 1-16, 2011年.
229. **堤 和博 :** 阿波国文庫旧蔵・徳島県立図書館蔵『拾遺集私抄』翻刻補遺, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.19,** 71-92, 2011年.
230. **荒武 達朗 :** 将来につなげる初修外国語教育 : "学びなおし"の基礎形成, *外国語教育ジャーナル,* **Vol.2012,** 28-31, 2012年.
231. **Wolfgang Herbert :** Yakuza im Wandel. Teil 2: Tattoos und Aktienhandel:, --- Die Yakuza zwischen Tradition und moderner Wirtschaft ---, *Tätowiermagazin, No.1,* 94-99, 2012.
232. **Wolfgang Herbert :** Yakuza im Wandel. Teil 3: Big Business:, --- Die Yakuza als Wirtschafts- und Gesellschaftsfaktor ---, *Tätowiermagazin, No.2,* 82-87, 2012.
233. **宮崎 隆義, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- (1)日記文学・随筆文学ということ ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.1,** *No.0,* 47-56, 2012年.
234. **Blight Richard *and* Meredith Anne Stephens :** Proficiency scores and classroom performance, *Journal of Faculty and Staff Development in Higher Education,* **Vol.10,** 9-14, 2012.
235. **田中 智行 :** 龍谷大学図書館蔵『玄奘三蔵渡天由来縁起』翻刻(四), *徳島大学国語国文学, No.25,* 15-43, 2012年.
236. **山田 仁子 :** 「「すごい」ことばの変化」ー現代アメリカ英語賞賛表現の電子媒体による分析ー, *ハイペリオン,* **Vol.58,** 19-36, 2012年.
237. **坂田 浩, 福田 利久 スティーブ :** 継続的英語自律学習を支援するためのワークシート Learning How to Learn と自己評価用紙の作成について, *2011年 徳島大学国際センター 紀要・年報,* 14-24, 2012年.
238. **葭森 健介 :** 民衆運動から見る中国史の特質, *民衆反乱と中華世界,* 37-68, 2012年.
239. **衣川 仁 :** 新刊紹介 石尾和仁著『中世集落景観と生活文化―阿波からのまなざし―』, *日本史研究, No.586,* 79, 2011年.
240. **Wolfgang Herbert :** Who is afraid of foreign texts?, *Monograph on Foreign Language Education,* **Vol.2011,** 54-55, 2011.
241. **Meredith Anne Stephens :** Why exposure to prosody should precede the teaching of reading, *The Language Teacher,* **Vol.35,** *No.4,* 68-73, 2011.
242. **衣川 仁 :** 寺社勢力，二つの力, *別冊太陽 平清盛 王朝への挑戦,* 97-99, 2011年.
243. **Wolfgang Herbert :** Vom Schüler zum Meister. Tätowierer Miyazô aus Osaka., *Tätowiermagazin. Japan Spezial, No.12,* 86-92, 2011.
244. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(121), --- 小宮豊隆編「寺田寅彦随筆集」 ---, *徳島新聞,* 2011年4月.
245. **石川 榮作 :** ニーベルンゲン悲劇の二重構造, --- 「愛」と「権力」の戦い ---, *ちくま, No.482,* 16-17, 2011年5月.
246. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(122), --- カミュ「ペスト」 ---, *徳島新聞,* 2011年5月.
247. **Wolfgang Herbert :** Gangster mit Edelmut, *Der Standard,* A1-A2, May 2011.
248. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(123), --- 有川浩「県庁おもてなし課」 ---, *徳島新聞,* 2011年6月.
249. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(124), --- 小田実「何でも見てやろう」 ---, *徳島新聞,* 2011年7月.
250. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(125), --- 村上春樹「ねむり」 ---, *徳島新聞,* 2011年8月.
251. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(126), --- オーウェル「一九八四年」 ---, *徳島新聞,* 2011年9月.
252. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(127), --- マイヤーフェルスター「アルト＝ハイデルベルク」 ---, *徳島新聞,* 2011年10月.
253. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(128), --- 丸谷才一「思考のレッスン」 ---, *徳島新聞,* 2011年11月.
254. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(129), --- チャンドラー「かわいい女」 ---, *徳島新聞,* 2011年12月.
255. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(130), --- 角野栄子「ファンタジーが生まれるとき」 ---, *徳島新聞,* 2012年1月.
256. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(131), --- ゲーテ「ファウスト」 ---, *徳島新聞,* 2012年2月.
257. **石川 榮作 :** ドイツ中世騎士文学の詩人たちと「愛の本質」, *ワーグナー タンホイザー,* 19-22, 2012年3月.
258. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(132), --- 姜尚中「姜尚中の青春読書ノート」 ---, *徳島新聞,* 2012年3月.
259. **葭森 健介 :** 漢魏変革的歴史意義, --- 紀念唐長孺先生的百年誕辰 ---, *中国唐史学会2011年年会,* 武漢, 2011年7月.
260. **Hitoko Yamada :** Two vectors to form categories: Japanese colour expressions with prefix ma, *12th International Pragmatics Conference,* Manchester, Jul. 2011.
261. **葭森 健介 :** 民衆運動所見唐末以前江南地域社会与文化, *江南地域文化的歴史演進国際学術研討会,* 南京, 2011年9月.
262. **邵 迎建 :** ``行く人''``留まる人'', --- 占領地上海の住民に関する政治 ---, *「文学と政治――二十世紀中国文学経験と理論」国際シンポジュウム,* 中国紹興, 2011年10月.
263. **Donald Sturge :** The best way to learn English, *2011 International academicforum of cognitive linguistics and English teaching (paper presentation),* Oct. 2011.
264. **邵 迎建 :** 1 『抵抗地域及び占領地域に関する政治』 2 『新旧文学の分水嶺』に対するコメント, *「現代文学と東アジア」ワークショップ,* 東京, 2011年11月.
265. **Wolfgang Herbert :** Will the Yakuza turn into a "Mafia"? The "New Deal" concerning Organized Crime in Japan, *Dôshisha University/Eberhard Karls Universität Tübingen, Zentrum für Japanische Sprache in Kyôto,* Jan. 2012.
266. **Donald Sturge :** Tokushima Em Leiria, Mar. 2012.
267. **Wolfgang Herbert :** Die Yakuza im Wandel:, --- neue Entwicklungen in Japans Unterwelt. ---, *OAG - Deutsche Gesellschaft fuer Natur- und Voelkerkunde Ostasiens. Zweigstelle Kobe,* Apr. 2011.
268. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻前半の和歌, --- 桃の節供の翌朝の場合 ---, *和歌文学会5月例会 (於・鶴見大学),* 2011年5月.
269. **吉岡 宏祐 :** 現代アメリカ合衆国におけるアファーマティブ・アクション論争分析―経済界と高等教育機関による「多様性」の「相互構築」を中心に―, *アメリカ学会・第45回年次大会,* 2011年6月.
270. **山口 裕之 :** 言語学についての哲学的考察序説, *日本フランス語フランス文学会,* 2011年10月.
271. **衣川 仁 :** 民衆世界と中世仏教, *日本史研究会10月例会,* 2011年10月.
272. **佐藤 征弥, 池幡 佳織, 浮田 健太郎, 王 艶, 大粟 美菜, 駕田 啓一郎, 加藤 潤, 木下 悠亮, 杉本 多余, 高橋 将央, 田嶋 孝裕, 原田 克哉, 福本 孝博, 藤永 真大, 藤本 彩, 光永 雅子, 渡邊 ゆいか, 境 泉洋, 宮崎 隆義 :** 『阿波名所図会』及びそれ以降の史料からわかる眉山の景観の変遷, *第127回徳島生物学会,* 2011年12月.
273. **衣川 仁 :** 中世民衆の宗教性について, *鳴門史学会,* 2011年12月.
274. **邵 迎建 :** 晏妮『戦時日中映画交渉史』を読む, *『中国研究月報』,* **Vol.763,** 2011年9月.
275. **若松 清江, 境 泉洋, 佐藤 健二, 川野 卓二, 坂田 浩, 福田 利久 スティーブ :** 日本語版Mindful Attention Awareness Scale(MAAS)の開発:注意機能とマインドフルネスおよび抑うつとの関連についての検討, *日本行動療法学会第37回大会発表論文集,* 462-463, 2011年11月.
276. **井戸 慶治, 川上 三郎, 田村 一郎, 瀬戸 武彦, 田中 優 :** トクシマ・アンツァイガー ―徳島俘虜収容所新聞― (ドイツ語テキストと翻訳・CDRom), 2012年3月.
277. **石川 榮作 :** 『ニーベルンゲンの歌』の翻訳を終えて, *リング, No.125,* 東京, 2011年7月.
278. **堤 和博, 岸江 信介, 仙波 光明, 村田 真実, 清水 勇吉 :** 日本語力の向上を目指して, *大学教育研究ジャーナル,* **Vol.9,** 39-53, 徳島, 2012年3月.
279. **Tamburello Giusi *and* Tomoyuki Tanaka :** Concepts and Categories of Emotion in East Asia, --- View of Emotions in Jin Ping Mei: Perceptions of the "Moods" and Their Expression ---, Carocci editore, Rome, Jun. 2012.
280. **イブン イスハーク, 座喜 純, 岡島 稔 :** 預言者の生涯 第四巻, ブイツーソリューション, 名古屋, 2012年9月.
281. **邵 迎建 :** 張愛玲的伝奇文学与流言人生, 秀威資訊科技, 台北, 2012年10月.
282. **Meredith Anne Stephens :** Pragtivities: Bringing Pragmatics to Second Language Classrooms, --- Whimperatives: Making difficult requests ---, The Japan Association for Language Teaching: Pragmatics Special Interest Group, Tokyo, Dec. 2012.
283. **依岡 隆児 :** ギュンター・グラス∼「渦中」の文学者, 集英社, 東京, 2013年1月.
284. **邵 迎建 :** 日中戦争期における『吼えろ，中国』の公演をめぐって, *中国研究月報,* **Vol.66,** *No.5,* 1-16, 2012年.
285. **樋口 友乃 :** ナボコフの『プニン』における〈避難所〉と〈モラル〉, *中・四国アメリカ文学研究, No.48,* 13-24, 2012年.
286. **井戸 慶治 :** ケルン大聖堂の建設とゲレスのゴシック建築論, *シェリング年報, No.20,* 84-95, 2012年.
287. **佐藤 征弥, 安田 侑右, 的場 一将, 前髙 明典, 包 斯琴高娃, 平島 佑香, 中島 明日香, 坂田 真宏, 黒地 潤, 韓 哲浩, 遠藤 陽介, 境 泉洋, 宮崎 隆義 :** 徳島公園(徳島中央公園)の造園設計について, --- 日比谷公園及びザイファースドルフ城との比較 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.2,** 42-54, 2012年.
288. **Steve Toshihisa Fukuda *and* Hiroshi Yoshida :** Time is of the essence: factors encouraging out-of-class study time, *English Language Teaching Journal,* **Vol.67,** *No.1,* 31-40, 2013.
289. **田中 智行 :** 『金瓶梅』張竹坡批評の態度--金聖歎の継承と展開--, *東方學, No.125,* 72-89, 2013年.
290. **山内 暁彦 :** ピーター・パンと牧神「パン」, *ハイペリオン,* **Vol.59,** 15-32, 2013年.
291. **吉岡 宏祐 :** 現代アメリカ合衆国におけるアファーマティブ・アクション論争―住民提案の投票プロセスにおける比較分析―, *国際文化研究, No.19,* 131-144, 2013年.
292. **依岡 隆児 :** 外国語教育における目的意識, *外国語教育ジャーナル, No.2012,* 23-27, 2012年.
293. **今井 晋哉 :** 学生による授業評価アンケートからみた授業改善策―「創意工夫」の観点から, *外国語教育ジャーナル 2012,* 38-43, 2012年.
294. **荒武 達朗 :** 書評 笹川裕史『中華人民共和国誕生の社会史』, *史学研究, No.276,* 73-82, 2012年.
295. **笹尾 佳代 :** 瀬戸内寂聴『かの子撩乱』, *別冊文芸,* **Vol.2012,** *No.9,* 2012年.
296. **宮澤 一人 :** デスクトップミュージックによる《展覧会の絵》作成-その2, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.20,** 1-33, 2012年.
297. **ルードルフ エルンスト, 桂 修治 :** エルンスト・ルードルフ:「郷土保護」(翻訳), *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.20,** 75-106, 2012年.
298. **依岡 隆児 :** 核の時代のギュンター・グラス∼日独文学の<対話>研究, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.20,** 107-116, 2012年.
299. **葭森 健介 :** 均田農民の「分」, *研究論集,* **Vol.10,** 75-88, 2012年.
300. **桂 修治 :** 創始期の郷土保護論 - エルンスト・ルードルフにおける「郷土保護」の立場, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.20,** 55-74, 2012年.
301. **石川 榮作 :** アイルハルト・フォン・オーベルク作『トリストラント』の特質, --- ゴツトフリート作品との比較において ---, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.20,** 15-53, 2012年.
302. **宮崎 隆義 :** `The Romantic Adventures of a Milkmaid'における語りの技巧について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.20,** 1-14, 2012年.
303. **堤 和博 :** 平安後期の「ことなしぶ」とその派生語の検討―付・異文「ことならふ」とその派生語―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.20,** 1-32, 2012年.
304. **佐藤 征弥, 境 泉洋, 宮崎 隆義 :** モラエスが見た蛍, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.2,** 55-60, 2012年.
305. **宮崎 隆義, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- (2)「随筆」の変質 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.2,** *No.0,* 84-90, 2012年.
306. **葭森 健介 :** 東アジア世界の形成と中国の皇帝権, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.20,** 35-50, 2013年.
307. **Meredith Anne Stephens :** The role of verse and song in attuning learners to English phonemes and prosody: Implications for the development of reading skills, *Hyperion,* **Vol.59,** 83-91, 2013.
308. **田中 智行 :** 龍谷大学図書館蔵『玄奘三蔵渡天由来縁起』翻刻(五), *徳島大学国語国文学, No.26,* 13-38, 2013年.
309. **依岡 隆児 :** 戦争文学における日独比較, --- 戦争はなぜ語り直されるのか ---, *「関西大学東西学術研究所国際共同研究シリーズ10「戦争の記録と表象―日本・アジア・ヨーロッパ―」, No.10,* 33-39, 2013年.
310. **笹尾 佳代 :** 記憶の街―三浦哲郎「忍ぶ川」の戦後, *徳島大学国語国文学, No.26,* 2013年.
311. **坂田 浩, 福田 利久 スティーブ :** 継続的自律英語学習におけるネガティブな感情への対応:マインドフルネスを中心とした対応の可能性を探る, *2012年度 徳島大学国際センター紀要・年報,* 7-19, 2013年.
312. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(133), --- 群ようこ「かもめ食堂」 ---, *徳島新聞,* 2012年4月.
313. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(134), --- 坪内稔典「正岡子規の〈楽しむ力〉」 ---, *徳島新聞,* 2012年5月.
314. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(135), --- ユクスキュル「生物から見た世界」 ---, *徳島新聞,* 2012年6月.
315. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(136), --- 又吉直樹「第2図書係補佐」 ---, *徳島新聞,* 2012年7月.
316. **石川 榮作 :** びわ湖ホール公演『タンホイザー』とドイツ中世騎士社会, *ワーグナー リング, No.129,* 2-3, 2012年7月.
317. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(137), --- 大岡昇平「俘虜記」 ---, *徳島新聞,* 2012年8月.
318. **山口 裕之 :** 書評・河野哲也著『意識は実在しない 心・知覚・自由』(講談社，2011), *フランス哲学・思想研究,* **Vol.17,** 198-203, 2012年9月.
319. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(138), --- ヤンソン「ムーミン谷の仲間たち」 ---, *徳島新聞,* 2012年9月.
320. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(139), --- 李御寧「『縮み』志向の日本人」 ---, *徳島新聞,* 2012年10月.
321. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(140), --- 宇野千代「薄墨の桜」 ---, *徳島新聞,* 2012年11月.
322. **依岡 隆児 :** 読書のススメ(141), --- 依岡隆児「読書のススメ∼四国からグローカルに」 ---, *徳島新聞,* 2012年12月.
323. **吉田 文美 :** Medbh McGuckien の The Flower Master を読む--詩の翻訳 (1)--, *ハイペリオン,* **Vol.59,** 33-46, 2013年3月.
324. **Wolfgang Herbert :** The Yakuza - glorious past, no future? Japanese Organized Crime in transition., *Doshisha University/Faculty of Law: Department of Law,* Jun. 2012.
325. **Hitoko Yamada :** Two Vectors to Form Categories: Real Mother and True Mother, *4th UK Cognitive Linguistics Conference,* London, Jul. 2012.
326. **依岡 隆児 :** 戦争文学の日独比較, --- 戦争はなぜ語りなおされるのか ---, 大阪市, 2012年9月.
327. **依岡 隆児 :** 旧制高校から見た青春概念の形成, *国際日本文化研究センター,* 京都市, 2012年11月.
328. **堤 和博 :** 町の小路の女の出現直後の検討―動詞「ことなしぶ」の考察を端緒にして―, *2012年度中古文学会春季大会,* 2012年5月.
329. **田中 智行 :** 『金瓶梅』張竹坡批評の態度, --- 金聖歎の継承と展開 ---, *平成24年度中国四国地区中国学会,* 2012年6月.
330. **邵 迎建 :** 「占領区上海における二つの選択」, 2012年6月.
331. **佐藤 征弥, 池幡 佳織, 浮田 健太郎, 王 艶, 大粟 美菜, 駕田 啓一郎, 加藤 潤, 木下 悠亮, 杉本 多余, 高橋 将央, 田嶋 孝裕, 原田 克哉, 福本 孝博, 藤永 真大, 藤本 彩, 光永 雅子, 渡邊 ゆいか, 境 泉洋, 宮崎 隆義 :** 『阿波名所図会』以降の史料に基づく徳島のシンボル眉山の植生景観史, *地域科学研究フォーラム,* 2012年6月.
332. **石川 榮作 :** 『ニーベルンゲンの歌』とワーグナー『ニーベルングの指環』四部作, 2012年7月.
333. **ヘルベルト ウォルフガング :** 生と死の社会学, *徳島文理大学/臨床心理学科/パリアティブ研究会,* 2012年7月.
334. **石川 榮作 :** ワーグナー『指環』における裏返しの『ニーベルンゲンの歌』, 2012年7月.
335. **葭森 健介 :** 均田農民の「分」, *現代中国農民運動の意義,* 2012年7月.
336. **山口 裕之 :** シンポジウム「ディドロ生誕300周年」, *日仏哲学会2012年秋季研究大会,* 2012年9月.
337. **笹尾 佳代 :** 「自分のない女(もの)」の主体性―田村俊子『生血』『女作者』等をめぐって, *科学研究費:基盤研究(B)「《主体性》概念を基軸とした日本近代化過程における《自己》造形に関する学際的研究」研究会,* **Vol.2012,** *No.9,* 10, 2012年9月.
338. **依岡 隆児 :** 旧制高校にみる青春, *国際日本文化研究センター,* 2012年9月.
339. **笹尾 佳代 :** 建築表象に見る軽井沢の一九二〇∼三〇年代―モダンの問題を照射する空間, *科学研究費:基盤研究(C)「日本近代における文学の中の建築表象に関する研究―西洋的空間の言説表現をめぐって」研究会,* **Vol.2012,** *No.10,* 26, 2012年10月.
340. **衣川 仁 :** 僧兵, --- 祈りと暴力 ---, *NHKとくしま文化講座,* 2012年11月.
341. **笹尾 佳代 :** 演劇の〈一葉〉―新派との関わりを中心に―, *樋口一葉研究会,* **Vol.2012,** *No.11,* 17, 2012年11月.
342. **吉岡 宏祐 :** 現代アメリカ合衆国におけるアファーマティブ・アクション論争分析―「黒人」保守派による運動への関わりを中心にして―, *中・四国アメリカ学会第40回記念大会シンポジウム,* 2012年11月.
343. **佐藤 征弥, 遠藤 陽介, 韓 哲浩, 黒地 潤, 坂田 真宏, 中島 明日香, 平島 佑香, 包 斯琴高娃, 前髙 明典, 的場 一将, 安田 侑右, 境 泉洋, 宮崎 隆義 :** 徳島公園(徳島中央公園)の設計理念にみられる城山の自然保護について, *第129回徳島生物学会,* 2012年12月.
344. **中村 豊 :** レプリカ法の成果と農耕の伝播と変容-四国-, *レプリカ法の開発は何を明らかにしたのか,* 20-27, 2013年3月.
345. **宮澤 一人 :** ヴァイオリン独奏のための《2つの小品》, *中国・四国の作曲家2012 イン徳島,* 2012年5月.
346. **座喜 純 :** 中東の春 -今後の国際 社会の対応-, *戦略研究センター,* 2012年9月.
347. **Meredith Anne Stephens :** Whimperatives: Making difficult requests, *Pragtivities: Bringing pragmatics to second language classrooms,* 109-111, Dec. 2012.
348. **宮崎 隆義, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- 徳島の自然・人・心 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.2,** *No.0,* 91-93, 2012年12月.
349. **矢野 千晴, 奇 旭瓊, VICTORIA MARIE BLOYER, CHIMEDDORJ TSOLMON, 佐藤 高則, 齊藤 隆仁, 石田 三千雄, 松尾 義則, 大橋 眞 :** INTERNATIONAL STUDENT CONFERENCE OF 2012, *平成24年度総合科学教育部プロジェクト研究I 発表会,* 2013年2月.
