1. 樫田 美雄, ボランティア・市民活動立ち上げ支援事業, NPO支援諸組織(徳島NPO連絡会議)と連携(『四国NPOフォーラム』の共催), 2004年〜2009年
2. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
3. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
4. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
5. 平木 美鶴, LEDが魅せるまち・とくしま推進協議会委員, 徳島市, 2009年5月〜2011年3月
6. 平木 美鶴, フリースペースチャレンジとくしま芸術祭にかかる審査員, 徳島県民文化祭文化の森実行委員会, 2009年10月〜2010年1月
7. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
8. 髙橋 晋一, 海部の民俗芸能調査事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2010年4月〜2013年3月, 平成22・23・24年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
9. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
10. 豊田 哲也, 志和岐集落調査, とくしま自治体問題研究所, 2010年4月〜2012年3月
11. 平井 松午, 徳島県立図書館主催阿波学会講演会, 徳島県立図書館, 2010年11月
12. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
13. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
14. 平木 美鶴, LEDが魅せるまち・とくしま推進協議会委員, 徳島市, 2009年5月〜2011年3月
15. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
16. 髙橋 晋一, 海部の民俗芸能調査事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2010年4月〜2013年3月, 平成22・23・24年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
17. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
18. 髙橋 晋一, 「阿波木偶箱まわし」調査・伝承推進事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
19. 髙橋 晋一, 徳島県祭り・行事調査, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
20. 豊田 哲也, 志和岐集落調査, とくしま自治体問題研究所, 2010年4月〜2012年3月
21. 豊田 哲也, 公開講座「徳島を学ぶ，徳島で考える」, 地域創生センター, 2011年9月
22. 豊田 哲也, 公開シンポジウム「地域への関わりの新たな戦略と課題」, 地域創生センター, 2011年10月
23. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
24. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
25. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
26. 髙橋 晋一, 海部の民俗芸能調査事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2010年4月〜2013年3月, 平成22・23・24年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
27. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
28. 髙橋 晋一, 「阿波木偶箱まわし」調査・伝承推進事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
29. 髙橋 晋一, 徳島県祭り・行事調査, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
30. 髙橋 晋一, 徳島県南地域の防災，まちづくりに関わる調査・地域連携, 海部郡美波町，海陽町, 2012年4月〜2013年3月, 平成24年度学部長裁量経費(総合科学部創生研究プロジェクト)「地域の潜在力を活用した防災の実現に関する総合的研究-過疎高齢化時代の新たな防災にむけて」による
31. 豊田 哲也, タウンフォーラム地域再生いどばた会議 ∼地域を救う「つながり」∼, 地域創生センター, 2013年1月
32. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会委員, 徳島市, 2009年1月〜2013年3月
33. 平木 美鶴, 徳島LEDアートフェスティバル実行委員会事業別企画連絡会委員, 徳島市, 2009年3月〜2013年3月
34. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
35. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
36. 髙橋 晋一, 「阿波木偶箱まわし」調査・伝承推進事業, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
37. 髙橋 晋一, 徳島県祭り・行事調査, 徳島県地域伝統文化総合活性化委員会, 2011年4月〜2014年3月, 平成23・24・25年度文化芸術振興費補助金(文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業)による
38. 髙橋 晋一, 「美波町木岐の津波防災とまちづくり」調査事業, 徳島県南部総合県民局，美波町，木岐まちづくり協議会, 2013年4月〜2014年3月, 平成25年度「地域がキャンパス」事業経費による
39. 髙橋 晋一, 「地域の持続的発展に資する機動型臨地教育/研究拠点(フィールドステーション)の形成」事業, 徳島県南部県民局，美波町，木岐まちづくり協議会, 2013年4月〜2014年3月, 平成25年度徳島大学パイロット事業支援プログラム(社会貢献支援事業)による
40. 豊田 哲也, 公開シンポジウム「川の流域史-吉野川の特性と文化的景観-」, 地域創生センター, 2013年6月
41. 豊田 哲也, 平成25年度 地域再生人材創出講座, 地域創生センター, 2013年11月〜11月
42. 平木 美鶴, アワガミ国際ミニプリント展審査員, 一般社団法人阿波和紙伝統産業会館, 2013年10月〜11月
43. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
44. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
45. 髙橋 晋一, 徳島県南地域における津波体験の記憶とその伝承に関する調査研究, 徳島県南部県民局，牟岐町, 2014年4月〜2015年3月, 平成26年度徳島大学パイロット事業支援プログラム(社会貢献支援事業)による
46. 塚本 章宏, 地域がキャンパス推進事業, 徳島県南部総合県民局経営企画部<美波>, 2014年6月〜2015年3月
47. 佐原 理, TEDxTokushimaU 開催準備委員会, 徳島大学, 2015年6月〜2016年3月
48. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
49. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
50. 平木 美鶴, アワガミ国際ミニプリント展審査員, 一般社団法人阿波和紙伝統産業会館, 2015年10月〜11月
51. 佐原 理, 徳島県立文書館アーカイブ資料を活用した地域コンテクストの掘り起こし, 徳島大学総合科学部, 2016年4月〜8月
52. 佐原 理, 芸術による地