350. **山口 裕之 :** 酒井智弘著『トートロジーの意味を構築する』書評, *図書新聞, No.3099,* 2013年2月.
351. **田島 俊郎 :** 「総合評価」高得点のわけ, *大学教育研究ジャーナル,* 44-46, 2012年8月.
352. **矢野 千晴, 奇 旭瓊, VICTORIA MARIE BLOYER, CHIMEDDORJ TSOLMON, 佐藤 高則, 齊藤 隆仁, 石田 三千雄, 松尾 義則, 大橋 眞 :** プロジェクト研究Ⅰ(International Student Conference 開催プロジェクト)報告書, *平成24年度総合科学教育部プロジェクト研究I 報告書,* 徳島, 2013年1月.
353. **シルヴィー ビュイッソン, 田中 佳 :** 『レオナール・フジタとパリ 1913-1931』(展覧会カタログ; 翻訳), 藤田嗣治渡仏100周年記念「レオナール・フジタとパリ1913-1931」カタログ委員会, 2013年4月.
354. **笹尾 佳代 :** 『京都近代文学事典』, 和泉書院, 大阪, 2013年5月.
355. **明石 紀雄(監修), 大類 久恵, 落合 明子, 赤尾 千波(編著), 吉岡 宏祐, 他執筆者15名 :** 新時代アメリカ社会を知るための60章, 明石書店, 東京, 2013年6月.
356. **石川 榮作 :** トリスタン伝説とワーグナー, 平凡社, 東京, 2013年6月.
357. **江藤 光紀, 荻野 厚志, 田中 佳 :** 美を究め美に遊ぶ―芸術と社会のあわい, 東信堂, 2013年7月.
358. **山口 裕之 :** コピペと言われないレポートの書き方教室, 新曜社, 2013年7月.
359. **中村 豊 :** 日本列島西部における農耕開始期に一様相, 丹羽佑一先生退任記念事業会, 松山, 2013年12月.
360. **Steve Toshihisa Fukuda, Pope J. Christopher, Hiroshi Sakata *and* Takaki Fukumori :** I Am Me !: Getting to Know Yourself through Language Lerarning, Perceptia Press, 2014.
361. **坂田 浩, 福田 利久 スティーブ :** 継続的自律英語学習ワークシート, 徳島大学生協, 2014年.
362. **パスカル ボナフー, 田中 佳 :** 『ルーヴル美術館の舞台裏』(翻訳), 西村書店, 2014年3月.
363. **竹田 晃, 黒田 真美子, 田中 智行 :** 柳宗元古文注釈――説・伝・騒・弔――, 新典社, 2014年3月.
364. **葭森 健介 :** 民衆運動所見唐末以前江南的地域社会与文化, *江南地域文化的歴史演進文集,* 69-78, 2013年.
365. **山口 裕之 :** 言語学についての哲学的考察序説, --- 概念の恣意性と意味の共有可能性 ---, *言語研究,* **Vol.144,** *No.144,* 1-27, 2013年.
366. **山口 裕之 :** 徳島大学:非正規教職員の雇止めを撤廃, *経済,* **Vol.217,** 53-57, 2013年.
367. **邵 迎建 :** ``小市民''的命运, --- 讲《花街》《春江遗恨》故事的人 ---, *現代中文学刊,* **Vol.2013,** *No.5,* 47-53, 2013年.
368. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻前半部の「序段」としての求婚場面, --- 鈴木隆司論への疑問とともに ---, *国語国文,* **Vol.82,** *No.10,* 31-56, 2013年.
369. **邵 迎建 :** 洪深与『包得行』, *中華文化論壇,* **Vol.2013,** *No.11,* 21-26, 2013年.
370. **葭森 健介 :** 徳島県美馬市出身の東洋史研究者をめぐって, *書論,* **Vol.40,** *No.1,* 197-199, 2014年.
371. **邵 迎建 :** 『春江遺恨』幕前幕後, *中国現代文学研究叢刊,* **Vol.2014,** *No.1,* 33-52, 2014年.
372. **邵 迎建 :** 抗日戦争中的劉琼与``国魂''同伴, *知性と創造――日中学者の思考,* **Vol.5,** *No.1,* 158-168, 2014年.
373. **新田 元規 :** 程頤・朱熹の祖先祭祀案における身分的含意―元・明人の評価を手がかりに―, *中国哲学研究, No.27,* 94-124, 2014年.
374. **山口 裕之 :** 出生前・着床前診断と優生学, *公衆衛生,* **Vol.78,** *No.3,* 176-180, 2014年.
375. **山田 仁子 :** FATHERカテゴリーの形成過程に見る英語圏における父親像, *ハイペリオン,* **Vol.60,** 3-12, 2014年.
376. **中村 豊 :** 弥生時代における四国東部産藍閃石─塩基性片岩製柱状片刃石斧とその展開, *立命館大学考古学論集, No.6,* 147-158, 2013年.
377. **笹尾 佳代 :** 一葉作品の彩り，あるいは木村荘八の明治, *樋口一葉研究会会報,* **Vol.2013,** *No.11,* 2013年.
378. **依岡 隆児 :** 旧制高校から見た青春概念の形成, *国際日本文化研究センター,* 327-342, 2013年.
379. **依岡 隆児 :** Japanisch-Deutsche Literarische Gespraeche zwischen Grass und Oe, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.21,** 57-68, 2013年.
380. **Eisaku Ishikawa :** Tragik und Helden im Nibelungenlied und in der Heike-Geschichte, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.21,** 37-56, 2013.
381. **宮澤 一人 :** デスクトップミュージックによる《展覧会の絵》作成-その3, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.21,** 105-130, 2013年.
382. **Meredith Anne Stephens *and* Shirley Leane :** Phonological Awareness as Revealed by Spelling : Do Japanese EFL learners process written English phonologically?, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.21,** 69-80, 2013.
383. **Leane Shirley *and* Meredith Anne Stephens :** Japanese Students' Sojourn in Korea : For Linguistic and Cultural Exchange, *鳥取大学大学教育支援機構教育センター紀要,* **Vol.10,** 53-62, 2013.
384. **田島 俊郎 :** なぜ蜜柑は「空から降って来た」のか —芥川龍之介『蜜柑』を読む, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.21,** 77-91, 2013年.
385. **佐藤 征弥, 高木 佳美, 石川 榮作, 境 泉洋, 宮崎 隆義 :** モラエスの三つの絵葉書書簡集 — 絵葉書書簡からみえるモラエスの生活圏，旅行，信仰について —, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.3,** 128-139, 2013年.
386. **田中 智行 :** 張竹坡「批評第一奇書金瓶梅」訳注稿(上), *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.21,** 85-104, 2013年.
387. **山内 暁彦 :** アーサー・マッケンの「パンの大神」の錯綜した形式について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.21,** 1-21, 2013年.
388. **宮崎 隆義 :** `A Changed Man'の語り手と物語の技巧, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.21,** 23-36, 2013年.
389. **佐久間 亮 :** 英領マラヤにおける野生動物保護政策の展開 1921年-30年, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.21,** 61-83, 2013年.
390. **山田 仁子 :** 「家族」に関する日本語語彙のカテゴリー化, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.21,** 81-106, 2013年.
391. **宮崎 隆義, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- (3)異邦人のまなざし ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.3,** *No.0,* 143-150, 2013年.
392. **荒武 達朗 :** 嘉慶年間南満州地域の郷村統治に関する史料, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.22,** 111-148, 2014年.
393. **荒武 達朗 :** Book Review 民衆の心性という角度から読み解く中共革命 : 丸田孝志著 革命の儀礼 : 中国共産党根拠地の政治動員と民俗, *東方, No.395,* 22-26, 2014年.
394. **井戸 慶治 :** 徳島・板東におけるドイツ兵捕虜の展覧会, *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.11,* 21-44, 2014年.
395. **Leane Shirley *and* Meredith Anne Stephens :** Supplementing the teaching of grammar, *Tottori University: Journal of Education Center Organization for Supporting University Education,* **Vol.19,** *No.1,* 87-91, 2014.
396. **荒武 達朗 :** 満鉄上海事務所調査室の南京不動産慣行調査, *近代東アジア土地調査事業研究ニューズレター,* **Vol.5,** 3-34, 2014年.
397. **中村 豊 :** 中四国地域における縄文時代精神文化について, --- 大型石棒・刀剣形石製品を中心に ---, *古代文化センター研究論集, No.13,* 23-42, 2014年.
398. **坂田 浩, 福田 利久 スティーブ, ポープ クリストファー :** 継続的自律英語学習の支援を目的とした授業における自己評価ワークシートの作成について, *2013年度 徳島大学国際センター紀要・年報,* 23-34, 2014年.
399. **山内 暁彦 :** 『ガリヴァ旅行記』における結婚・生殖・子女の教育について-スウィフトの理想とガリヴァの境遇-, *ハイペリオン,* **Vol.50,** 9-19, 2014年.
400. **田久保 浩 :** 阿出川祐子『ヘンリー・ジェイムズの作品における異文化対立と道徳』, *キリスト教文学研究,* **Vol.30,** 172-173, 2013年.
401. **Meredith Anne Stephens :** Can extensive listening to rhyme facilitate L2 English literacy?, *Extensive Reading in Japan,* **Vol.6,** *No.1,* 18-21, 2013.
402. **中村 豊 :** 結晶片岩製石棒の拡散, *農耕開始期の山陰地方,* 81-94, 2013年.
403. **衣川 仁 :** 僧兵を誕生させたのは比叡山中興の祖・良源?, *週刊新発見!日本の歴史,* **Vol.16,** 24, 2013年.
404. **衣川 仁 :** 検証!寺院の武力組織, --- 僧兵から一向一揆，石山戦争まで ---, *歴史読本,* **Vol.58,** *No.11,* 172-177, 2013年.
405. **依岡 隆児, 竹内 洋, 鈴木 貞美 :** パネルディスカッション「『中村真一郎青春日記』と旧制高校」, *中村真一郎手帖, No.8,* 5-50, 2013年4月.
406. **山口 裕之 :** 徳島大学で有期雇用職員の更新回数上限を撤廃, --- 有期雇用職員1000人に無期雇用の道を開く ---, *月刊全労連, No.197,* 30-31, 2013年7月.
407. **新田 元規 :** 「中国水利史」関連全13項目, *岩波書店辞典編集部 (編)『岩波世界人名大辞典』(岩波書店),* 2013年12月.
408. **依岡 隆児, ギュンター グラス :** 特集「2014年，日本の読者へ」，ギュンター・グラス「私はよりラジカルになった」(依岡隆児訳・解説), *文学界, No.2,* 144-151, 2014年2月.
409. **依岡 隆児 :** 「杵渕博樹著『人類は原子力で滅亡した∼ギュンター・グラスと『女ねずみ』」, *ドイツ文学 : Neue Beitrage zur Germanistik,* **Vol.12/2,** *No.148,* 321-323, 2014年3月.
410. **邵 迎建 :** 1 『洪深与「包得行」』 2 『馮至的``曠遠''』に対するコメント, *「抗戦時期における文化人」ワークショップ,* 中国成都, 2013年9月.
411. **Hitoko Yamada :** Ad hoc Categories in Contexts: Dynamic Categorization in Japanese and English, *13th International Pragmatics Conference,* **Vol.13,** New Delhi, Sep. 2013.
412. **邵 迎建 :** 『家·国明星』, *电影艺术家刘琼诞辰百年纪念会,* 中国上海, 2013年10月.
413. **田中 智行 :** 張竹坡評點《金瓶梅》的態度, --- 對金聖歎的繼承與演變 ---, 嘉義, 2013年11月.
414. **笹尾 佳代 :** 文化としての〈樋口一葉〉, *龍谷大学学術講演会,* **Vol.2013,** *No.6,* 2013年6月.
415. **笹尾 佳代 :** 樋口一葉の作品世界―「にごりえ」「たけくらべ」を中心に, *徳島県立文学書道館,* **Vol.2013,** *No.7,* 2013年7月.
416. **中村 豊, 中沢 道彦 :** 徳島県吉野川流域における縄文・弥生時代の畠作・雑穀, *雑穀研究会第27回シンポジウム,* 2013年9月.
417. **吉田 文美 :** Jennifer Johnston の Two Moons について, *日本イェイツ協会 第49回大会,* 2013年10月.
418. **中村 豊, 中沢 道彦 :** 徳島県吉野川下流域における縄文/弥生移行期の農耕関連資料, *日本植生史学会第28回大会講演要旨集,* 86-87, 2013年11月.
419. **山田 仁子 :** 英語における「家族」カテゴリー形成:true, realをてがかりに, *日本語用論学会 第16回大会,* 2013年12月.
420. **邵 迎建 :** 日中合作映画『春江遺恨』(狼火は上海に揚る)をめぐって, 2014年1月.
421. **山田 仁子 :** 「本当の父親」って?:英語と日本語における「父親」カテゴリー ー"Real" "True" 『本当の』を手がかりにー, *徳島大学英語英文学会 平成25年度 講演会,* 2014年3月.
422. **Yutaka Nakamura *and* Nakazawa Michihiko :** Mixed grain and dryfield sites in the Western Japanese archipelago from the Jomon to Yayoi period, *A program event of "The Dispersal of Farming and Language in the Japanese Archipelago, Asia, and the Pacific" a pilot project sponsored by the National Institute of the Humanities,* Mar. 2014.
423. **邵 迎建 :** 中国之魂, *『艺高气正--纪念著名电影艺术家刘琼诞辰百年』,* 23-24, 2013年10月.
424. **桂 修治 :** 郷土保護運動におけるハイマート概念の変容, *日本独文学会,* 2013年11月.
425. **馬 根兄, MOLOMJAMTS ENKHJARGAL, 李 蓉蓉, 孫 元至, 山口 祐佳, 石田 三千雄, 佐藤 高則, 中山 信太郎 :** プロジェクト研究Ⅰ(中山・石田・佐藤グループ)発表会, --- 東日本大震災と原発事故に対する徳島県民調査 ---, *平成25年度総合科学教育部プロジェクト研究I 発表会,* 2014年2月.
426. **宮崎 隆義, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- 徳島の自然・人・心 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.3,** *No.0,* 140-142, 徳島, 2013年12月.
427. **馬 根兄, MOLOMJAMTS ENKHJARGAL, 李 蓉蓉, 孫 元至, 山口 祐佳, 石田 三千雄, 佐藤 高則, 中山 信太郎 :** プロジェクト研究Ⅰ(中山・石田・佐藤グループ)報告書, --- 東日本大震災と原発事故に対する徳島県民調査 ---, *平成25年度総合科学教育部プロジェクト研究I 報告書,* 1-9, 徳島, 2014年1月.
428. **Wolfgang Herbert :** Mein Indien. Reisenotizen, Meditationen, philosophische Exkursionen., EHV Academicpress, Bremen, Apr. 2014.
429. **中村 豊 :** 中国・四国地方の縄文集落の信仰・祭祀, 雄山閣, 東京, 2014年5月.
430. **ローズマリー ナポリターノ, 田中 佳 :** 『パスキン展』(展覧会カタログ)(翻訳，担当:「パスキン，モンパルナスからモンマルトルへ」), ホワイト・インターナショナル, 2014年7月.
431. **座喜 純, 岡島 稔 :** タバリーによるシャーナーメ: 古代ペルシャ諸王の歴史ものがたり 上巻 ( アブー ジャアファルッ タバリー 著), アマゾンジャパン, 東京, 2014年7月.
432. **座喜 純, 岡島 稔 :** タバリーによるシャーナーメ: 古代ペルシャ諸王の歴史ものがたり 下巻 ( アブー ジャアファルッ タバリー 著), アマゾンジャパン, 東京, 2014年7月.
433. **石川 榮作 :** ジークフリート伝説集, 同学社, 東京, 2014年12月.
434. **宮崎 隆義 :** 東京府のマボロシ, --- モラエスの夢 ---, 社会評論社, 東京, 2014年12月.
435. **邵 迎建 :** 上海租界与蘭心大戯院, --- 東西芸術融合交 的空間 ---, 上海人民出版社, 2015年1月.
436. **依岡 隆児 :** 四国グローカル∼日本とドイツの文化交流から∼, リーブル出版, 高知, 2015年3月.
437. **田久保 浩 :** 宗教と文学との対話ー『キリスト最後のこころみ』, *キリスト教文学研究,* **Vol.31,** 16-26, 2014年.
438. **田中 智行 :** 張竹坡評點《金瓶梅》的態度:對金聖歎的繼承與演变, *文學新鑰,* **Vol.19,** 33-60, 2014年.
439. **Suzanne Linn Kamata *and* Dierk Clemens Günther :** Fundamentals of Creative Writing for Japanese University Students, *JALT 2013 Conference Proceedings,* 521-528, 2014.
440. **葭森 健介 :** 徳島県美馬町出身の東洋史研究者をめぐって, *書論,* **Vol.40,** *No.1,* 196-199, 2014年.
441. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』兼家の求婚歌到来の場面・追考-上巻前半部の「序段」としての役割-, *国文学攷, No.223,* 1-13, 2014年.
442. **石田 三千雄 :** 人間と動物の自然をめぐる倫理学, --- 現象学的な自然倫理学の試み ---, *ぷらくしす, No.No.16,* 39-60, 2015年.
443. **Dierk Clemens Günther :** 'Using Authentic Literary Texts In A 'Reading Understanding Class' At A Japanese University', *Journal of University Education Research, No.12,* 82-89, 2015.
444. **吉田 文美 :** 銃後の農村，兵士の憂鬱~Edward Thomasの "As the team's head-brass''~, *ハイペリオン,* **Vol.61,** 1-25, 2015年.
445. **葭森 健介 :** 「共同体論」と「儒教社会主義論」, *名古屋大学東洋史研究報告,* **Vol.39,** 1-23, 2015年.
446. **葭森 健介 :** 中国の「貴族」, *歴史と地理, No.674,* 48-51, 2014年.
447. **中村 豊, 中沢 道彦 :** レプリカ法による徳島地域出土土器の種実圧痕の研究, *青藍, No.10,* 47-56, 2014年.
448. **新田 元規 :** 『朱子語類』巻九十四訳注(17), *汲古, No.65,* 62-67, 2014年.
449. **衣川 仁 :** 戦争の祈りと中世寺院, *高橋典幸編 戦争と平和(生活と文化の歴史学5),* 152-177, 2014年.
450. **依岡 隆児 :** 片山敏彦の郷愁∼戦時下における文学者に関する考察∼, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.22,** 73-93, 2014年.
451. **荒武 達朗 :** 東亜同文書院生の見た満洲の「娘子軍」, *News letter, No.26,* 69-81, 2014年.
452. **新田 元規 :** 『朱子語類』巻九十四訳注(18), *汲古, No.66,* 54-60, 2014年.
453. **宮澤 一人, 宇野 文夫 :** ジェルジ・リゲティ《メロディーエン》第2部分後半の分析, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.22,** 27-59, 2014年.
454. **佐藤 征弥, 岡村 多希子, 境 泉洋, 石川 榮作, 宮崎 隆義 :** ポルトガルの大衆紙"CIVILIZAÇÃO''が1930年1月号で伝えたモラエスの墓， 告別式，彼の部屋に関する記事について, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.4,** 68-79, 2014年.
455. **田中 智行 :** 張竹坡「批評第一奇書金瓶梅」訳注稿(下), *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.22,** 95-110, 2014年.
456. **座喜 純 :** イスラーム思想における神の概念 -創世神話との比較考察-, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.22,** 1-12, 2014年.
457. **田中 佳 :** ラ・フォン・ド・サン=ティエンヌ『考察』(1747)の研究(3)―王立ギャラリーの提案―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.22,** 95-125, 2014年.
458. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻の兼家の求婚と『うつほ物語』あて宮求婚譚-付・『蜻蛉日記』下巻の遠度の求婚-, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.22,** 1-23, 2014年.
459. **山田 仁子 :** イギリス英語圏における家族像ーtrueとrealで探るFAMILYカテゴリーの成立条件ー, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.22,** 127-147, 2014年.
460. **宮崎 隆義 :** ハーディのユーモア : 「惑える牧師」の言語表現(1), *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.22,** 1-17, 2014年.
461. **田島 俊郎 :** 『トロッコ』あるいは芥川龍之介の換喩的かたり, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.22,** 25-46, 2014年.
462. **山内 暁彦 :** ジョージ・オーウェル『動物農場』の豚と馬, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.22,** 19-44, 2014年.
463. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- (4)生へのまなざし，死へのまなざし ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.4,** *No.0,* 53-63, 2014年.
464. **Eisaku Ishikawa :** Tragische Frauen im NIbelungenlied und in der Heike-Geschichte, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.22,** 45-72, 2014.
465. **荒武 達朗 :** 1930年代南京の都市不動産登記文書と現在の秦淮区磨盤街社区 : われわれのフィールドについて, *近代東アジア土地調査事業研究ニューズレター,* **Vol.6,** 23-52, 2015年.
466. **宮崎 隆義 :** モラエスの「徳島」, --- グローバリズム考 ---, *徳島大学大学開放実践センター紀要,* **Vol.24,** *No.0,* 31-42, 2015年.
467. **Meredith Anne Stephens :** Reading is its own reward, *Extensive Reading in Japan,* **Vol.7,** *No.1,* 2-3, 2014.
468. **中村 豊 :** 縄文から弥生への集落移行は稲作普及後に起こった, *週刊新発見日本の歴史, No.50,* 2014年.
469. **中村 豊, 濵田 竜彦, 山口 雄治, 信里 芳紀, 矢部 俊一, 小南 裕一, 出原 恵三, 中沢 道彦, 川添 和暁, 丸山 真史 :** 中四国地方における縄文時代晩期後葉の歴史像, 2014年.
470. **中沢 道彦, 中村 豊, 濵田 竜彦, 川添 和暁, 荒川 隆史, 佐野 隆, 那須 浩郎, 百瀬 長秀, 宮坂 清, 塚原 秀之 :** 八ヶ岳山麓における縄文時代の終末と生業変化, 2015年.
471. **Dierk Clemens Günther :** Feinde/Brueder - Deutsche Kriegsgefangene in Japan, *Documentary Movie,* Apr. 2014.
472. **田久保 浩 :** 書評 The Oxford Handbook of Percy Bysshe Shelley, *日本シェリー研究センター年報, No.22,* 16-17, 2014年4月.
473. **依岡 隆児 :** 伝記映画「ハンナ・アーレント」, *徳島新聞,* 2014年5月.
474. **荒武 達朗 :** 書評 夏井春喜著『中華民国期江南地主制研究』, *社会経済史学,* **Vol.81,** *No.3,* 461-463, 2015年.
475. **依岡 隆児 :** 書評 石川栄作『ジークフリート伝説集』, *徳島新聞,* 2015年3月.
476. **邵 迎建 :** 従花木蘭到張静嫻, --- 電影『万世流芳』論 ---, *「今古奇観 中国文学中的古典与と現代」国際シンポジュウム,* 中国香港, 2014年5月.
477. **Motohiro Kumasaka :** Re-thinking Anthropocentrism in Japanese CUlture: Non-anthropocentric Naturalism and Anthropocentric Communication with Nature, *The 2nd Conference on Contemporary Philosophy in East Asia,* Kyoto, Aug. 2014.
478. **Wolfgang Herbert :** Organtransplantation, Hirntod und Anthropotechnik - Anmerkungen zur Debatte in Japan., *23. Seminar zur österreichischen Gegenwartsliteratur,* Nov. 2014.
479. **Donald Sturge :** Exchange 2013: Project Based Learning For EFL and Social Studies. (The international Society for the Social Studies), *The International Society for the Social Studies Annual Conference,* Kumamoto University, Feb. 2015.
480. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』作者道綱母の和歌-六朝的き傍表現と誹諧歌-, *華中科技大学シンポジウム,* 2015年3月.
481. **Wolfgang Herbert :** Tagelöhner, Prekariat und neue Armut in Japan, *JAPANorama 2015 Institut für Ostasienwissenschaften,* Mar. 2015.
482. **邵 迎建 :** 上海抗戦時期的話劇, *日中人文社会科学学会会議・中日語言文化教学国際学術研討会,* 武漢, 2015年3月.
483. **邵 迎建 :** 借古喻今:従『木蘭従軍』到『万世流芳』看戦時上海的電影策略, *思勉午餐沙龍,* 上海, 2015年3月.
484. **衣川 仁 :** 日本中世宗教の呪縛, *洛北史学会,* 2014年6月.
485. **依岡 隆児 :** 近代日本における郷土(ハイマート)概念の受容とその変容, *日本比較文学会第76回全国大会(成城大学),* 2014年6月.
486. **衣川 仁 :** 民衆と神仏の古代・中世, 2014年7月.
487. **衣川 仁 :** 民衆と神仏の古代・中世, *歴文クラブ月例講座,* 2014年7月.
488. **熊坂 元大 :** 擬人化による自然理解:共感，代弁，憎悪, *環境思想・教育研究会第2回研究大会,* 2014年9月.
489. **座喜 純 :** グローバルな人材の国内育成, *徳大広報, No.157,* 2014年10月.
490. **新田 元規 :** 許三礼の海昌講学と黄宗羲「五経講義」, *日本中国学会第66回大会(大谷大学),* 2014年10月.
491. **熊坂 元大 :** ナショナリズムを巡る憎悪と侮蔑:「排外主義」批判と「拝外主義」批判, *第37回全国唯物論研究協会研究大会,* 2014年10月.
492. **Leane Shirley *and* Meredith Anne Stephens :** Direction of translation from English to Japanese, *JALT 2014 Conference,* Nov. 2014.
493. **ギュンター クレメンス ディルク :** 『板東収容所から何を学べるか?]』, *40周年記念講演・鳴門市ドイツ館,* 2014年11月.
494. **邵 迎建 :** 上海における阿部知二の中国文化人及び話劇との関連をめぐって, 2014年12月.
495. **Dierk Clemens Günther :** Using Authentic Texts in 'English Reading Understanding' Classes at Japanese Universities, *大学教育コンファレンスin徳島,* Dec. 2014.
496. **古屋 S. 玲, 齊藤 隆仁, 井戸 慶治, 宮崎 隆義, 饗場 和彦, 三好 德和, 荒木 秀夫, 日野出 大輔, 佐々木 奈三江 :** 徳島大学における「大学入門講座・読書レポート2014」の試み, --- 読書からアカデミック・ライティングへ ---, *平成26年度全学FD 徳島大学教育カンファレンスin徳島,* 14-15, 2014年12月.
497. **古屋 S. 玲, 齋藤 隆仁, 井戸 慶治, 宮崎 隆義, 饗場 和彦, 三好 德和, 荒木 秀夫, 日野出 大輔, 吉本 勝彦, 佐々木 奈三江 :** 徳島大学における「大学入門講座・読書レポート2014」の試み:読書からアカデミック・ライティングへ-, *平成26年度 FD推進プログラム 大学教育カンファレンス in 徳島,* 2014年12月.
498. **中沢 道彦, 中村 豊, 濵田 竜彦, 川添 和暁, 荒川 隆史, 佐野 隆, 那須 浩郎, 百瀬 長秀, 宮坂 清, 塚原 秀之 :** 八ヶ岳山麓における縄文時代の終末と生業変化, 2015年1月.
499. **Wolfgang Herbert :** Der Buddhismus auf dem Weg in den Westen - Geschichte(n), Kritik und Praxis, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG Tokyo),* Feb. 2015.
500. **Dierk Clemens Günther :** History and Influence of the American Pulps, *徳島大学英語英文学会,* Mar. 2015.
501. **川野 卓二, 宮田 政徳, 吉田 博, 川瀬 和也, 久保田 祐歌, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼(平成27年度), 2015年3月.
502. **吉岡 宏祐 :** 書評会:大森一輝著『アフリカ系アメリカ人という困難-奴隷解放後の黒人知識人と「人種」』(彩流社), *日本アメリカ史学会第31回例会，亜細亜大学,* 2014年12月.
503. **座喜 純 :** イスラームと民衆主義 ∼中東の春は本当に訪れるか∼, *徳島大学附属図書館,* 2015年1月.
504. **座喜 純 :** 平和主義日本国の中東 における外交政策, *戦略研究センター,* 2015年2月.
505. **田中 智行 :** 漬からない, *トンシュエ, No.49,* 16-17, 2015年2月.
506. **佐藤 高則, 宮田 政徳, 堤 和博, 福田 利久 スティーブ, 齊藤 隆仁, 古屋 S. 玲, 吉本 勝彦, 三好 德和, 荒木 秀夫 :** 全学共通教育センター FDの歴史, *徳島大学FDの歴史,* **Vol.2,** 91-111, 徳島, 2014年12月.
507. **吉田 文美 :** Jennifer Johnston の Two Moons, *イェイツ研究, No.45,* 73-75, 2014年12月.
508. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** グローバリズムとモラエス, --- モラエスが世界に広げた〈徳島の自然・人・心〉の再構築 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.4,** *No.0,* 64-67, 徳島, 2014年12月.
509. **井戸 慶治 :** 松山調査報告, *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.12,* 59-79, 2015年3月.
510. **依岡 隆児, 他4名 :** 第2回読書懇談会「徳島における若者読書文化の形成」の報告, *第2回読書懇談会「徳島における若者読書文化の形成」の報告,* 30, 徳島, 2015年3月.
511. **邵 迎建 :** 上海租界の劇場文化 (大橋 毅彦・関口 真保・藤田 拓之 編), --- 混淆・雑居する多言語空間 ---, 勉誠出版, 東京, 2015年4月.
512. **Hirokazu Kanazawa *and* Wolfgang Herbert :** Kanazawa - Im Zeichen des Tigers. Autobiographie eines Karate-Pioniers., --- Mit einem Interview mit Kanazawa Hirokazu. Aus dem Japanischen übersetzt von Dr. Wolfgang Herbert ---, schlatt-books, Distelhausen, Apr. 2015.
513. **サイイッド クトゥブ, 岡島 稔, 座喜 純 :** イスラーム原理主義のイデオロギー サイイッド・ クトゥブ三部作: アルカイダからイスラム国まで オバマ大統領が憎む思想, ブイツーソリューション, 名古屋, 2015年5月.
514. **Meredith Anne Stephens :** What's cooking Mom? Narratives about food and family, --- Chapter 15: The rebellious bento box: Slapdash western mothering in perfectionist Japan ---, Demeter Press, Bradford, ONT., Canada, Nov. 2015.
515. **高綱 博文, 鈴木 将久, 邵 迎建, 等 :** 戦時上海 1937―45年, --- 上海``孤島''末期及淪陥時期的話劇 ---, 上海遠東出版社, 上海, 2016年3月.
516. **宮崎 隆義 :** 文藝禮讃―イデアとロゴス―, --- 短編小説に見るハーディのユーモア性―語りの技法と言語感覚― ---, 大阪教育図書, 大阪, 2016年3月.
517. **衣川 仁 :** 日本中世宗教の呪縛, *洛北史学, No.17,* 19-42, 2015年.
518. **邵 迎建 :** 从花木兰到张静娴, --- 论电影《万世流芳》 ---, *現代中文学刊,* **Vol.2015,** *No.3,* 37-43, 2015年.
519. **新田 元規 :** 明清期の立継論における古礼・経義の規範性, *中国 ―社会と文化, No.30,* 85-101, 2015年.
520. **葭森 健介 :** 内藤湖南の芸術観の形成について, *書論, No.41,* 33-44, 2015年.
521. **Leane Shirley, Nobetsu Chinatsu *and* Meredith Anne Stephens :** Direction of Translation From English to Japanese, *JALT Conference Proceedings- JALT 2014,* 355-363, 2015.
522. **Wolfgang Herbert :** Feature I: "Ohne Satori ist Zen kein Zen." D.T. Suzuki und die Rezeption des Zen im deutschen Sprachraum, *OAG Notizen,* **Vol.2015,** *No.10,* 10-47, 2015.
523. **新田 元規 :** 許三礼の海昌講会と黄宗羲「海昌五経講義」, *日本中国学会報, No.67,* 148-163, 2015年.
524. **堤 和博 :** 離婚状態の時の道綱母の歌―「矢といふにこそ」詠を巡って―, *古代中世文学論考第31集,* 72-99, 2015年.
525. **田久保 浩 :** 『エピサイキディオン』とシェリーの秘儀的読者, *イギリスロマン派研究, No.39/40,* 67-80, 2015年.
526. **葭森 健介 :** ``共同体论``与''儒教社会主义论``, *江海学刊,* **Vol.2015,** *No.6,* 29-40, 2015年.
527. **Steve Toshihisa Fukuda, Hiroshi Sakata *and* Pope Christopher :** The GAS that Fuels Motivation, --- Satisfying the Need for Relatedness in the Guided-Autonomy Syllabus ---, *Electronic Journal of Foreign Language Teaching,* **Vol.12,** *No.2,* 219-237, 2015.
528. **Jun Zaki :** Rethinking the Role of Journalism in the International Society -Basic Outline and Theoretical Framework-, *Journal of Human Sciences and Arts Faculty of Integrated Arts and Sciences The University of Tokushima,* **Vol.23,** 89-94, 2015.
529. **邵 迎建 :** 『大河』『緑衣』における中国人モデル及び話劇演目考, *阿部知二研究 城からの手紙,* **Vol.22,** 4-17, 2015年.
530. **邵 迎建 :** LYCEUMから蘭心へ, --- 日中戦争期における蘭心劇場 ---, *上海租界の劇場文化,* **Vol.22,** 123-137, 2015年.
531. **中村 豊 :** 縄文晩期から弥生前期の農耕について, --- 東部瀬戸内地域を中心に ---, *みずほ, No.2,* 191-200, 2015年.
532. **Kota Hattori *and* Akihiro Tsukamoto :** Where are good hitchhiking points? - Data analysis and visualization of Hitchwiki, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* **Vol.24,** 2015.
533. **依岡 隆児 :** 日独文学の<対話>∼ギュンター・グラスと小田実との関係を中心に∼, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.23,** 43-61, 2015年.
534. **Eisaku Ishikawa :** Zum Aufbau und Inhalt der Tragik im Nibelungenlied und in der Heike-Geschichte, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.23,** 63-71, 2015.
535. **宮崎 隆義 :** ハーディのユーモア : 「惑える牧師」の言語表現(2), *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.23,** 1-15, 2015年.
536. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻の離婚状態を脱した時の贈答歌―浜千鳥の贈答歌をめぐる考察―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.23,** 1-34, 2015年.
537. **山内 暁彦 :** ジョージ・オーウェル『動物農場』の使用言語, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.23,** 17-42, 2015年.
538. **新田 元規 :** 蘇軾の「吉服即位非礼」説とその周辺 : 『尚書』顧命篇の解釈と即位儀礼をめぐって, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.23,* 1-29, 2015年.
539. **荒武 達朗 :** 嘉慶年間南満洲の郷村役 : 近代前夜の地域社会と郷村統治, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.23,** 31-71, 2015年.
540. **石田 三千雄 :** フッサール生活世界の現象学-生活世界の存在論の課題と射程をめぐって, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.23,** 73-88, 2015年.
541. **Leane Shirley *and* Meredith Anne Stephens :** Long term English speaking residents in Japan: What are the advantages of Japanese Fluency?, *大学教育支援機構教育センター 紀要,* **Vol.12,** *No.1,* 61-74, 2015.
542. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- (5) モラエスの著作の位置づけと第五回内国勧業博覧会 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.5,** *No.0,* 33-41, 2015年.
543. **富塚 昌輝 :** 序文をめぐる人々―依田学海『学海日録』を素材として―, *近代文学合同研究会論集第12号 大学生と文学, No.12,* 118-141, 2016年.
544. **荒武 達朗 :** 日本人旅行者の見た南京市街 : 清末∼1920年代, *近代東アジア土地調査事業研究ニューズレター,* **Vol.7,** 45-85, 2016年.
545. **荒武 達朗 :** 再訪磨盤街 : 1953年出版「南京市五百分一房地産平面図」の現場を歩く, *近代東アジア土地調査事業研究ニューズレター,* **Vol.7,** 102-110, 2016年.
546. **中村 豊 :** 徳島市三谷遺跡の研究-徳大1・2次発掘調査成果から-, *国立大学法人徳島大学埋蔵文化財調査室紀要, No.2,* 3-24, 2016年.
547. **坂田 浩, 橋本 智, 福田 利久 スティーブ, Pope Christopher :** 継続的自律外国語学習を支える自己評価に関する一考察, *徳島大学国際センター紀要,* 14-23, 2016年.
548. **宮崎 隆義 :** モラエスと小説『孤愁〈サウダーデ〉』, --- 新たなモラエス像の可能性 ---, *徳島大学大学開放実践センター紀要,* **Vol.25,** *No.0,* 29-41, 2016年.
549. **Meredith Anne Stephens :** Should we bring back translation?, *Extensive Reading in Japan,* **Vol.8,** *No.1,* 8-9, 2015.
550. **Wolfgang Herbert :** Buchvorstellung IV: Mann, Jeffrey K.: When Buddhists attack. The curious relationship between Zen and the martial arts. Tokyo etc.: Tuttle 2012, *OAG Notizen,* **Vol.2015,** *No.6,* 35-47, 2015.
551. **Meredith Anne Stephens :** Why extensive reading and listening to audio-books may not be enough, *The Reading Matrix : an International Online Journal,* **Vol.15,** *No.2,* 252-255, 2015.
552. **Meredith Anne Stephens :** Book review of 'The bilingual mind: And what it tells us about language and thought' by Aneta Pavlenko, *Japan Journal of Multilingualism and Multiculturalism,* **Vol.21,** *No.1,* 46-48, 2015.
553. **Wolfgang Herbert :** Untertauchen in Japan. Über Thomas Reverdys Reisekrimi "Die Verflüchtigten", *literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften,* **Vol.18. Jahrgang,** *No.4,* 120-124, 2016.
554. **Meredith Anne Stephens :** Preparing students for an internship in an Australian school: Insights from a Japanese expatriate, *Hyperion,* **Vol.1,** *No.1,* 1-8, 2016.
555. **桑原 恵 :** 養子藩主の祖先祭祀, --- 万年山墓所をめぐって ---, *史窓, No.46,* 60-71, 2016年.
556. **依岡 隆児 :** 追悼 ギュンターグラス氏, --- 過ぎ去る時に逆らった文学 ---, *産経新聞,* 13, 2015年4月.
557. **依岡 隆児 :** ギュンターグラス氏を悼む, --- 「蝸牛」たゆまぬ歩み ---, *東京新聞(夕刊),* 2015年4月.
558. **依岡 隆児 :** 独作家ギュンターグラス氏の「物語」, --- 清濁併せた現実感覚，タブー恐れない「渦中」の人 ---, *徳島新聞,* 12, 2015年4月.
559. **依岡 隆児 :** 追悼 ギュンター・グラス, *週刊 読書人,* 7, 2015年5月.
560. **依岡 隆児 :** ニュースの本棚 ギュンターグラスの世界, --- 戦争の現実照らす反骨精神 ---, *朝日新聞,* 2015年6月.
561. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館展 日常を描く―風景画にみるヨーロッパ絵画の神髄，ロイヤル・アカデミー展―華麗なる英国美術の殿堂」(展覧会評), *日本18世紀学会年報, No.30,* 77-79, 2015年6月.
562. **依岡 隆児 :** 追悼 ギュンター・グラス, *Brunnen,* **Vol.AUG.2015,** *No.494,* 3-5, 2015年8月.
563. **吉岡 宏祐 :** 書評:川島正樹著『アファーマティヴ・アクションの行方』(名古屋大学出版会，2014年), *アメリカ史評論, No.33,* 60-67, 2015年11月.
564. **熊坂 元大 :** 書評: 上柿崇英・尾関周二編『環境哲学と人間学の架橋――現代社会における人間の解明』(世織書房，二〇一五年), *唯物論, No.89,* 118-120, 2015年11月.
565. **荒武 達朗 :** 書評 明清時代遼東・遼西地方の歴史地理学的研究 : 黄普基『明清時期遼寧，冀東地区歴史地理研究 : 以《燕行録》資料為中心』の紹介, *News letter, No.27,* 73-79, 2015年12月.
566. **吉岡 宏祐 :** 「新しいアメリカの信条」としての多様性理論とその内実, *a Synodos,* **Vol.190,** 2016年2月.
567. **Dierk Clemens Günther :** Local Color and Its Underlying Meaning in Robert E. Howard's (Weird) Western, Southern Gothic Horror and Detective Stories, *Popular Culture/American Culture Association (PCA/ACA) National Conference 2015,* Apr. 2015.
568. **Hitoko Yamada :** Necessary Conditions of FAMILY Category in Contexts, *Language, Cognition and Society (AFLiCo 6),* Grenoble, May 2015.
569. **Wolfgang Herbert :** Kamagasaki - Metamorphosen eines Tagelöhnerviertels in Japan, *Dôshisha University/Eberhard Karls Universität Tübingen.Center for Japanese Studies (TCJS),* Jun. 2015.
570. **邵 迎建 :** 借古喻今:戦時上海的電影策略, *「抗戦文化与文学研究」学術研討会,* 重慶, 2015年6月.
571. **邵 迎建 :** 時代和女性, --- 黄薇『打出幽霊塔』と張愛玲『傾城の恋』 ---, *「中国女性文学」第12回国際学術研討会,* 呼和浩特, 2015年7月.
572. **Hitoko Yamada :** Japanese Kinship Terms for Strangers, *Abstracts: 14th International Pragmatics Conference, Antwerp, Belgium, 26-31 July 2015,* 648-649, Antwerp, Jul. 2015.
573. **邵 迎建 :** ``孤岛''期与沦陷期的上海话剧, *文化抗戰:民族危亡中的戲劇人,* 上海, 2015年9月.
574. **葭森 健介 :** ``通过中国来思考世界—谷川道雄与沟口雄三对下一代的期望'', *南京師範大学招待講演,* 2015年9月.
575. **邵 迎建 :** 『木蘭従軍』から『万世流芳』『春江遺恨』へ, *「戦時上海におけるメディア――文化的ポリティクスの視座から――」国際シンポジュウム,* 奈良, 2015年10月.
576. **Donald Sturge :** Cooperation with Japanese HEIs: Insider's View (based on experience of University of tokushima), *International Universities Network Conference,* Miami, Feb. 2016.
577. **Donald Sturge :** Building International Pertnership Via Project Based Learning (PBL) :A Case Study, *INTED 2016,* Valencia, Mar. 2016.
578. **Kota Hattori *and* Akihiro Tsukamoto :** Examination of travellers information search with a mobile application, *Annual Conference of the Association of American Geographers,* San Francisco, Mar. 2016.
579. **山口 裕之 :** 学部共通科目「科学と人間」授業改善の試み, *中国・四国地区大学教育研究会,* **Vol.63,** 2015年6月.
580. **シートゲス オラフ :** ドイツ語教育と異文化理解に ついて, 2015年6月.
581. **新田 元規 :** 清代礼学之中的「歴史性観点」的淵源与展開 ──以沈垚〈為人後者為所生服議〉為中心, *「経学史研究的回顧与展望――林慶彰先生栄退紀念」学術研討会(京都大学文学部),* 2015年8月.
582. **Kota Hattori :** Hitchhiker's mind space in the Netherlands, *統計理数理数研究所,* Dec. 2015.
583. **富塚 昌輝 :** 批評と誹毀の境界―ノルマントン号探検事件とその周辺―, *十九世紀文学研究会,* 2016年3月.
584. **Hitoko Yamada :** Sounds of the Wind, *Transnational Literature,* **Vol.7,** *No.2,* May 2015.
585. **川野 卓二, 宮田 政徳, 吉田 博, 川瀬 和也, 久保田 祐歌, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼(平成28年度), 2016年2月.
586. **新田 元規 :** 『礼記』喪服小記篇「為殤後者，以其服服之」と殤後立継の基礎づけ ――鄭玄・陳澔説の対立とその影響, *2015年度四国東洋学研究者会議(愛媛大学),* 2015年11月.
587. **吉岡 宏祐 :** 書評会:川島正樹著『アファーマティヴ・アクションの行方』(名古屋大学出版会), *第67回北九州アメリカ史研究会，北九州市立大学,* 2015年12月.
588. **田中 佳 :** 「美術が『公共』のものになるまで ―ルーヴル美術館の創設をめぐる事例を中心として―」, *青山学院大学経済学研究所ワークショップ「公共性とその限界:制度と歴史の観点から」,* 2016年1月.
589. **邵 迎建 :** 『天国の夏衍先生へ 「上海解放 夏衍自伝・終章」』, *東方, No.421,* 31-34, 2016年3月.
590. **田中 佳 :** 18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に, *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第14回』,* 61-65, 2015年7月.
591. **葭森 健介, 岸本 美緒, 小島 毅, 戸川 芳郎, 渡邉 義浩 :** 先学を語る-溝口雄三先生, *東方學, No.130,* 135-167, 2015年7月.
592. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** グローバリズムとモラエス, --- モラエスが世界に広げた〈徳島の自然・人・心〉の再構築 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.5,** *No.0,* 42-45, 徳島, 2015年12月.
593. **依岡 隆児 :** グローバル時代における日独文学の<対話>研究, *報告書「グローバル時代における日独文学の<対話>研究」 平成24年度∼平成27年度科学研究費,* 0-80, 2016年2月.
594. **佐藤 征弥, 宮崎 隆義 :** 2015ポルトガル訪問記, *「モラエス顕彰による地方創生プロジェクト」論集, No.2,* 3-14, 2016年3月.
595. **依岡 隆児, 他4名 :** 平成27年度徳島大学総合科学部・地域交流プロジェクト「徳島における読書コミュニケーション文化育成プロジェクト」報告書, *平成27年度徳島大学総合科学部・地域交流プロジェクト「徳島における読書コミュニケーション文化育成プロジェクト」,* 12, 徳島, 2016年3月.
596. **依岡 隆児, 他4名 :** 徳島読書人が選ぶ最高の31冊, *徳島読書人が選ぶ最高の31冊,* 8, 徳島, 2016年3月.
597. **山口 裕之 :** 人をつなぐ対話の技術, 日本実業出版社, 2016年4月.
598. **中村 豊 :** 凸帯文土器と遠賀川式土器, --- 東部瀬戸内地域の土器をもとに ---, 豆谷和之さん追悼事業会, 天理市, 2016年5月.
599. **Weiss Marta, 河村 錠一郎他, 田中 佳 :** 『ジュリア・マーガレット・キャメロン展』(展覧会カタログ;翻訳), 三菱一号館美術館, 2016年7月.
600. **Montout-Richard Marie-Hélène, 田中 佳 :** 「フジ夕，永遠の生のためのデッサン―ランス美術館所蔵フジタ贈与作品」(翻訳), ブレーントラスト, 2016年7月.
601. **山口 裕之 :** コンディヤック『論理学 考える技術の初歩』, 株式会社 講談社, 2016年7月.
602. **Olaf Schiedges :** Die Raumordnung in ausgewaehlten Romanen des japanischen Schriftstellers Murakami Haruki, --- Beitraege zur kulturwissenschaftlichen Sued- und Ostasienforschung (6) ---, Ergon Verlag, Wuerzburg, 355 S., Oct. 2016.
603. **高綱 博文, 石川 照子, 邵 迎建, 等 :** 戦時上海のメディア, --- 『万世流芳』論――花木兰から張静嫻へ ---, 研文出版, 東京, 2016年10月.
604. **Meredith Anne Stephens :** Anna Kuroczycka Schultes (Editor), Helen Vallianatos (Editor):''The migrant maternal: "Birthing" new lives abroad'', --- II.13. Attaining a Balance between Showing Sensitivity to Local Norms and Upholding the Values of the Country of Origin: The Case of a Western Mother in Japan ---, Demeter Press, Bradford, Ontario, Canada, Oct. 2016.
605. **Firmin Gwenola, et al., 矢野 陽子(翻訳監修), 田中 佳, ほか5名 :** 『マリー・アントワネット展』(展覧会カタログ翻訳), 日本テレビ放送網, 2016年10月.
606. **熊坂 元大 :** 「環境を守る」とはどういうことか――環境思想入門, 岩波書店, 2016年11月.
607. **岡島 稔, 座喜 純 :** イスラーム原理主義の「道しるべ」下巻・解説編:時空を超えたクトゥブ主義, アマゾンジャパン, 東京, 2017年2月.
608. **田久保 浩, 佐藤 裕子, 安倍 オースタッド 玲子, 飯田 祐子, キース ヴィンセント, 大野 英二郎, 小森 陽一, マイケル ボーダッシュ, 林 少陽 :** 英文学と夏目漱石, 岩波書店, 2017年3月.
609. **桑原 恵, 逢坂俊 男, 羽山 久男, 三宅 武夫 :** 江戸時代を生きた美馬の人びと, 美馬市教育委員会, 2017年3月.
610. **新田 元規 :** 殤後立継・間代立継の礼解釈論 : 顧炎武の立継問題をめぐって, *東方學, No.132,* 56-72, 2016年.
611. **熊坂 元大 :** 環境徳倫理学研究における環境徳と受傷性<Vulnerability>, *総合人間学, No.10,* 171-180, 2016年.
612. **Wolfgang Herbert :** Sezession, Rezession und Transformation: Umbruch in der Welt der Yakuza, *Chiavacci, David & Iris Wieczorek (Hrsg.): Japan 2016. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft. Vereinigung für sozialwissenschaftliche Japanforschung e. V.,* 258-283, 2016.
613. **依岡 隆児 :** 日独文学にみる「核」の表象についての比較考察, *比較文化研究, No.124,* 273-283, 2016年.
614. **山田 仁子 :** 「灰色」にないGrayの要素 ―日本語と英語の色彩語カテゴリーの比較―, *ハイペリオン,* **Vol.63,** 1-10, 2017年.
615. **中島 浩二, スティーヴンズ アン メリディス :** 集団で行うライブ英語音読リスニングと独りで行うオンライン英語リスニングの比較, *ハイペリオン,* **Vol.63,** 11-25, 2017年.
616. **Kota Hattori *and* Akihiro Tsukamoto :** How do backpackers plan to travel with a mobile application?, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* 2016.
617. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻の桃の節供の折を逸した贈答歌, *詞林, No.60,* 1-18, 2016年.
618. **邵 迎建 :** 革命，戦争与女性――白薇的《打出幽霊塔》, **Vol.22,** 123-137, 2016年.
619. **邵 迎建 :** 借古喩今:戦時上海の電影策略, --- 従『木蘭従軍』到『万世流芳』『春江遺恨』 ---, *抗戦文史研究 第5集,* 165-176, 2016年.
620. **依岡 隆児 :** 「国際人」黒田礼二∼高知との関係を中心に, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 75-88, 2016年.
621. **山内 暁彦 :** 『ガリヴァ旅行記』と『セヴン』における「怒り」の特質について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 1-22, 2016年.
622. **宮崎 隆義 :** ハーディのユーモア感覚―「羊飼いが見たもの」に見られるユーモア―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 23-38, 2016年.
623. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介の『手巾』あるいは朝鮮団扇が露わにするもの, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 89-109, 2016年.
624. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻の桃の節供の日とその翌日の場面, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 1-21, 2016年.
625. **佐久間 亮 :** 英領マラヤ野生動物保護調査委員会とマレー連合州世論, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 113-153, 2016年.
626. **荒武 達朗 :** 1938年黄河決潰事件と『新黄河流域図』, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 75-92, 2016年.
627. **荒武 達朗 :** 嘉慶年間中国本土の郷村役 : 南満洲地域との比較, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 25-74, 2016年.
628. **桑原 恵 :** 徳島大学総合科学部日本史研究室所蔵「富木村山西家文書」目録及び解題, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 155-171, 2016年.
629. **新田 元規 :** 清初期士大夫の礼実践における「相互規制」の様相 : 汪琬の立継と王弘撰の服喪を事例として, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.24,* 1-23, 2016年.
630. **今井 晋哉 :** 亡命者と遍歴職人がみた復古体制下ドイツの状況と変革への第一歩―パリの「ドイツ人民協会」の運動(1832-34年), *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.24,** 93-112, 2016年.
631. **邵 迎建 :** 「无思想之思想‐-论李长声的『知日』话语」, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.24,** 89-107, 2016年.
632. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** モラエスの庭, --- (6)モラエスの目:徳島の風景 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.6,** *No.0,* 18-25, 2016年.
633. **荒武 達朗 :** 明治末年徳島県における台湾移民の送出 ──北海道，朝鮮そして台湾──, *文明21, No.38,* 31-47, 2017年.
634. **宮崎 隆義 :** モラエスが見た「鳴門の渦潮」, --- 風景論の観点から ---, *「鳴門の渦潮」世界遺産登録学術調査報告書, No.0,* 255-280, 2017年.
635. **Meredith Anne Stephens :** Response to Sakurai: The influence of translation on reading amount, proficiency and speed in extensive reading, *Reading in a Foreign Language,* **Vol.28,** *No.1,* 151-154, 2016.
636. **Wolfgang Herbert :** Untertauchen in Japan, --- Über Thomas Reverdys Reisekrimi "Die Verflüchtigten" ---, *Rezensionsforum literaturkritikde./Lisette Gebhard (ed.): Nukleare Narrationen. Erkundungen der Endzeit fünf Jahre nach Fukushima. Rezensionen und Essays,* 154-159, 2016.
637. **田久保 浩 :** 書評:『Poetica』82号特集「Romantic Connections」, *日本シェリー研究センター年報,* **Vol.24,** 14-16, 2016年.
638. **Wolfgang Herbert :** Alexander Detig - Die letzten Yakuza., --- Gast-Rezension ---, *Düsseldorfer Japanstudien (DJAS) www.djas.uni-duesseldorf.de,* 2016.
639. **Wolfgang Herbert :** Der gekappte Draht. Klaus-Dieter Müllers iPhone und der liebe Gott, *literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften,* 2016.
640. **Wolfgang Herbert :** Beipackzettel zum Buch: Detig, Alexander: Die letzten Yakuza. Exklusive Einblicke in Japans Unterwelt. Kulmbach: Plassen 2015, *OAG Notizen,* **Vol.2016,** *No.9,* 61-63, 2016.
641. **Wolfgang Herbert :** Ein funkelndes Sammelsurium. Charles Dantzigs meisterliches Werk über "Das Meisterwerk", *Rezensionsforum literaturkritik.de, No.12,* 2016.
642. **Wolfgang Herbert :** Genealogie des Monotheismus - Jan Assmanns "Totale Religion"", *literaturkritik.de rezensionsforum/Schwerpunkt: Religionsgeschichten, No.2,* 2017.
643. **衣川 仁 :** 寺社勢力の展開, *仏教史研究ハンドブック,* 206-207, 2017年.
644. **Meredith Anne Stephens :** Can students' perspectives inform reading and listening pedagogy?, *Journal of Asia TEFL,* **Vol.14,** *No.1,* 171-178, 2017.
645. **Meredith Anne Stephens :** Contrasting views of English advertising signs in Japan as 'innovative' and 'erroneous', *Hyperion,* **Vol.63,** 27-31, 2017.
646. **葭森 健介 :** 小松昌弘「内藤湖南没後八〇年の評価」を読む, *書論, No.42,* 288-289, 2016年8月.
647. **Wolfgang Herbert :** Schism in the Japanese underworld: The Yakuza on the way to extinction, *Abstracts. The Second EAJS Japan Conference. Faculty of Letters, Kobe University, 24-25 September 2016,* 58, Sep. 2016.
648. **Shinsuke Kishie, Matsunaga Shuichi, Kimura Takashi, Abe Shin *and* Kota Hattori :** Conducting research on the geographical linguistics by utilizing the data comprising, *New Ways of Analyzing Variation Asia-Pacific 4,* 183-184, Apr. 2016.
649. **Kota Hattori, Shinsuke Kishie, Sakoguchi Yukako, Kimura Takashi *and* Nanami Shiokawa :** How fast would it be? - Observing the distribution of emerging words through Twitter, *New Ways of Analyzing Variation Asia-Pacific 4,* 190-191, Apr. 2016.
650. **Wolfgang Herbert :** Tätowierung in Japan - einst und heute, *Dôshisha University/Eberhard Karls Universität Tübingen/Center for Japanese Studies (TCJS),* Kyoto, May 2016.
651. **邵 迎建 :** 「上海における話劇(1946-49)」, *「文化空間と文化融合」国際シンポジウム,* 中国上海, 2016年8月.
652. **邵 迎建 :** 「『万世師表』及其他――抗日戦争知識人的故事」, *「中日文学与文化往来」国際シンポジュウム,* 昆明, 2016年9月.
653. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』:桃の節供の折を逸した翌日の贈答歌, *中日文学与文化交往対話国際学術検討会,* 2016年9月.
654. **Wolfgang Herbert :** Schism in the Japanese Underworld: The Yakuza on the way to extinction, *The Second EAJS (European Association for Japanese Studies) Japan Conference, Faculty of Letters, Kobe University, 24-25 September 2016,* Sep. 2016.
655. **邵 迎建 :** 「『万世师表』及其他――从重慶到上海」, *「1940年代战时宣传及媒体表象」国際シンポジュウム,* 北京, 2016年10月.
656. **熊坂 元大 :** 人文学の二つの役割: 共感の涵養と社会像の提示, *International Humanities Forum "On the Status and Role of Humanities in the Age of Globalization",* 徳島, 2017年2月.
657. **山口 裕之 :** 人文系学部は廃止?日本の大学改革の現状と課題, *国際人文学フォーラム「グローバル社会における人文学の現状と役割」,* 徳島, 2017年2月.
658. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介は日韓関係をどう見たか?, *グローバル化社会における人文学の役割と位置付け,* 2017年2月.
659. **Kota Hattori :** Topic modeling with TED talk - Can we find any trends in topics?, *International Humanities Forum,* Feb. 2017.
660. **Wolfgang Herbert :** Shake-up in the Japanese Underworld: The Yakuza on the Road to Extinction?, *East Asia Seminar Series at the University of Cambridge Lent Term 2017,* Feb. 2017.
661. **Wolfgang Herbert :** Tätowierung japanischer Art - kunstgeschichtliche Aspekte und gegenwärtige Trends, *Japanorama 2017 Universität Wien/Institut für Ostasienwissenschaften,* Mar. 2017.
662. **田中 佳 :** 「ルーヴル宮共和国美術館開館時の展示―1793 年8 月10 日」(ポスター発表), *第66回日本西洋史学会大会(於:慶應義塾大学三田キャンパス),* 2016年5月.
663. **熊坂 元大 :** 受傷性から考える:環境徳倫理学または哲学的道徳心理学の試み, *第23回環境思想・教育研究会研究基礎例会,* 2016年7月.
664. **熊坂 元大 :** 受傷性から考える:環境徳倫理学あるいは環境倫理学における哲学的道徳心理学, *第22回環境思想・教育研究会基礎例会,* 2016年7月.
665. **中村 豊, 中沢 道彦, 山城 考, 端野 晋平, 那須 浩郎 :** 徳島市三谷遺跡の発掘調査-雑穀農耕開始期の遺跡調査-, *雑穀研究会,* 2016年8月.
666. **熊坂 元大 :** 動物倫理を踏み越える『動物のいのち』, *日本倫理学会第67回大会,* 2016年10月.
667. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館の開館:展示内容と選択の背景」, *第171回(再編第46回)関西フランス史研究会例会,* 2016年10月.
668. **富塚 昌輝 :** 履歴のほころび，あるいは「未発の真理」の徴候, *日本近代文学会,* 2016年10月.
669. **中村 豊 :** 徳島における先史時代∼古代の畠作について, 2016年11月.
670. **シートゲス オラフ :** 村上春樹というグローバル文学, *高知県立大学文化学部国際日本学レクチャーシリーズ第39号,* 2016年11月.
671. **Kota Hattori :** Topic modeling with TED talk, *統計理数研究所,* Nov. 2016.
672. **山口 裕之 :** 『人をつなぐ対話の技術』から学ぶ組合活動, *全国大学高専教職員組合・書記の会,* 2017年2月.
673. **山口 裕之 :** 研究者の立場から研究不正を考える, *第8回研究推進セミナー・第2回研究倫理啓発セミナー「研究者の立場から研究不正を考える」,* 2017年3月.
674. **山口 裕之 :** コンディヤックの言語起源論再考, *科学研究費「ダイクシスの認識に関する日仏対照研究」(若手研究B・16K16834)による研究シンポジウム,* 2017年3月.
675. **川野 卓二, 宮田 政徳, 吉田 博, 久保田 祐歌, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁, 新原 将義 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼(平成29年度), 2017年2月.
676. **井戸 慶治 :** (書評)松山寿一著『造形芸術と自然―ヴィンケルマンの世紀とシェリングのミュンヘン講演』(法政大学出版局，2015年), *シェリング年報, No.24,* 177-181, 2016年7月.
677. **衣川 仁 :** 新刊紹介 鰐淵寺文書研究会編『出雲鰐淵寺文書』, *日本史研究, No.650,* 82, 2016年10月.
678. **邵 迎建 :** 張愛玲と日本文化, *『戦時上海グレーゾン』, No.421,* 237-239, 2017年2月.
679. **山口 裕之 :** 日本総中間管理職, *理(コトワリ), No.47,* 2-3, 2017年3月.
680. **田中 佳 :** 18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に, *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第15回』,* 39-45, 2016年7月.
681. **田久保 浩 :** 英文学と夏目漱石, *夏目漱石国際シンポジウム「漱石は世界をどう読んだか?/世界は漱石をどう読んでいるか?,* 2016年12月.
682. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** グローバリズムとモラエス, --- モラエスが世界に広げた〈徳島の自然・人・心〉の再構築 ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.6,** *No.0,* 26-29, 徳島, 2016年12月.
683. **中村 豊, 川添 和暁, 久保 和士, 那須 浩郎, 中沢 道彦 :** 縄文/弥生移行期における農耕の実態解明に関する研究, 徳島市, 2017年3月.
684. **植野 美彦, 澤田 麻衣子, 田島 俊郎, 田中 克哉, 白山 靖彦, 川添 和義, 外輪 健一郎, 中村 嘉利, 古屋 S. 玲 :** 平成28年度 徳島大学 総合教育センターアドミッション部門 報告書, *平成28年度 徳島大学 総合教育センターアドミッション部門 報告書,* 2017年3月.
685. **Wolfgang Herbert *and* Dabrunz Dirk :** Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza, Berlin: Reimer, Apr. 2017.
686. **竹田 晃, 大木 康, 田中 智行 :** 中国文化事典(担当項目:「金瓶梅」), 丸善出版, 2017年4月.
687. **中村 豊 :** 列島西部における縄文晩期末大型石棒盛行の背景, 六一書房, 2017年5月.
688. **永村 眞, 衣川 仁, ほか8名 :** 中世の門跡と公武権力, 戎光祥出版, 東京, 2017年6月.
689. **Meredith Anne Stephens :** Supplementing extensive reading for Japanese EFL learners, Routledge, London, Jun. 2017.
690. **山口 裕之 :** 「大学改革」という病, --- 学問の自由・財政基盤・競争主義から検証する ---, 明石書店, 東京, 2017年7月.
691. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第一巻 時の始まりから洪水まで, アマゾンジャパン, 東京, 2017年9月.
692. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第二巻 アブラハムから出エジプトまで, アマゾンジャパン, 東京, 2017年12月.
693. **葭森 健介 :** 谷川道雄中国史論集 上·下, 汲古書院, 東京, 2017年12月.
694. **熊坂 元大 :** 『未来の環境倫理学』, 勁草書房, 2018年3月.
695. **山田 仁子 :** 色らしくない色Grayのカテゴリー形成, 開拓社, 2018年3月.
696. **依岡 隆児 :** 読・書コミュニケーション入門∼読み書きの方法から読書会の実践へ∼, 教育出版センター, 東京, 2018年3月.
697. **Meredith Anne Stephens :** Cultivating Bilingual Oracy and Literacy in L1 English-speaking Children Raised in Japan, JALT Bilingualism SIG, Mar. 2018.
698. **葭森 健介 :** 安田二郎著≪六朝政治史研究≫評介, *中国史研究動態,* **Vol.2017,** *No.4,* 73-78, 2017年.
699. **Wolfgang Herbert :** Feature: Schisma in der Unterwelt Japans: Niedergang des Hauses Yamaguchi?, *OAG Notizen,* **Vol.2017,** *No.5,* 9-29, 2017.
700. **山口 裕之 :** 機械としての生命・神を演じる生命, *現代思想,* **Vol.45,** *No.9,* 170-187, 2017年.
701. **山口 裕之 :** どうして「科学技術振興予算は今後，増えません」と断言できるのか, *全大教時報,* **Vol.41,** *No.2,* 13-28, 2017年.
702. **熊坂 元大 :** 『動物のいのち』におけるエリザベス・コステロの振る舞いから考える交感と受傷性の倫理, *環境思想・教育研究, No.10,* 136-143, 2017年.
703. **荒武 達朗 :** "闘争の果実"と農村経済 : 1945-47年山東省南東部, *中国研究月報,* **Vol.71,** *No.10,* 1-16, 2017年.
704. **Meredith Anne Stephens :** Sharing Suzanne Kamata's A Girls' Guide to the Islands with EFL students, *Literature in Language Teaching,* **Vol.6,** *No.2,* 32-42, 2017.
705. **Meredith Anne Stephens :** Applying the Skill of Inferring to Learning Vocabulary: A Call to Move from Details to Discourse, *Critical Thinking in Language Learning,* **Vol.4,** 12-28, 2017.
706. **山内 暁彦 :** フィリップ・K・ディックの『高い城の男』における個人の意思と諷刺の様態 — チルダン氏と田上氏を中心に —, *ハイペリオン,* **Vol.64,** 1-19, 2018年.
707. **Meredith Anne Stephens, Chiera Antonella *and* Kohji Nakashima :** Internship in an Australian High School, --- Teaching Japanese Language through Japanese Art ---, *Hyperion,* **Vol.64,** 49-60, 2018.
708. **山口 裕之 :** 『人をつなぐ対話の技術』から学ぶ組合活動, *全大教時報,* **Vol.41,** *No.1,* 28-67, 2017年.
709. **中村 豊 :** 徳島平野における縄文/弥生移行期の遺跡立地の特徴, *青藍, No.12,* 5-15, 2017年.
710. **Kota Hattori *and* Akihiro Tsukamoto :** Is there any seasonal trend in restaurants?, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* 2017.
711. **中村 豊 :** レプリカ法-ミクロの世界から食生活をのぞく-, *自然科学と考古学-科学の力で解き明かす古の暮らし-,* 69-78, 2017年.
712. **中村 豊 :** 四国地方の集落と遺跡群-沖積平野に立地する後晩期集落の一考察-, *縄文文化の繁栄と衰退Ⅳ-後晩期集落と地域社会の広域比較-,* 37-44, 2017年.
713. **依岡 隆児 :** 書くことと描くこと∼ギュンター・グラスと造形芸術, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.25,** 23-34, 2017年.
714. **山口 裕之 :** 人文系学部は廃止?, --- 日本の大学改革の現状と課題 ---, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.25,** 148-158, 2017年.
715. **佐久間 亮 :** 英領マラヤ野生動物保護調査委員会と海峡植民地およびマレー非連合州世論, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.25,** 1-26, 2017年.
716. **新田 元規 :** 明末清初における于謙の評価問題, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.25,* 86-147, 2017年.
717. **田久保 浩 :** デラクルスカ派の詩における感受性のイデオロギーと十八世紀メディア, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.25,** 1-22, 2017年.
718. **田島 俊郎 :** 芥川龍之介の『藪の中』と『ポンチュー伯の娘』, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.25,** 31-54, 2017年.
719. **荒武 達朗 :** 戦火の土地改革 : 1945-48年山東省濱海区地域社会の変動, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.25,** 27-67, 2017年.
720. **田中 佳 :** 王室建造物局総監ダンジヴィレ伯爵の私的注文絵画, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.25,** 68-85, 2017年.
721. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻前半部の長歌贈答をめぐる考察, *言語文化研究徳島大学総合科学部,* **Vol.25,** 1-29, 2017年.
722. **ヘルベルト ウォルフガング :** 空手道と瞑想(マインドフルネス), *徳島大学大学開放実践センター紀要,* **Vol.27,** *No.3,* 31-39, 2018年.
723. **井戸 慶治 :** 松山俘虜収容所(1914-1917)の捕虜待遇に関するドイツ兵捕虜の見解, *『異文化に照らし出された四国∼外国語文献の調査・研究から∼』平成29年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 5-15, 2018年.
724. **依岡 隆児 :** 旧制高等学校講師エーバースマイアーの見た四国, *平成29年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献の調査・研究から∼』,* 16-28, 2018年.
725. **衣川 仁 :** 西田友広著『悪党召し捕りの中世』, *週刊読書人, No.3189,* 2017年.
726. **中村 豊 :** 2016年の考古学界の動向 弥生時代(中国・四国), *月刊考古学ジャーナル, No.699,* 57-58, 2017年.
727. **中村 豊 :** 徳島市三谷遺跡の発掘調査-縄文弥生移行期の研究-, *月刊考古学ジャーナル, No.702,* 34-35, 2017年.
728. **吉岡 宏祐 :** Masaki Kawashima, American History, Race and the Struggle for Equality: An Unfinished Journey (Palgrave Macmillan, 2017), *新刊紹介:アメリカ学会会報, No.195,* 4, 2017年.
729. **Wolfgang Herbert :** Himmel, Hölle, Fegefeuer. Philip C. Almonds diachroner Spaziergang durch die im Abendland ersonnenen Nachtodwelten, *literaturkritik.de. rezensionsforum. Ein Beitrag aus der Mittelalter-Redaktion der Universität Marburg,* 2017.
730. **桑原 恵 :** 泉州の尊攘家と讃岐, *郷土東かがわ, No.85,* 19-23, 2018年.
731. **新田 元規 :** 四書五経，天の祭祀，君主の即位，死の儀礼，祖先祭祀, *中国文化事典編集委員会〔編〕『中国文化事典』(丸善),* 212-221, 2017年4月.
732. **富塚 昌輝, 小森 陽一, 飯田 祐子, 五味渕 典嗣, 佐藤 泉 :** 「大町桂月」「尾崎紅葉」「義理」, *漱石辞典,* 2017年5月.
733. **田中 佳 :** 服部春彦著『文化財の併合―フランス革命とナポレオン―』(書評), *西洋史学,* **Vol.263,** 69-71, 2017年6月.
734. **熊坂 元大 :** 生活と環境を守るための知恵と活動, *環境倫理, No.1,* 171-252, 2017年8月.
735. **荒武 達朗 :** 書評 山本真著『近現代中国における社会と国家 : 福建省での革命,行政の制度化,戦時動員』, *中国研究月報,* **Vol.71,** *No.9,* 28-31, 2017年9月.
736. **山口 裕之 :** 書評「金森修・塚原東吾編『科学技術をめぐる抗争』岩波書店」, *フランス哲学・思想研究,* **Vol.22,** 330-333, 2017年9月.
737. **山口 裕之 :** 書評・根本彰『情報リテラシーのための図書館』みすず書房, *徳島新聞,* 2018年1月.
738. **山口 裕之 :** 書評・池内了『科学者と軍事研究』岩波新書, *しんぶん赤旗,* 2018年3月.
739. **邵 迎建 :** 文学が彼女たちを裏切ったのか, --- 林奕含『房思琪の初恋楽園』を読む ---, *第十三回中国女性文学学術検討会,* 中国長春, 2017年6月.
740. **Motohiro Kumasaka :** Anthropocentrism and Anthropomorphism in Japanese Environmental /Animal Thought, *International Association of Japanese Philosophy 2017 Conference Globalizing Japanese Philosophy: From East Asia to the World,* Jul. 2017.
741. **葭森 健介 :** 魏晋南北朝史研究的成果与展望, --- 日中韓三国的学術交流二十五年 ---, *魏晋南北朝史学会第12回年会,* **Vol.12,** 中国 邯鄲, 2017年8月.
742. **葭森 健介 :** 中国史上的≪中世紀≫, --- 従世界史来看中国的中世紀 ---, *中国社会科学院歴史研究所秦漢史系列講座,* 北京, 2017年8月.
743. **依岡 隆児 :** 文学と「核」についての日独比較, *Japanese studies conferences: Japan-premodern, modern and contemporary 4-6 September 2017 ``Dimitrie Cantemir'' Christian University, Bucharest Romania,* ブカレスト市, 2017年9月.
744. **富塚 昌輝 :** 日本近代文学における巡査表象の研究, *The 4th International Conference of BK21+ Project,* 2017年10月.
745. **荒武 達朗 :** 嘉義「灣生」的口述歷史 コメンテーター, *嘉義研究国際シンポジウム,* 嘉義, 2017年10月.
746. **Wolfgang Herbert :** Aus Okinawa nach Olympia. Geschichte, Metamorphosen und Zukunft des Karate-dô., *Universität Wien. Institut für Ostasienwissenschaften. Japanorama 2018,* Wien, Mar. 2018.
747. **塚本 章宏, 服部 恒太 :** 追跡!バックパッカー24時 Tracking backpackers 24/7, *第13回ESRIコミュニティフォーラム2017,* 2017年5月.
748. **塩川 奈々美, 塚本 章宏, 服部 恒太, 林 琳, 岸江 信介 :** 教えて!あなたの地域の``○○焼き'', *第13回ESRIコミュニティフォーラム2017,* 2017年5月.
749. **富塚 昌輝 :** 一九九五年の「たけくらべ」―伊藤たかみ「助手席にて，グルグル・ダンスを踊って」をめぐって, *日本近代文学会,* 2017年5月.
750. **依岡 隆児 :** 森鴎外と多和田葉子∼浮遊感覚をめぐって, *日本比較文学会第79回全国大会(山形大学),* 2017年6月.
751. **Olaf Schiedges :** Zur Struktur des Raums in den Texten von Murakami Haruki, *Zentrum für Japan Studien in Kyoto/Deutschsprachige Japanologie in Kansai,* Jul. 2017.
752. **Kurihara Danielle *and* Meredith Anne Stephens :** The advantages of listening to stories read aloud over listening to stories online, *The fourth world congress on extensive reading, Tokyo. Japan,* Aug. 2017.
753. **山口 裕之 :** 金森修の最後の仕事:『科学技術をめぐる抗争』, *提案型ワークショップ「金森修の科学思想史とエピステモロジーのこれから」,* 2017年9月.
754. **新田 元規 :** 費密『弘道書』の「道統」「道脈」論における明代思想の継承, *日本中国学会第69回大会(山形大学),* 2017年10月.
755. **Ayami Yoshida :** Masculinity Denied in Jennifer Johnston's How Many Miles to Babylon?, *IASIL Japan The 34th International Conference,* Oct. 2017.
756. **中村 豊 :** 徳島・吉野川下流域における先史・古代の農耕について, *地方史研究協議会大会,* 2017年10月.
757. **Kota Hattori :** Does this crepe disappoint you?, *統計理数理数研究所,* Nov. 2017.
758. **中村 豊 :** 四国地方の集落と遺跡群, 2017年11月.
759. **山口 裕之 :** 「大学改革」の現状と今後の大学の役割, *香川の教育をよくする県民会議総会,* 2017年12月.
760. **山口 裕之 :** 「大学改革という病」をどう治すか, *春闘フォーラム,* 2018年1月.
761. **山口 裕之 :** 競争しなくても生きていける社会へ, *教養教育研究開発プロジェクト企画シンポジウム,* 2018年2月.
762. **田中 佳 :** 「とくしま食のパレット-春-」展(ホスピタル・ギャラリーbe展示), 2018年1月.
763. **川野 卓二, 宮田 政徳, 吉田 博, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁, 新原 将義, 上田 勇仁 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼(平成30年度), 2018年2月.
764. **邵 迎建 :** 是誰辜負了她們--讀林奕含《房思琪的初戀樂園》, 2017年7月.
765. **塚本 章宏, 中村 豊, 河原崎 貴光, 佐原 理 :** UAV/GISの空撮技術による遺構の3次元デジタルアーカイブ構築と地域での活用に関する研究, *研究推進FD「つながりをひろげる-総合科学部における融合研究の推進に向けて」 (主催:社会総合科学域研究推進室・総合科学部FD委員会),* 2018年2月.
766. **Kota Hattori :** Are you stuck? - How to ask questions on Stack Overflow, *Fukuoka R,* Mar. 2018.
767. **田中 佳 :** 「奨励制作」の背景に関する一考察ーダンジヴィレの個人コレクションと私的注文ー(18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に), *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第16回』,* 48-54, 2017年7月.
768. **宮崎 隆義, 石川 榮作, 佐藤 征弥, 境 泉洋 :** 平成28年度徳島大学総合科学部部局長裁量経費 総合科学部創生研究プロジェクト実践報告, --- モラエス顕彰による地方創生プロジェクト ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.7,** 16-20, 徳島, 2017年12月.
769. **井戸 慶治, 依岡 隆児 :** 徳島読書人が選ぶ魅惑の31冊, *徳島読書人が選ぶ魅惑の31冊,* 1-8, 徳島, 2018年3月.
770. **丸山 真史, 石丸 恵利子, 川添 和暁, 那須 浩郎, 久保 禎子, 中沢 道彦, 中村 豊, 高島 芳弘, 中尾 賢一, 久保 和士, 勝浦 康守 :** 三谷遺跡 本文分冊・自然遺物編, *三谷遺跡,* 2018年3月.
771. **植野 美彦, 澤田 麻衣子, 荒武 達朗, 橋本 一郎, 二川 健, 安井 敏之, 浜田 賢一, 白山 靖彦, 山田 健一, 北條 昌秀, 音井 威重, 古屋 S. 玲, 関 陽介 :** 平成29年度 徳島大学総合教育センターアドミッション部門 報告書, *平成29年度 徳島大学総合教育センターアドミッション部門 報告書,* 2018年3月.
772. **依岡 隆児, 他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献の調査・研究から∼』依岡隆児・編, *平成29年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書,* 1-62, 徳島, 2018年3月.
773. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第三巻 イスラエル王国の興亡, アマゾンジャパン, 東京, 2018年4月.
774. **Chicha-Castex Celine, 村上 哲, 田中 佳, 田中 麻野 :** 『ピカソ フランス国立図書館版画コレクション』(展覧会カタログ翻訳), 「ピカソ フランス国立図書館版画コレクション」展カタログ委員会, 2018年4月.
775. **田中 智行 :** 新訳 金瓶梅 上巻, 鳥影社, 諏訪, 2018年4月.
776. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第四巻 ペルシャ諸王, アマゾンジャパン, 東京, 2018年5月.
777. **中村 豊 :** 稲作主体でない複合的農耕の探究, 日本考古学協会2018年度静岡大会実行委員会, 静岡市, 2018年10月.
778. **中村 豊 :** 徳島・吉野川下流域における先史・古代の農耕について, 雄山閣, 2018年10月.
779. **富塚 昌輝, 井原 あや, 梅澤 亜由美, 大木 志門, 大原 祐治 :** 〈私〉の旅日記―坪内逍遙「旅ごろも」, 2018年10月.
780. **近世美術研究会(編), 木村 三郎, ほか, 田中 佳 :** イメージ制作の場と環境―西洋近世・近代美術史における図像学と美術理論 (担当:「ピエール・ジュリアン≪プッサン像≫(ルーヴル美術館)――アンシァン・レジーム末期の偉人像表現をめぐって――」271-290頁), 中央公論美術出版, 東京, 2018年12月.
781. **Hirokazu Kanazawa *and* Wolfgang Herbert :** Kanazawa - Im Zeichen des Tigers. Autobiographie eines Karate-Pioniers. 2. verbesserte Aufl., Dec. 2018.
782. **Kohji Nakashima, Meredith Anne Stephens *and* Suzanne Linn Kamata :** The Interplay of Silent Reading, Reading-while-listening and Listening-only, *The Reading Matrix : an International Online Journal,* **Vol.18,** *No.1,* 104-123, 2018.
783. **山口 裕之 :** 若手・中堅から見た大学改革, *現代の高等教育, No.603,* 9-14, 2018年.
784. **Meredith Anne Stephens *and* Meagan Renee Kaiser :** A comparison of visual and audio scaffolds in L2 English reading, *Indonesian Journal of Applied Linguistics,* **Vol.8,** *No.2,* 380-387, 2018.
785. **新田 元規 :** 費密『弘道書』の「道脈」「道統」論, *日本中国学会報, No.70,* 162-176, 2018年.
786. **Ayami Yoshida :** Masculinity Denied in Jennifer Johnston's How Many Miles to Babylon?, *Journal of Irish Studies,* **Vol.33,** 45-53, 2018.
787. **Meredith Anne Stephens, Kurihara Danielle, Suzanne Linn Kamata *and* Kohji Nakashima :** The Power of Live Delivery: Reading Empowered by Orature or Audio?, *Proceedings of the Fourth Extensive Reading World Congress, held August 4-7, 2017,* **Vol.4,** 104-113, 2018.
788. **堤 和博 :** 道綱母と時姫の二組の贈答歌―『蜻蛉日記』上巻前半部における町の小路の女の存在と関わって―, *古代中世文学論考第37集,* 2018年.
789. **Kota Hattori, Akihiro Tsukamoto *and* Kei Tanaka :** Examination of Gauguins Color Preference, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* **Vol.27,** 1-4, 2018.
790. **Meredith Anne Stephens :** Mind the Culture Gap edited by Susan Balogh and Jodi Lindsay: Live Readings of Local Literature to Foster Intercultural Understanding, *Journal of Literature in Language Teaching,* **Vol.7,** *No.2,* 19-30, 2018.
791. **佐藤 征弥, 高木 佳美, 石川 榮作, 宮崎 隆義 :** ヴェンセスラウ・デ・モラエスの日本語会話能力, --- 会話能力の検証および会話内容からみえる人物像について ---, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.8,** 8-26, 2018年.
792. **Meredith Anne Stephens *and* Antonella Chiera :** Volunteering to Teach Japanese through Volleyball at Roma Mitchell Secondary School, Adelaide, *Hyperion,* **Vol.65,** 1-12, 2019.
793. **井戸 慶治 :** 捕虜郵便と検閲 ―松山収容所の場合―, *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.15,* 61-86, 2018年.
794. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌―平安時代短連歌史と関わらせての考察―, *詞林, No.64,* 2018年.
795. **Olaf Schiedges :** Das gespaltene Ich - zur dissoziativen Identitaetsstoerung literarischer Figuren in den Texten des japanischen Schriftstellers Murakami Haruki, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.26,** 35-71, 2018.
796. **依岡 隆児 :** ギュンター・グラスの講演「学ぶ教師」にみる文学的啓蒙, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.26,** 1-15, 2018年.
797. **韓 春紅(黒龍江大学), 依岡 隆児 :** 『落窪物語』に見られる阿漕の忠義侍女像, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.26,** 17-33, 2018年.
798. **吉岡 宏祐 :** テキサス州におけるアファーマティブ・アクションの変遷過程―フィッシャー判決における多様性理論の分析を中心として―, *人間社会文化研究, No.26,* 86-104, 2018年.
799. **田島 俊郎 :** 無位の侍は五位に何を見たか 芥川龍之介の『芋粥』, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.26,** 1-26, 2018年.
800. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館開館時の展示絵画(1) ―展示作品の特徴―」, *『人間社会文化研究』,* **Vol.26,** 1-18, 2018年.
801. **荒武 達朗 :** 19世紀初頭満洲地域社会の変容 : 高麗溝事件に見る満洲の陸と海, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.26,** 19-45, 2018年.
802. **新田 元規 :** 学校論の傍流としての黄宗羲『明夷待訪録』「学校篇」, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.26,* 46-85, 2018年.
803. **井戸 慶治 :** 松山収容所の捕虜新聞『ラーガーフォイアー』における日本・四国関連記事について, *『異文化に照らし出された四国∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』平成30年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 5-19, 2019年.
804. **依岡 隆児, :** 四国における「アルト・ハイデルベルク」, *平成30年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』,* 20-32, 2019年.
805. **富塚 昌輝 :** 近代批評ジャンル成立の一側面―ノルマントン号探検訴訟とその周辺, *言語社会, No.13,* 150-165, 2019年.
806. **荒武 達朗 :** 漢民族の満洲移民 (世界史の研究(255)) -- (研究フォーラム 近代における移民), *歴史と地理, No.714,* 54-57, 2018年.
807. **田久保 浩 :** 書評ーOn the Bullet Train with Emily Bronte, *日本シェリー研究センター年報,* **Vol.26,** 20-22, 2018年.
808. **Wolfgang Herbert :** Stahlharte Agentin, die nie blau macht. Honda Tetsuyas Kommissarin Himekawa auf ihrer zweiten Mörderjagd, *literaturkritik.de,* 2018.
809. **Wolfgang Herbert :** Kata as music, *Shotokan Karate Magazine, No.138,* 32-34, 2018.
810. **Wolfgang Herbert :** Manga mortale. Jan Egesborgs "Thanatos" zeichnet infernale Mord- und Todesfantasien, *literaturkritik.de. Rezensionsforum,* **Vol.2019,** *No.3,* 2019.
811. **熊坂 元大 :** 肉食と環境保護:非菜食主義の環境倫理学者が言えること, *Synodos,* 2018年9月.
812. **宮崎 隆義 :** 土屋倭子『トマス・ハーディの文学と二人の妻』, *日本ハーディ協会会報, No.44,* 192-199, 2018年9月.
813. **熊坂 元大 :** 「道徳教育」はこうすればよくなる, *α-Synodos,* 2018年11月.
814. **新田 元規 :** 中喜来春日神社「敬渝碑」現代語訳(「天変地異をおそれつつしむ」の碑), *「レキシルとくしま」(徳島県立埋蔵文化財総合センター) > 南海地震徳島県地震津波碑 (https://www.pref.tokushima.lg.jp/rekishiru/nankai/5026072/),* 2019年.
815. **吉岡 宏祐 :** 書評:安井倫子著『語られなかったアメリカ市民権運動史―アファーマティブ・アクションという切り札』(大阪大学出版会,2016年), *アメリカ史評論, No.36,* 76-83, 2019年1月.
816. **田中 佳 :** 「パリのブレゲ，美の革命」, *『懐中時計礼賛本』,* 2019年2月.
817. **熊坂 元大 :** オックスフォード・ハンドブック紹介:環境徳倫理学の視点から, *環境倫理, No.2,* 38-44, 2019年3月.
818. **Kota Hattori :** How do yelp reviewers express their satisfactory and unsatisfactory feelings?, *6th International IBM Cloud Academy Conference ICACON 2018,* May 2018.
819. **Mio Takei, Tomokazu Fujino, Kota Hattori *and* Keisuke Honda :** Understanding Research Trends Based on Paper Abstracts Using Topic Modeling, *6th International IBM Cloud Academy Conference ICACON 2018,* May 2018.
820. **Wolfgang Herbert :** Aufstieg und Fall der Yakuza - Metamorphosen der japanischen Unterwelt, *Institut für Ostasienwissenschaften/Japanologie Wien/Akademischer Arbeitskreis Japan,* Jun. 2018.
821. **熊坂 元大 :** ローカルな環境倫理に関 する新しい研究アプローチ, *応用哲学会第10回年次研究大会,* 2018年4月.
822. **ヘルベルト ウォルフガング :** 沖縄からオリンピアへ・本土空手道の歴史，精神と行方, *人文知・社会知への誘い 第12回公開セミナー 徳島大学 総合科学部,* 2018年4月.
823. **田久保 浩 :** 文学と巡礼, *第47回全国大会シンポジウム,* 2018年5月.
824. **新田 元規 :** 学校論の傍流としての黄宗羲『明夷待訪録』学校篇 ――「取士論政」「公其非是於學校」の学校論――, *第63回国際東方学者会議シンポジウムⅢ「明末清初研究の新動向Ⅱ」(日本教育会館),* 2018年5月.
825. **服部 恒太, 塚本 章宏, 田中 佳 :** 「ゴーギャン ー楽園への旅とパレットの変化ー」(ポスター発表), *第14回GISコミュニティフォーラム2018,* 2018年5月.
826. **中村 豊, 端野 晋平, 三阪 一徳, 河原崎 貴光 :** 縄文/弥生移行期の集落について-徳島市三谷遺跡の調査から-, *日本考古学協会第84回総会,* 2018年5月.
827. **Wolfgang Herbert :** Aus Okinawa nach Olympia: Geschichte und Zukunft des Karate-dô, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG Tokyo),* Jun. 2018.
828. **田中 佳, 永廣 信治 :** 「食の展示による心身健康増進と地域活性化の試みー「とくしま食のパレット」展の事例を通してー」(ポスター発表), *第2回徳島県地域包括システムケア学会,* 2018年8月.
829. **山口 裕之 :** 大学教職員に今，何が求められるのか, *四国地区大学教職員能力開発ネットワーク(SPOD)フォーラム,* 2018年8月.
830. **Kota Hattori :** Writing tendencies of Yelpers, *A Workshop for statistical modeling for Institutional Research,* Oct. 2018.
831. **山口 裕之 :** 研究は競争で改善するか, *第46回研究員集会,* 2018年10月.
832. **Kota Hattori, Akihiro Tsukamoto *and* Kei Tanaka :** The examination of Gauguin's color preference (poster presentation), *第27回 地理情報システム学会,* Oct. 2018.
833. **中村 豊 :** 稲作主体でない複合的農耕の探究, *日本考古学協会2018年度大会研究発表要旨,* 54-55, 2018年10月.
834. **山口 裕之 :** 民主主義と道徳教育, *2018年度香川県教組教育研究集会,* 2018年10月.
835. **田中 佳, 平岡 愛子, 佐藤 小夏 :** 「徳島大学病院階段アートプロジェクトについて」(ポスター発表), *アートミーツケア学会2018年度大会,* 2018年11月.
836. **丸山 真史, 石丸 恵利子, 川添 和暁, 那須 浩郎, 久保 禎子, 中沢 道彦, 中村 豊, 高島 芳弘, 中尾 賢一, 久保 和士, 勝浦 康守 :** 徳島市三谷遺跡における生業と植物利用, *第12回九州古代種子研究会鹿児島大会研究発表要旨集,* 50-56, 2018年11月.
837. **ヘルベルト ウォルフガング :** 基調講演:心技体:武道(空手道)と精神の関わりと歴史, *立命館大学 第12回教育人間学 来し方と行く末,* 2018年11月.
838. **田中 佳 :** 「アンシァン・レジームの否定?―ルーヴル美術館開館時の展示」, *一橋大学「芸術と社会」研究会,* 2018年12月.
839. **Kota Hattori :** What students think about their universities, *Cooperative Research Report,The Institute of Statistical Mathematics,* Dec. 2018.
840. **衣川 仁 :** 「あの世」と「この世」の関係史, *歴文クラブ,* 2019年2月.
841. **新田 元規 :** 漢文撰述地方誌としての『阿波志』, *阿波志調査会講演会(徳島市立徳島城博物館),* 2019年2月.
842. **山口 裕之 :** 民主主義と道徳教育, *子どもと教育を守る高知県連絡会,* 2019年3月.
843. **山口 裕之 :** 大学教職員に今，何が求められるのか, *平成30年度兵庫医療大学FD・SDワークショップ,* 2019年3月.
844. **Meredith Anne Stephens :** Cherry blossom cycling, *Transnational Literature,* **Vol.10,** *No.2,* May 2018.
845. **田中 佳 :** 「とくしま食のパレット-夏-」展(ホスピタル・ギャラリーbe展示), 2018年6月.
846. **久保脇 美朗, 高島 芳弘, 湯浅 利彦, 中村 豊 :** 徳島県の外来系土器の概要, *中四国地方の外来系土器,* 205-216, 2018年5月.
847. **新田 元規 :** 君主政体の成立起源論における「先有下而漸有上」説 ――黄宗羲『明夷待訪録』「原君」の位置, *共同研究「比較のなかの東アジアの王権論と秩序構想」2018年度第2回研究会(国際日本文化研究センター),* 2018年7月.
848. **Kota Hattori :** Introduction to the sentimentr package, *Fukuoka R,* Sep. 2018.
849. **新田 元規 :** 北宋濮議をめぐる評価の転換, *2018年度四国東洋学研究者会議(愛媛大学),* 2018年12月.
850. **田中 佳 :** ピエール=ジュリアン《プッサン像》(ルーヴル美術館)をめぐって (18世紀フランス美術の流通に関する研究-批評と版画を中心に), *『日本大学芸術学部 日本大学研究員研究報告書 第17回』,* 48-54, 2018年8月.
851. **富塚 昌輝 :** 明治期における徳島の新聞小説―『徳島新報』(1), *異文化に照らし出された四国―外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から,* 88-99, 2019年3月.
852. **依岡 隆児, 他3人 :** 徳島読書人が選ぶ平成最後の気になる31冊, *徳島読書人が選ぶ平成最後の気になる31冊,* 1-8, 徳島, 2019年3月.
853. **依岡 隆児, 他4名 :** 第3回読書懇談会「徳島における読書コミュニケーション育成とネットワーク作りプロジェクト」の報告, *第3回読書懇談会「徳島における読書コミュニケーション育成とネットワーク作りプロジェクト」の報告,* 0-20, 徳島, 2019年3月.
854. **依岡 隆児, 他6人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』依岡隆児・編, *平成30年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書,* 1-100, 徳島, 2019年3月.
855. **マイテ=ヴァレス ブレッド, 村上 哲, 田中 佳, ほか7名 :** 『キスリング展』(展覧会カタログ;翻訳), キスリング展カタログ委員会, 2019年4月.
856. **早島 大祐, 衣川 仁 :** 中近世武家菩提寺の研究, 小さ子社, 京都市, 2019年5月.
857. **山口 裕之 :** 語源から哲学がわかる事典, 日本実業出版社, 2019年7月.
858. **中村 豊 :** 四国地方の集落と遺跡群, 明治大学資源利用史研究クラスター, 東京, 2019年9月.
859. **山口 裕之 :** 一瞬の形態を固定する―ベルクソン論, 株式会社 読書人, 2019年10月.
860. **Meredith Anne Stephens :** Friendships in the Japanese Language: Intersubjectivity through Mothering, Demeter Press, Bradford, ON, Canada, Oct. 2019.
861. **サイイッド クトゥブ, 座喜 純, 岡島 稔 :** サイイッド・クトゥブ ペンでアメリカと闘った男, ブイツーソリューション, 名古屋, 2019年10月.
862. **中村 豊 :** 徳島平野の動向からみた縄文から弥生への変化, 雄山閣, 東京, 2019年10月.
863. **中村 豊 :** 四国東部地域における縄文および弥生前期の遺跡動態と地形環境, 日本考古学協会2019年度岡山大会実行委員会, 岡山, 2019年10月.
864. **Meredith Anne Stephens *and* Meagan Renee Kaiser :** Providing an oral summary of a written text as a mid-semester and final test, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-upon-Tyne, UK, Nov. 2019.
865. **高橋 暁生(編), 田中 佳, ほか6名 :** 『〈フランス革命〉を生きる』(担当:第4章「ダンジヴィレ伯爵―王の忠実な僕にして「革命家」」), 刀水書房, 2019年11月.
866. **衣川 仁 :** 神仏と中世人―宗教をめぐるホンネとタテマエ―, 株式会社 吉川弘文館, 東京, 2019年12月.
867. **井戸 慶治, 依岡 隆児, 最上 英明, 田村 一郎, 川上 三郎 :** 松山のドイツ兵捕虜と収容所新聞「ラーガーフォイアー」, 愛媛新聞社, 松山, 2019年12月.
868. **上垣 豊(編), 田中 佳, ほか16名 :** 『はじめて学ぶフランスの歴史と文化』(担当:「歴史の扉6 美術展と美術館」), ミネルヴァ書房, 2020年3月.
869. **Wolfgang Herbert :** Was hat Bodhidharma im Karate-dôjô verloren?, *OAG Notizen,* **Vol.2019,** *No.05,* 10-39, 2019.
870. **新田 元規 :** 濮議に対する評価の転換―理想君主論から民間継承論へ, *中国哲学研究, No.30,* 54-99, 2019年.
871. **堤 和博 :** 『蜻蛉日記』上巻後半部の道綱母と時姫の短連歌の場面―「いとをかしと思ひけり」の主語は道綱母―, *語文, No.112,* 19-31, 2019年.
872. **山口 裕之 :** 競争で大学はよくなるのか―大学改革の虚像, *前衛, No.976,* 2019年.
873. **新田 元規 :** 黄宗羲『明夷待訪録』「原君」における君主政体の起源論, *中国 ―社会と文化, No.34,* 81-101, 2019年.
874. **Meredith Anne Stephens :** The importance of phonological processing: Why reading-while-listening should precede silent reading, *Hyperion,* **Vol.66,** 43-52, 2020.
875. **田中 佳 :** 「[実践報告]健康と癒しの両立を目指して ―徳島大学病院におけるマスキングテープアートの試み(2018 年度)―」, *『アートミーツケア』(オンラインジャーナル), No.11,* 55-66, 2020年.
876. **吉田 文美 :** ジェニファー・ジョンストンの Two Moons--母と娘の葛藤，そして天使の役割--, *ハイペリオン,* **Vol.66,** 23-42, 2020年.
877. **田久保 浩 :** 遍路と文学―『闇の奥』における旅と物語, *キリスト教文学研究,* **Vol.36,** 15-25, 2019年.
878. **新田 元規 :** 清代禮學之中的「歷史性觀點」的淵源與展開——以沈垚〈為人後者為所生服議〉為中心, *張暁生〔主編〕『経学史研究的回顧与展望―林慶彰教授栄退紀念論文集』(万巻楼図書出版公司),* 419-432, 2019年.
879. **依岡 隆児 :** ギュンター・グラスのコラボ文学活動試論, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.27,** 49-61, 2019年.
880. **Olaf Schiedges :** Über den Übersetzer Murakami Haruki, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima, No.27,* 63-98, 2019.
881. **Meredith Anne Stephens *and* Macchia Chierra Antonella :** Teaching Japanese Art to Australian Children in Japanese : How International, Cross-institutional, Interdisciplinary Collaboration can Enhance Learning Outcomes, *Journal of Human Sciences and Arts Faculty of Integrated Arts and Sciences The University of Tokushima,* **Vol.27,** *No.27,* 117-127, 2019.
882. **田中 佳 :** 「1793年8月10日，ルーヴル美術館開館時の展示絵画 (2) : リュクサンブール宮ギャラリーの展示との比較」, *『人間社会文化研究』,* **Vol.27,** 23-37, 2019年.
883. **新田 元規 :** 喪礼における「祔祭」「遷廟」の解釈論 ―鄭玄と朱熹の所説を中心として, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.27,* 38-80, 2019年.
884. **中村 豊 :** 四国東部産青色片岩製片刃石斧の展開, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.27,** 1-22, 2019年.
885. **荒武 達朗 :** 明清華北の地域社会と宗族 : 莒州の事例研究, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.27,* 81-116, 2019年.
886. **山内 暁彦 :** 『鏡の国のアリス』「ジャバーウォッキー」中の造語 `wabe' `gyre' `gimble' について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.27,** 13-48, 2019年.
887. **Meredith Anne Stephens :** The Twenty-minute Rule, *Mind Brained Think Tank: Bulletin of the JALT Mind, Brain & Education SIG,* **Vol.6,** *No.1,* 14-16, 2020.
888. **井戸 慶治 :** 徳島俘虜収容所の新聞『トクシマ・アンツァイガー』の徳島関連記事, *『異文化に照らし出された四国∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』平成31年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 5-18, 2020年.
889. **依岡 隆児, :** 杉正俊『郷愁記』とふたつの故郷, *平成31年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献ならびに異文化的視点を持つ関連文献の調査から∼』,* 20-32, 2020年.
890. **ヘルベルト ウォルフガング :** 生と死について考える1死の哲学国際比較，死生学, *企業と大学,* **Vol.10,** *No.8,* 23, 2019年.
891. **Wolfgang Herbert :** Leben als Streben nach Weisheit : Philosophieren mit Gernot Böhme (fast) kinderleicht!, *literaturkritik.de. Rezensionsforum,* 2019.
892. **Meredith Anne Stephens :** Response to Aka: Supplementing extensive reading with bi- & multi-modal input, *Reading in a Foreign Language,* **Vol.31,** *No.2,* 291-295, 2019.
893. **Wolfgang Herbert :** Hirokazu Kanazawa (1931-2019) - ein persönlicher Nachruf, *Roman Westfehling: Karate als Budô. Meinungen zum Thema Karate und Budô,* 2019.
894. **Meredith Anne Stephens :** The Case for Synchronous Delivery of Language Teaching in the Digital Era, *Journal of Second Language Teaching and Research,* **Vol.8,** *No.1,* 171-180, 2020.
895. **衣川 仁 :** 「本意」に堕ちた中世人, *本郷, No.145,* 26-28, 2020年.
896. **Wolfgang Herbert :** Hirokazu Kanazawa-sôke - A Personal Obituary, *The Shotokan Times,* 2020.
897. **Wolfgang Herbert :** Mokusô, *Encyclopedia of Shotokan,* 2020.
898. **Wolfgang Herbert :** Dôjô, *Encyclopedia of Shotokan,* 2020.
899. **Wolfgang Herbert :** Aktuell: Hirokazu Kanazawa-sôke (1931-2019). Ein persönlicher Nachruf, *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.81,* 6-17, 2020.
900. **田久保 浩 :** 書評: Michael O'Neill : Shelleyan Reimaginings and Influence : New Relations, *イギリス・ロマン派研究,* **Vol.44,** *No.44,* 70-74, 2020年.
901. **熊坂 元大 :** 書評:生田武志『いのちへの礼儀』, *共同通信,* 2019年5月.
902. **髙橋 晋一, 桑原 恵, 衣川 仁, 端野 晋平 :** 書評:地方史研究協議会編『徳島発展の歴史的基盤-「地力」と地域社会-』, *地方史研究, No.401,* 98-103, 2019年10月.
903. **山口 裕之 :** それでも対話を諦めない, *地上,* **Vol.74,** *No.1,* 44-47, 2020年1月.
904. **Hitoko Yamada :** Categories of Smile in Japanese, *Abstracts of 16th International Pragmatics Conference,* 1017, Hong Kong, Jun. 2019.
905. **Wolfgang Herbert :** Kamagasaki. Vom Tagelöhnerviertel zum Altersheim und zur Backpacker-Absteige, *Universität Wien/Institut für Ostasienwissenschaften/Japanologie/ Akademischer Arbeitskreis Japan,* Jul. 2019.
906. **七條 あかね, 服部 恒太, 塚本 章宏 :** 人気ご当地ナンバープレートはどこ?, *第15回GISコミュニティフォーラム,* 2019年5月.
907. **川端 ひな, 田中 佳 :** 「医療・福祉の現場におけるアートの活用 ―マスキングテープを用いた階段アートの試みー」(ポスター発表), *徳島県地域包括ケアシステム学会第3回学術集会,* 2019年8月.
908. **塚本 章宏, 河原崎 貴光, 中村 豊 :** VR/GISによる考古遺跡の3次元デジタルアーカイブの構築, *社会産業理工学研究交流会2019,* 2019年9月.
909. **田中 佳 :** 社会の中のアート~ルーヴル美術館からホスピタル・アートへ~, *人文知・社会知への誘い 第24回公開セミナー,* 2019年9月.
910. **山田 仁子 :** 目が笑ってない?笑顔カテゴリーと「山型の目」, *動的語用論研究会,* 2019年9月.
911. **吉田 文美 :** 北と南，親と子—Jennifer JohnstonのThe Gingerbread Woman, *日本イェイツ協会 第55回大会 (愛知学院大学 名城公園キャンパス),* 2019年11月.
912. **川端 ひな, 田中 佳 :** 「マスキングテープによる階段アート制作の効用―徳島の病院の事例から―」(ポスター発表), *アートミーツケア学会2019年大会,* 2019年11月.
913. **田中 佳, 川端 ひな :** 「マスキングテープを用いたホスピタルアートの可能性」, *アートミーツケア学会2019年度大会,* 2019年11月.
914. **川野 卓二, 吉田 博, 金西 計英, 井戸 慶治, 齊藤 隆仁, 上田 勇仁, 塩川 奈々美 :** 徳島大学SIH道場∼アクティブ・ラーニング入門∼, 2019年4月.
915. **依岡 隆児, 他6人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼外国語文献ならびに異文化的視点を持つ関連文献の調査から∼』依岡隆児・編, *平成31年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書,* 1-89, 徳島, 2020年3月.
916. **井戸 慶治, 依岡 隆児, 他4名 :** 徳島読書人が選ぶ味わいの31冊, *徳島読書人が選ぶ味わいの31冊,* 1-8, 徳島, 2020年3月.
917. **植野 美彦, 関 陽介, 井戸 慶治, 髙木 康志, 阪上 浩, 生島 仁史, 藤猪 英樹, 白山 靖彦, 田中 秀治, 川田 昌武, 長宗 秀明, 古屋 S. 玲, 上岡 麻衣子 :** 令和元年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書, *令和元年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書,* 2020年3月.
918. **Bin Konno *and* Wolfgang Herbert :** Gichins Faust. Aus den Gründerjahren des Shôtôkan Karate. Mit einem Nachwort des Übersetzers, Apr. 2020.
919. **中野 隆生(編), 加藤 玄(編), 田中 佳, ほか39名 :** 『フランスの歴史を知るための50章』(担当:「27 ルーヴル美術館の誕生」), 明石書店, 2020年5月.
920. **Wills Kathryn, Simpson Sheryl *and* Meredith Anne Stephens :** Creating a Procedural Text, The Japan Associationa for Language Teaching, Jun. 2020.
921. **Meredith Anne Stephens :** Intercultural Families and Schooling in Japan: Experiences, Issues, and Challenges Edited by Melodie Lorie Cook and Louise George Kittaka, --- Chapter 6: Transferring Literacy and Subject Knowledge Between Disparate Educational Systems ---, Candlin & Mynard ePublishing, Hong Kong, Sep. 2020.
922. **堤 和博 :** 蜻蛉日記上巻前半部研究, 新典社, 2020年10月.
923. **熊坂 元大 :** 環境倫理学 (3STEPシリーズ), 昭和堂, 2020年10月.
924. **村上 哲, 他, 田中 佳 :** 『ミレーから印象派への流れ』(展覧会カタログ;翻訳), 2020年12月.
925. **中村 豊, 天羽 利夫, 長谷川 賢二, ラファエル アバ, 齋藤 玲子, 吉井 秀夫, 宮岡 真央子, 吉開 将人, 佐川 正敏, 董 新林, 関 雄二, 岡本 治代, 高島 芳弘, 石井 伸夫, 湯浅 利彦, 佐宗 亜衣子, 氏家 敏之, 橋本 達也, 石尾 和仁, 松永 友和, 大橋 俊雄, 大原 賢二, 鳥居 喬, 下田 順一 :** 鳥居龍蔵の学問と世界, 株式会社 思文閣出版, 2020年12月.
926. **新田 元規 :** 書評 岩本真利絵著 明代の専制政治, *東洋史研究,* **Vol.79,** *No.1,* 157-172, 2020年.
927. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** Beneficial Art in Hospitals with Masking Tape Initiated from University Hospital, *Asploro Journal of Biomedical and Clinical Case Reports,* **Vol.3,** *No.3,* 202-206, 2020.
928. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** Psychologically comfortable seasonal images for the project on the art in hospitals, *Arts & Humanities Open Access Journal,* **Vol.4,** *No.5,* 187-189, 2020.
929. **Meredith Anne Stephens :** TRANSFORMATION THROUGH LANGUAGE LEARNING: REACHING FOR WORDS, STRETCHING ACROSS CULTURES, AND FINDING STRENGTH IN A BICULTURAL SELF, *Canadian Journal for the Study of Adult Education,* **Vol.32,** *No.2,* 63-76, 2020.
930. **堤 和博 :** 蜻蛉日記上巻後半部の始発から歌との別れへ―道綱母にとっての和歌―, *古代中世文学論考刊行会編『古代中世文学論考第41集』,* 55-84, 2020年.
931. **佐藤 征弥, 高須賀 友里, 松浦 大樹, 高木 佳美, 富塚 昌輝, 依岡 隆児, 宮崎 隆義 :** 蜂須賀茂韶の海外での功績, *徳島大学地域科学研究,* **Vol.10,** 1-24, 2020年.
932. **河野 智帆里, 坂田 浩, スティーヴンズ アン メリディス :** Seligman(2011)のPERMAを基に日本人英語学習者がライブ・シャドーイングを好む理由について考える, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.28,** 139-164, 2020年.
933. **趙 彤, 石田 基広, 服部 恒太 :** 中国P2Pネット金融における差別, *パーソナルファイナンス研究,* **Vol.7,** 13-24, 2020年.
934. **Shinji Nagahiro, Kei Tanaka, Hiroshi Bandou, Masahiro Bando, Maki Nishizaki *and* Satoko Goto :** Masking Tape Art-Work May Provide Beneficial Positive Effects, *Edelweiss Journal of Biomedical Research and Review,* **Vol.3,** 5-8, 2021.
935. **田中 佳, 永廣 信治 :** [実践報告]ホスピタルアートの普及を目指して-徳島の医療・福祉施設におけるマスキングテープアートの広がり-, *『オンラインジャーナル』(アートミーツケア学会), No.12,* 1-11, 2021年.
936. **桑原 恵 :** 正平の地震と「康暦碑」, *史窓, No.51,* 1-37, 2021年.
937. **井戸 慶治 :** 徳島俘虜収容所について ―その開設をめぐって―, *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.16,* 39-63, 2020年.
938. **依岡 隆児, 星野 凜 :** ブックカフェという「場」における読書会について : 地域における読書振興活動の観点から, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.28,** 165-180, 2020年.
939. **山内 暁彦 :** ルイス・パジェット「ボロゴーヴはミムジイ」とロバート・シェイ監督『ミムジー:未来からのメッセージ』について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.28,** 21-45, 2020年.
940. **新田 元規 :** 章世純『治平要略』の地方統治論―晩明期経世論における「急國勢之道」, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.28,* 1-59, 2020年.
941. **Olaf Schiedges :** Der japanische Film : Von der Einführung des Mediums bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima, No.28,* 47-138, 2020.
942. **田島 俊郎 :** 大殿の欲望を可視化する良秀と「私」 : 芥川龍之介の『地獄変』, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.28,** 77-105, 2020年.
943. **田久保 浩 :** ロバート・メリーとメアリー・ロビンソン : フランス革命と感受性の詩, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.28,** 1-19, 2020年.
944. **荒武 達朗 :** 旅順の''剣山記念塔''と戦前期徳島の地域社会, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.28,** 60-76, 2020年.
945. **荒武 達朗 :** 修学旅行日記の時代 : 1927年徳島商業学校満鮮への旅, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.29,** 1-59, 2021年.
946. **井戸 慶治 :** 板東のドイツ兵捕虜と櫛木への遠足, *『異文化に照らし出された四国∼外国人ならびに国際的に活躍した四国出身者の残した文献の調査・研究から∼』令和2年度総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合科学推進報告書,* 3-16, 2021年.
947. **依岡 隆児, :** 長井長義と徳島, *令和2年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな視点からの地域文化に関する文献調査から∼』,* 19-28, 2021年.
948. **井戸 慶治, 近藤 秀樹 :** リスト<フン族との戦い>, *南葵音楽文庫紀要, No.4,* 36-42, 2021年.
949. **Wolfgang Herbert :** Nachwort zur Übersetzung - mit einer kritischen Würdigung der Person Gichin Funakoshi, *Konno Bin/ Wolfgang Herbert (Übers.): Gichins Faust. Aus den Gründerjahren des Shôtôkan Karate,* 279-294, 2020.
950. **Wolfgang Herbert :** Seiken: About the Karate Fist and Ki, *The Shotokan Times,* 2020.
951. **Wolfgang Herbert :** Von Bodhidharma bis Olympia - über die Wurzeln des Karate-dô, Ki und Zen (Teil1), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.82,* 22-29, 2020.
952. **Wolfgang Herbert :** Von Bodhidharma bis Olympia - über die Wurzeln des Karate-dô, Ki und Zen (Teil 2), *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst und Kultur, No.83,* 20-35, 2020.
953. **Wolfgang Herbert :** Relaxation: Kime and Ki revisited, *The Dojo - Platform for Karate and Budo,* 2020.
954. **Wolfgang Herbert :** Kime and Ki, *Shotokan Karate Magazine, No.145,* 32-34, 2020.
955. **Wolfgang Herbert :** Von Bodhidharma bis Olympia - über die Wurzeln des Karate-dô, Ki und Zen (Teil 3), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.84,* 24-31, 2020.
956. **Wolfgang Herbert :** Jukuren Karate - about Elderly Friendly Karate, *The Dojo - Platform for Karate and Budô,* 2020.
957. **田中 佳 :** 「マスキングテープを活用したホスピタルアート制作」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.13,* 14-15, 2020年.
958. **田中 佳 :** 「アートがつなぐ食と健康~『とくしま食のパレット展』の試み~」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.13,* 44-47, 2020年.
959. **川端 ひな, 田中 佳 :** 「コロナ禍におけるホスピタルアートの普及を目指す取り組み」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.13,* 100-101, 2020年.
960. **荒武 達朗 :** 評馬場毅『日中戦争与中国抗戦:以山東抗日根拠地為中心』, *抗日戦争研究,* **Vol.122,** 148-152, 2021年.
961. **Wolfgang Herbert :** Jukuren-Karate: Karate im Alter (Teil 1), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.86,* 26-35, 2021.
962. **Wolfgang Herbert :** Home training - the importance of training alone & its benefits, *Shotokan Karate Magazine, No.147,* 18-20, 2021.
963. **Wolfgang Herbert :** Jukuren Karate - Karate im Alter (Teil 2), *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.87,* 12-16, 2021.
964. **Wolfgang Herbert :** Home alone - Training in Corona-Zeiten, *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.87,* 38-45, 2021.
965. **熊坂 元大 :** 書評:ドミニク・レステル『肉食の哲学』, *週刊読書人,* 2020年9月.
966. **桑原 恵 :** 浅野美和子『野村望東尼 姫島流刑記「夢かぞへ」と「ひめしまにき」を読む』, *女性史学,* **Vol.2020,** *No.30,* 82-85, 2020年10月.
967. **熊坂 元大 :** 書評:ナオミ・ザック『災害の倫理』, *図書新聞,* 2020年10月.
968. **Akihiro Tsukamoto *and* Kota Hattori :** Tracking Backpackers 24/7, --- Global and Local Search Tendency ---, *Esri User Conference 2020,* virtual event, Jul. 2020.
969. **中村 豊 :** 戦後日本考古学史における鳥居龍蔵の再評価, *鳥居龍蔵生誕150周年記念国際シンポジウム 鳥居龍蔵と現代社会-その学問と資料の意義を問う-,* 7-13, 2021年3月.
970. **中村 豊 :** 徳島の縄文-集落と祭祀-, *アワコウコ楽専門講座資料,* 1-8, 2020年10月.
971. **中村 豊 :** 徳島の縄文-農耕の起源-, *アワコウコ楽専門講座資料,* 1-8, 2020年11月.
972. **田中 佳, 永廣 信治, 羽鳥 晃司, 小中 大地 :** 「マスキングテープ・ミーツ・ホスピタル―医療機関でマスキングテープを活用する」, *アートミーツケア学会2020年度大会フリンジ企画(シンポジウム),* 2020年11月.
973. **吉田 歩生, 川端 ひな, 田中 佳 :** 「コロナ禍におけるマスキングテープを使ったホスピタルアートの意義―徳島大学におけるワークショップとコンテストの成果―」(ポスター発表), *アートミーツケア学会2020年度大会,* 2020年11月.
974. **七條 あかね, 服部 恒太 :** 2016年アメリカ大統領選挙における，ヒスパニックの投票傾向の分析, *データ解析環境Rの整備と利用,* 2020年12月.
975. **Kota Hattori :** Analysis of lexical diffusion in Kansai area using Twitter, *データ解析環境Rの整備と利用,* Dec. 2020.
976. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館開館時の展示内容と展示方法」(口頭発表), *近世美術研究会第18回研究発表会,* 2021年3月.
977. **堤 和博 :** 研究余滴道綱母と時姫の短連歌及び短連歌史余説, *解釈,* **Vol.66,** *No.9.10,* 52-53, 2020年10月.
978. **井戸 慶治 :** 大分俘虜収容所に関するノイマイアーの日記 (翻訳), *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.16,* 65-89, 2020年11月.
979. **依岡 隆児, その他5人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな視点からの地域文化に関する文献調査から∼』依岡隆児・編, *令和2年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな視点からの地域文化に関する文献調査から∼』,* 1-88, 徳島, 2021年3月.
980. **依岡 隆児, 他5名 :** 報告書『令和2年度徳島県教育委員会ひろがる読書推進事業「街角ライブラリー」活動報告』, *報告書『令和2年度徳島県教育委員会ひろがる読書推進事業「街角ライブラリー」活動報告』,* 0-19, 徳島, 2021年3月.
981. **山田 仁子 :** 見せる笑顔への変革:「笑顔」カテゴリーの通時的研究, 開拓社, 東京, 2021年7月.
982. **明石 紀雄(監修), 大類 久恵, 落合 明子, 赤尾 千波(編著), 吉岡 宏祐, 他執筆者17名 :** 現代アメリカ社会を知るための63章【2020年代】, 明石書店, 2021年9月.
983. **熊坂 元大 :** 環境正義:平等とデモクラシーの倫理学, 勁草書房, 2022年2月.
984. **Wolfgang Herbert :** Tai Chi & Karate - Hirokazu Kanazawa and the integral practice of Taijiquan, *The Dojo Magazine - Karate and Budo,* 2021.
985. **田中 佳 :** ルーヴル美術館開館時における展示絵画の選定方針, *日本18世紀学会年報, No.36,* 95-108, 2021年.
986. **Wolfgang Herbert :** From Brawler to Boss: Old School Yakuza Careers and Modern Times, *Frank Jacob (ed.): The Yakuza in Popular Media. Honorable Criminals or Violent Gangsters?,* 21-51, 2021.
987. **Meredith Anne Stephens :** Maintaining the student-teacher relationship, and adapting resources to online teaching, *CUE Circular, No.12,* 13-15, 2021.
988. **山口 裕之 :** 学者の「やる気」をなくさせる方法, *生活経済政策, No.297,* 18-23, 2021年.
989. **Meredith Anne Stephens *and* Yudai Aoki :** Student difficulties when reading-while-listening, *Extensive reading in Japan,* **Vol.14,** *No.1,* 7-9, 2021.
990. **Meredith Anne Stephens :** Why the Student-Teacher Relationship is Essential to Learning, *MIND BRAIN ED THINK TANKS+,* **Vol.2021,** *No.10,* 7-12, 2021.
991. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** "Cœur résonant": online hospital art creation with people in the distance, *Global Journal of Arts and Social Sciences,* **Vol.3,** *No.4,* 1-2, 2021.
992. **Kei Tanaka, Shinji Nagahiro *and* Hiroshi Bandou :** "Further Hospital Art Development of Masking Tape Using Thin Film Sheet", *Asploro Journal of Biomedical and Clinical Case Reports,* **Vol.4,** *No.3,* 195-198, 2021.
993. **Yukari Mitsui, Yuto Iizuka, Tomoaki Tanaka, Tomoyo Hara, Shiho Masuda, Yukiyo Ohnishi, Mai Kanai, Kiyoe Kurahashi, Sumiko Yoshida, Takeshi Kondo, Toshiko Kanezaki, Yasumi Shintani, Hiroki Yamagami, Hiroyuki Yamaguchi, Yuichi Fujinaka, Kana Morimoto, Atsuhisa Shirakami, Ken-ichi Aihara, Seiji Fukumoto, Masahiro Abe *and* Itsuro Endo :** An attempt to create a treatment algorithm of central adrenal insufficiency using CRH test, DHEA-S and clinical evaluation., *The Journal of Medical Investigation : JMI,* **Vol.69,** *No.3.4,* 287-293, 2022.
994. **山口 裕之 :** コンディヤック『動物論』における生命論, *フランス哲学・思想研究,* **Vol.27,** 109-120, 2022年.
995. **山口 裕之 :** 21世紀の大学の在り方, *日本の科学者,* **Vol.57,** *No.2,* 40-45, 2022年.
996. **Meredith Anne Stephens :** A ''Community of Comothers'': How Friendships with Expatriate Mothers Create Intercultural Understanding, *Mothering, Community, and Friendship Edited by Dannabang Kuwabong, Dorsía Smith Silva, and Essah Diaz,* 168-185, 2022.
997. **田中 佳, 永廣 信治 :** 「コロナ禍におけるホスピタルアート制作の方法と意義―マスキングテープとフィルムシートの活用―」, *『オンラインジャーナル』(アートミーツケア学会), No.13,* 69-82, 2022年.
998. **山内 暁彦 :** ジョナサン・スウィフト『ガリヴァー旅行記』の``Houyhnhnm''の発音について―新たな表記「フウイフンフンム」の提案―, *ハイペリオン,* **Vol.68,** 1-23, 2022年.
999. **山田 仁子 :** 「笑顔は世界の共通語」なのか? -笑顔の機能と普遍性をめぐる議論の変遷-, *ハイペリオン,* **Vol.68,** 25-48, 2022年.
1000. **新田 元規 :** 『朱子語類』巻二十一訳注(2), *汲古, No.79,* 38-43, 2021年.
1001. **新田 元規 :** 伯夷・叔斉説話をめぐる弁疑とその君主論の含意――王直「夷斉十弁」を中心に, *伊東貴之〔編〕『東アジアの王権と秩序 ――思想・宗教・儀礼を中心として』(汲古書院),* 527-541, 2021年.
1002. **Olaf Schiedges :** Der japanische Film - Von der amerikanischen Besatzung bis zur Gegenwart, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.29,** 79-146, 2021.
1003. **依岡 隆児 :** 異分野協働の観点から見た『ブリキの太鼓』 ―小説と映画の間―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.29,** 59-77, 2021年.
1004. **新田 元規 :** 「文王称王」と「周公居摂」(上), *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.29,* 61-233, 2021年.
1005. **新田 元規 :** 『朱子語類』巻二十一訳注(3), *汲古, No.80,* 37-43, 2021年.
1006. **山内 暁彦 :** 原民喜『ガリバー旅行記』の「アンポニア」と「ヤーフ」，Jonathan Swift, Gulliver's Travelsの "Amboyna" と "Yahoo" について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.29,** 1-38, 2021年.
1007. **田久保 浩 :** シェリーの ``Mont Blanc'' とヘレン・マライア・ウィリアムズ, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.29,** 39-57, 2021年.
1008. **堤 和博 :** 『本院侍従集』続考─兼通の描かれ方─, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.29,** 1-31, 2021年.
1009. **竹元 規人 古勝 隆一, 渡邉 大 内山 直樹, 藤井 律之 田尻 健太 重田 みち, 永田 知之 福谷 彬 山口智弘, 新田 元規 :** 『文史通義』内篇五譯注, *東方学報, No.97,* 235-373, 2022年.
1010. **依岡 隆児, :** ドイツとの関連からみた徳島高等工業学校, *令和3年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点からの文献調査から∼』,* 18-31, 2022年.
1011. **井戸 慶治 :** 徳島・板東俘虜収容所における日本人向け演奏会, *令和3年度総合科学部創成研究プロジェクト「異文化に照らし出された四国∼「ぐろーかる」な観点からの文献調査から∼」,* 4-17, 2022年.
1012. **Meredith Anne Stephens :** Creating Opportunities for Authentic Communicative Exchange: Exploring Haiku, Tanka, and Senryu in English, *The Journal of Literature in Language Teaching,* **Vol.10,** *No.1,* 15-20, 2021.
1013. **Wolfgang Herbert :** Miszelle zum Thema "Karate, Zen und Meditation", *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.90,* 13-21, 2021.
1014. **堤 和博 :** 『多武峯少将物語』の主題・冒頭・構成など─師輔・師氏の生活圏の作品群との比較─, *武蔵野文学, No.69,* 8-13, 2021年.
1015. **Wolfgang Herbert :** Some Notes on Karate and Meditation, *Shotokan Karate Magazine, No.150,* 16-18, 2021.
1016. **Wolfgang Herbert :** Buchrezension. Ankô Itosu: The Man. The Master. The Myth. Biography of a Legend, *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.91,* 38-41, 2021.
1017. **吉岡 宏祐 :** 南川文里 著『未完の多文化主義—アメリカにおける人種，国家，多様性』(東京大学出版会，2021年), *新刊紹介:アメリカ学会会報, No.No. 207,* 5, 2021年.
1018. **Wolfgang Herbert :** Itosu Ankô - der wahre Vater des modernen Karate. Rezension., *OAG Notizen, No.12,* 42-46, 2021.
1019. **入澤 日彩子, 田中 佳 :** 「「ひびきあうハート」プロジェクト―企業と連携するホスピタルアートの可能性―」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.14,* 37-38, 2021年.
1020. **田中 佳 :** 「オンラインで創るホスピタルアート―「ひびきあうハート」プロジェクトが示す新たな可能性―」, *日本統合医療学会四国支部会報, No.14,* 9-10, 2021年.
1021. **Meredith Anne Stephens :** A Japanese Learner's Sojourn in Croatia to Study English as a Lingua Franca, *Journal of Asia TEFL,* **Vol.18,** *No.4,* 1432-1439, 2021.
1022. **熊坂 元大 :** 書評:ポール・B・トンプソン 『食農倫理学の長い旅』, *週刊読書人,* 2021年6月.
1023. **熊坂 元大 :** 書評:広瀬巌『パンデミックの倫理学』, 2021年6月.
1024. **Takuma Sasakura *and* Meredith Anne Stephens :** Student Perspectives on Breakout Rooms, *Change (Bulletin of the JALT Mind, Brain, and Education SIG),* **Vol.8,** *No.1,* 19-21, Jan. 2022.
1025. **田中 佳, 本田 壮一 :** 「コロナ禍におけるホスピタルアート―美波病院の事例から―」(ポスター発表), *第4回徳島県地域包括ケアシステム学会学術集会,* 2021年8月.
1026. **田久保 浩 :** シェリーの ``Mont Blanc'' とヘレン・マライア・ウィリアムズ, *イギリス・ロマン派学会第47回全国大会,* 2021年10月.
1027. **田中 佳 :** 「マスキングテープで広がるホスピタルアート」(基調講演), *日本統合医療学会四国支部研修会,* 2021年11月.
1028. **田中 佳 :** 大学×アーティスト×企業CSRで創るホスピタルアートー「ひびきあうハート~マスキングテープに乗せる想い~」プロジェクト報告会(口頭発表), *アートミーツケア学会2021年度大会フリンジ企画,* 2021年11月.
1029. **入澤 日彩子, 田中 佳 :** 「ひびきあうハート」プロジェクトの可能性と課題(ポスター発表), *アートミーツケア学会2021年度大会,* 2021年12月.
1030. **中村 豊, 高島 芳弘 :** 徳島県南部の岩陰遺跡の立地, *徳島県県南部の旧石器遺跡を考える-那賀川・桑野川流域を中心に-,* 1-8, 2021年12月.
1031. **Kota Hattori :** He swung and a miss! Clustering swinging strikes - The case of Shohei Otani, *データ解析環境Rの整備と利用,* Dec. 2021.
1032. **田中 佳 :** 「ホスピタルアートと その輪の広がり」, *徳島県地域包括ケアシステム学会市民講座,* 2022年2月.
1033. **田中 佳 :** 「Tokudai Hospital Art Laboの取り組み」, *ヘルスケアアート・オンライン全国サミット2021 オンラインでもっと広がるヘルスケアアート,* 2022年2月.
1034. **衣川 仁 :** 古文書・古記録にみる「鎌倉殿」, *徳島の古文書を読む会・総会,* 2022年2月.
1035. **山口 裕之 :** コンディヤック『動物論』における生命論, *日仏哲学会2022年春季大会,* 2022年3月.
1036. **井戸 慶治 :** 大分俘虜収容所に関するノイマイアーの日記(続)(翻訳), *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.17,* 93-124, 2021年12月.
1037. **依岡 隆児, その他5人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点からの文献調査から∼』依岡隆児・編, *令和3年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点からの文献調査から∼』,* 1-88, 徳島, 2022年3月.
1038. **植野 美彦, 関 陽介, 依岡 隆児, 和泉 唯信, 二川 健, 岡久 玲子, 石丸 直澄, 尾崎 和美, 田中 秀治, 寺田 賢治, 田中 保, 古屋 S. 玲, 上岡 麻衣子 :** 令和3年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書, *令和3年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書,* 2022年3月.
1039. **山口 裕之 :** 「みんな違ってみんないい」のか?相対主義と普遍主義の問題, 筑摩書房, 2022年7月.
1040. **Wolfgang Herbert *and* Dabrunz Dirk :** Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza. Zweite, aktualisierte und erweiterte Auflage., Reimer, Berlin, Jul. 2022.
1041. **村田 昌也, 中村 豊, 湯浅 利彦 :** 徳島の石棒, 徳島市立考古資料館, 徳島, 2022年7月.
1042. **熊坂 元大 :** 環境徳倫理学, 勁草書房, 2022年8月.
1043. **依岡 隆児 :** 新・読書のススメー本との出会いと読書コミュニケーションのために, 徳島新聞社, 徳島市, 2022年11月.
1044. **鳴門市ドイツ館史料研究会・''Lagerfeuer''編集部, 井戸 慶治, 川上 三郎, 依岡 隆児, 最上 英明, 田村 一郎 :** ラーガーフォイアー 松山俘虜収容所週刊新聞 第1巻, 鳴門市ドイツ館, 鳴門, 2022年12月.
1045. **田中 佳 :** 『啓蒙思想の百科事典』(担当:「美術館」), 丸善出版, 2023年1月.
1046. **井戸 慶治, 川成 洋 :** 巡洋艦「カイゼリン・エリーザベト」と第一次世界大戦」(『ハプスブルク事典』の一部), --- 日本におけるオーストリア＝ハンガリー兵捕虜 ---, 丸善出版, 2023年1月.
1047. **Olaf Schiedges :** A Spatial Approach to the Fictional World of Murakami Haruki, *In Statu Nascendi - Journal of Political Philosophy and International Relations,* **Vol.5,** *No.1,* 185-193, 2022.
1048. **中村 豊 :** 終末期の土器・呪術具および集落の変遷からみた縄文/弥生移行期の研究展望, *縄文時代, No.33,* 83-102, 2022年.
1049. **吉岡 宏祐 :** アファーマティブ・アクション廃止派の台頭と「メディア」の役割, *日本の科学者,* **Vol.57,** *No.8,* 4-10, 2022年.
1050. **Wolfgang Herbert :** Feature: Saraba Yakuza - Aufstieg der Hangure, *OAG Notizen, No.11,* 11-38, 2022.
1051. **Olaf Schiedges :** Jurij Lotmans Theorie der Raumsemantik als methodischer Beitrag zur Analyse literarischer Texte, *Beitraege zur Deutschen Literatur, Kultur und Sprache, No.56,* 21-37, 2023.
1052. **熊坂 元大 :** 「普通」で「自然」な人間と動物の関係とは?, *現代思想,* **Vol.50,** *No.6,* 152-160, 2022年.
1053. **山口 裕之 :** 大学の授業の遠隔化と今後の展望, *生活協同組合研究,* **Vol.560,** 13-20, 2022年.
1054. **新田 元規 :** 湯來賀とその「水戸侯宰相上公六十壽序」, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.30,* 1-39, 2022年.
1055. **依岡 隆児 :** 「本作り」におけるギュンター・グラスと出版人との協働について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.30,** 1-12, 2022年.
1056. **Olaf Schiedges :** Zur Theorie des filmischen Raums (Teil 1), *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **Vol.30,** 13-54, 2022.
1057. **塚本 章宏, 佐原 理, 三輪 昌史, 山中 亮一, 寺田 賢治, 服部 恒太, 松本 卓也 :** 係留気球と無人航空機を活用した災害対応情報支援システムの構想, *GIS-理論と応用,* **Vol.30,** *No.2,* 143, 2022年.
1058. **Olaf Schiedges :** Zur Theorie des filmischen Raums (Teil 2), *Journal of Language and Literature,* **Vol.31,** 53-110, 2023.
1059. **荒武 達朗 :** 山東省地方志の氏族表について, *資料学の方法を探る(愛媛大学「資料学」研究会),* **Vol.22,** 46-53, 2023年.
1060. **中村 豊 :** 石棒論-刀剣形石製品と三谷型石棒-, *季刊考古学, No.40,* 99-102, 2023年.
1061. **依岡 隆児 :** 終戦前後の旧制高校と青春―四国のケーティを中心に, *令和4年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人授業の意義と歴史て考察∼』,* 23-33, 2023年.
1062. **井戸 慶治 :** 徳島・板東俘虜収容所における日本人向け音楽会(続), *令和4年度徳島大学総合科学部創成研究プロジェクト経費・地域創生総合化学推進経費報告書「異文化から照らし出された四国∼地域における外国人受容の意義についての歴史的考察∼」,* 4-22, 2023年.
1063. **Wolfgang Herbert :** Karate und Tai Chi: Kanazawa Hirokazu und die Verbindung "harter" und "weicher" Kampfkünste (Teil 1), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst und Kultur, No.92,* 18-26, 2022.
1064. **Wolfgang Herbert :** The joint-friendly punch (tsuki): a suggestion, *Shotokan Karate Magazine, No.152,* 22-23, 2022.
1065. **Wolfgang Herbert :** Skizze zur aktuellen Lage. Vorwort zur 2. Aufl., *Wolfgang Herbert/Dirk Dabrunz: Japans Unterwelt. Reisen in das Reich der Yakuza. Zweite, aktualisierte und erweiterte Auflage.,* 9-16, 2022.
1066. **Wolfgang Herbert :** Karate und Tai Chi: Kanazawa Hirokazu und die Verbindung "harter" und "weicher" Kampfkünste (Teil 2), *Toshiya - Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.93,* 10-17, 2022.
1067. **衣川 仁 :** 書評と紹介 黒田智著『たたかう神仏の図像学 勝軍地蔵と中世社会』, *日本歴史, No.894,* 81-83, 2022年.
1068. **Wolfgang Herbert :** Yôi ist Meditation im Stehen (ritsuzen), *Toshiya. Magazin für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.96,* 26-27, 2023.
1069. **衣川 仁 :** 書評「海野聡著『再生する延暦寺の建築―信長焼き討ち後の伽藍復興―』」, *週刊読書人,* **Vol.3480,** *No.3480,* 3, 2023年.
1070. **Wolfgang Herbert :** The House of Shoto, *Shotokan Karate Magazine, No.155,* 28-29, 2023.
1071. **田久保 浩 :** 書評 Kenneth R. Johnston Unusual Suspects: Pitts Reign of Alarm and the Lost Generation of the 1790s, *⽇本シェリー研究センター年報,* **Vol.30,** 10-14, 2022年7月.
1072. **吉岡 宏祐 :** 特集まえがき 現代民主主義を問う, *日本の科学者,* **Vol.57,** *No.8,* 2, 2022年8月.
1073. **吉岡 宏祐 :** 言葉の玉手箱 キーワード解説, *日本の科学者,* **Vol.57,** *No.8,* 3, 2022年8月.
1074. **吉岡 宏祐 :** 書評:ジョン・A・ダグラス著(木村拓也監訳)『衡平な大学入試を求めてーカリフォルニア大学とアファーマティブ・アクション』(九州大学出版会，2022年), *図書新聞, No.3571,* 4, 2022年12月.
1075. **熊坂 元大 :** 『先住民の伝統食』について(特集1ラウトレッジ・ハンドブックの紹介), *環境倫理, No.4,* 26-31, 2023年1月.
1076. **伊藤 詔子, 中野 博文, 肥後本 芳男(編著), 吉岡 宏祐, 他執筆者23名 :** アファーマティブ・アクションと中国系アメリカ人, *アメリカ研究の現在地ー危機と再生,* 80-82, 2023年2月.
1077. **Hiroshi Takubo :** Helen Maria Williams and the Romantic Concept of the Imagination, *2022 BRITISH WOMEN WRITERS CONFERENCE,* May 2022.
1078. **Kota Hattori *and* Shinsuke Kishie :** Classification of Kansai dialects, *The Seventeenth International Conference on Methods in Dialectology,* Aug. 2022.
1079. **Wolfgang Herbert :** Die Yakuza im Aussterben. Neu(un)ordnung der japanischen Unterwelt. A hybrid u:japan lecture, *Universität Wien/Department of East Asian Studies/Japanese Studies,* Mar. 2023.
1080. **Wolfgang Herbert :** Saraba Yakuza - Zum Strukturwandel der japanischen Unterwelt, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG),* Sep. 2022.
1081. **堤 和博 :** 日記文学の始発―『蜻蛉日記』を中心に―, 2022年10月.
1082. **熊坂 元大 :** 持続可能性のためのエシックスとは?――サンドラー『環境徳倫理学』を読む, *シノドス・トークラウンジ,* 2022年10月.
1083. **塚本 章宏, 佐原 理, 三輪 昌史, 山中 亮一, 寺田 賢治, 服部 恒太, 松本 卓也 :** 係留気球と無人航空機を活用した災害対応情報支援システムの構想, *第31回 地理情報システム学会 学術研究発表大会,* **Vol.Poster,** *No.10,* 2022年10月.
1084. **田中 佳 :** 「フランスにおける18世紀史料の調査 ―国立文書館，地方文書館，ルーヴル美術館資料室での経験から―」, *全国歴史資料保存利用機関連絡協議会近畿部会第162回例会,* 2022年12月.
1085. **熊坂 元大 :** 徳倫理学は環境問題の解決にどのように寄与しうるのか, *環境思想・教育研究会,* 2022年12月.
1086. **Kota Hattori :** Classification of Kansai and Chugoku dialects, *The Institute of Statistical Mathematics,* Dec. 2022.
1087. **吉田 文美 :** "Vacillation", *第304回イェイツ研究会例会,* 2022年12月.
1088. **中村 豊 :** 那賀町鮎川西宮遺跡の調査, *徳島県南部の縄文文化,* 5-6, 2022年12月.
1089. **山口 裕之 :** 労働組合の組織を活性化する対話を考える, *春の組織強化拡大交流集会,* 2023年2月.
1090. **山口 裕之 :** 「みんな違ってみんないい」のか?組織力強化に向けた取り組み, *第11回三重県連大会,* 2023年2月.
1091. **吉田 文美 :** 生と死を謳う詩~現代英語詩人の作品を中心に, 2023年3月.
1092. **中村 豊 :** 鳥居龍蔵とその教え子達, *2022年度企画展「鳥居龍蔵をめぐる人々」記念講演会,* 1-8, 2023年3月.
1093. **山口 裕之 :** 相対主義と普遍主義の問題, *リベラルアーツプログラム for Business,* 2023年3月.
1094. **衣川 仁 :** 中世民衆にとっての神と仏について, *第2回社中世歴史シンポジウム,* 2023年3月.
1095. **衣川 仁 :** NHK大阪放送局 「歴史探偵」(「比叡山延暦寺」)アニメーション監修, 2022年5月.
1096. **新田 元規 :** 明清交替期における孝実践・善挙および「奇人」伝――湯來賀とその時代, *共同研究「東アジア」の「近世」―新しい世界史の認識と構想のために―」2022年度第2回研究会(国際日本文化研究センター),* 2022年9月.
1097. **田中 佳 :** 「ホスピタルアートにおけるマスキングテープの可能性」, *第20回社会産業理工学研究交流会2022,* 2022年9月.
1098. **新田 元規 :** 湯來賀と『水戸侯宰相上公六十寿序』について, *2022年度四国東洋学研究者会議(徳島大学),* 2022年12月.
1099. **井戸 慶治 :** 福岡俘虜収容所に関するノイマイアーの手記(翻訳), *青島戦ドイツ兵俘虜収容所研究, No.18,* 89-122, 2022年12月.
1100. **井戸 慶治, 依岡 隆児, 川上 三郎, 田村 一郎, 最上 英明 :** 『ラーガーフォイアー』第1巻, --- 松山俘虜収容所週刊新聞 ---, **Vol.1,** 2022年12月.
1101. **依岡 隆児, その他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人受容の意義と歴史て考察∼』, *令和4年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼地域における外国人受容の意義と歴史て考察∼』,* 23-33, 徳島, 2023年3月.
1102. **植野 美彦, 関 陽介, 衣川 仁, 森岡 久尚, 髙橋 章, 森 健治, 石丸 直澄, 尾崎 和美, 山﨑 哲男, 高田 篤, 宇都 義浩, 齊藤 隆仁, 上岡 麻衣子 :** 令和4年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書, *令和4年度 徳島大学高等教育研究センターアドミッション部門 報告書,* 2023年3月.
1103. **中村 豊, 菅原 康夫, 岡本 和彦, 重見 高博, 藤川 智之, 山下 知之, 森脇 崇文, 板東 英雄, 向井 公紀, 宇山 孝人, 立石 恵嗣, 髙橋 啓, 長谷川 賢二, 根津 寿夫, 町田 哲, 高田 恵二, 松本 博, 佐藤 正志, 福家 清司, 須藤 茂樹, 磯本 宏紀 :** 徳島から探究する日本の歴史, 文学通信, 2023年10月.
1104. **Wolfgang Herbert :** Von Shaolin bis Shôtôkan. Beiträge zur integralen Praxis des Karate-dô, schlatt-books, Distelhausen, Dec. 2023.
1105. **荒武 達朗 :** 清末民初魯南社會的動蕩與士紳地主, *新亞學報,* **Vol.40,** *No.1,* 62-82, 2023年.
1106. **Mark Graham Fennelly, Steve Toshihisa Fukuda *and* Meagan Renee Kaiser :** Elementary School English in Japan: Past, Present, and Future - Implications for future training from teacher needs analysis, *AsiaTEFL Proceedings 2023: Papers from the 21st AsiaTEFL Conference,* 2023.
1107. **Mark Graham Fennelly, Steve Toshihisa Fukuda *and* Meagan Renee Kaiser :** The Current State and Challenges of the Teaching Systems of Elementary School Foreign Language Education: A Prefectural Case Study of Teacher Needs, *JASTEC Journal,* 177-192, 2023.
1108. **中村 豊 :** 結晶片岩製石棒の生産と流通, *季刊考古学, No.41,* 14-16, 2023年.
1109. **中村 豊 :** 青色片岩製柱状片刃石斧の生産, *季刊考古学, No.41,* 50-53, 2023年.
1110. **堤 和博 :** 日記文学の始発―『蜻蛉日記』上巻前半部を中心に―, *中古文学, No.111,* 1-12, 2023年.
1111. **新田 元規 :** 萬斯同『廟制圖考』の歴代廟制論 ――世代関係基準論への批判を中心として, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究, No.31,* 1-66, 2023年.
1112. **依岡 隆児 :** 解放後の板東収容所俘虜たち ―日独文化交流の一側面―, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.31,** 39-52, 2023年.
1113. **荒武 達朗 :** ある宗族の形成 : 族譜編纂の虚構と事実, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **Vol.31,** 67-102, 2023年.
1114. **山内 暁彦 :** Jonathan Swift, Gulliver's Travels における「ヤフーの皮」について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **Vol.31,** 1-38, 2023年.
1115. **荒武 達朗 :** "在台二世"文学者新垣宏一のモラエス研究 : その原点, *水脈 : 徳島県立文学書道館研究紀要, No.20,* 1-18, 2024年.
1116. **吉田 文美 :** 悲劇の記憶ーJennifer Johnston の The Gingerbread Womanー, *ハイペリオン,* **Vol.70,** 13-35, 2024年.
1117. **Wolfgang Herbert :** Eine Phänomenologie des mittelalterlichen Pandaimonions, *literaturkritik.de.rezensionsforum,* 2023.
1118. **Wolfgang Herbert :** Yoi: Standing Meditation, *Shotokan Karate Magazine, No.157,* 10-11, 2023.
1119. **Wolfgang Herbert :** Üben nach Funakoshi, *Toshiya. Zeitschrift für Karate, Kampfkunst & Kultur, No.100,* 22-29, 2023.
1120. **Wolfgang Herbert :** Karate-jutsu, Karate-do & Sports Karate, *Shotokan Karate Magazine, No.159,* 14-17, 2024.
1121. **熊坂 元大 :** 環境徳の観点からの技術評価:そのメリットとデメリット, *倫理学年報,* **Vol.73,** 67-70, 2024年.
1122. **中村 豊 :** 徳島における遺跡の立地と遺跡踏査, *板野郡文化財保護審議会連絡協議会だより, No.25,* 2-3, 2024年3月.
1123. **Kota Hattori *and* Shinsuke Kishie :** Classification of Kansai and Chugoku dialects spoken by old Japanese speakers, *The 184th Meeting of the Acoustical Society of America,* May 2023.
1124. **Wolfgang Herbert :** Zen in den Kampfkünsten oder wie verhält sich Religion zum Krieg?, *University of Vienna/Department of East Asian Studies/Japanese Studies: u-japan lecture,* Jun. 2023.
1125. **Kota Hattori *and* Shinsuke Kishie :** Classification of Chubu-region dialects using random forest, *The 185th Meeting of the Acoustical Society of America,* Dec. 2023.
1126. **Motohiro Kumasaka :** AIs and Their Limited Subjectivities: Subjectivities Shaped by Humans Recognition, *2024 International Conference AI and Subjectivity,* Feb. 2024.
1127. **Wolfgang Herbert :** Verlorene und erfundene Traditionen im japanischen Karate-dô, *Universtität Wien/Department of East Asian Studies, Japanese Studies: u:japan lecture,* Mar. 2024.
1128. **Wolfgang Herbert :** Shuhari - Improvisation in der waffenlosen Kampfkunst, *Symposium PRO IMPRO 2024, Anton Bruckner Privatuniversität Linz,* Mar. 2024.
1129. **中村 豊 :** 四国東南部における縄文時代から弥生時代の農耕, 15-18, 2024年3月.
1130. **Motohiro Kumasaka :** Geisteswissenschaften im Zeitalter der Krisen: Angst und Ehrfurcht, *Keynote Speach at GDVT-Jahrestagung 2024 "Krisen, Kriege und Seuchen-Ihre Auswirkungen auf Gesellschaft, Literatur und Kunst",* Mar. 2024.
1131. **田中 佳 :** 「ルーヴル美術館草創期における絵画の移動―美術をめぐる平等と不平等―」(口頭発表), *関西フランス史研究会第197回(再編第72回)例会,* 2023年4月.
1132. **竹原 優, 山口 治隆, 永廣 信治, 田中 佳 :** 「通所介護利用高齢者へのアート作業の取り組みと研究活動報告」(ポスター発表), *第14回日本プライマリ・ケア連合学術大会,* 2023年5月.
1133. **Wolfgang Herbert :** Zen - Psychotechnik oder Religion?, *Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens (OAG Tokyo),* May 2023.
1134. **中村 豊 :** 徳島における遺跡の⽴地と遺跡踏査, 1-12, 2023年5月.
1135. **中村 豊 :** 縄文時代から弥生時代へ―中四国地域を中心に―, 1-11, 2023年7月.
1136. **田中 佳, 永廣 信治, 竹原 優, 山口 治隆, 谷 憲治 :** 「介護老人保健施設におけるアート作業研究の試み ―マスキングテープアート作業は後期高齢者に効果的か―」(ポスター発表), *徳島県地域包括ケアシステム学会第6回学術集会,* 2023年8月.
1137. **熊坂 元大 :** 自然の尊厳と環境保護:尊厳概念は環境保護を促進するか, *尊厳学フォーラム第5回「〈環境〉から価値を考える」,* 2023年9月.
1138. **熊坂 元大 :** 環境徳の観点からの技術評価 ──そのメリットとデメリット, *第74回日本倫理学会主題別討議 環境倫理の展開 ──環境問題の技術的解決についての検討,* 2023年9月.
1139. **田中 佳 :** 「心身医学とアート」(教育講演), *第45回日本心身医学会中国・四国地方会,* 2023年10月.
1140. **田中 佳 :** 「医療×アートの提案」(シンポジウム), *第45回日本心身医学会中国・四国地方会,* 2023年10月.
1141. **田中 佳 :** 「心身医学とアート」, *『第45回日本心身医学会中国・四国地方会抄録集』,* 40-41, 2023年10月.
1142. **熊坂 元大 :** 食の倫理と食への関心:裂け目を接続するために, *Food Bio Plus研究会 新規開発食品受容性セミナー「倫理学(環境，動物)，人類学的見地から考える」,* 2023年11月.
1143. **田中 佳 :** 「フランス⾰命期から第⼀帝政期における美術館展⽰絵画と風景画」 (口頭発表), *⽇仏美術学会第171回例会,* 2023年12月.
1144. **中村 豊 :** 弥生時代の徳島ブランド-青い石斧を求めて-, 1-6, 2024年2月.
1145. **河田 和子 :** 中河與一「徳島のモラエス」とアルマンド・マルティンスの影響ー日本の文学者におけるモラエス受容(4)ー, *令和5年度総合科学部創生研究 プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進経費報告書 異文化から照らし出された四国 ∼グローカルな観点による外国人受容と交流についての文献調査∼,* 64-78, 2024年3月.
1146. **依岡 隆児, その他4人 :** 『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点による外国人受容と交流についての文献調査∼』, *令和5年度研究計総合科学部創生研究プロジェクト経費・ 地域創生総合科学推進 報告書『異文化に照らし出された四国 ∼グローカルな観点による外国人受容と交流についての文献調査∼』,* 1-80, 徳島, 2024年3月.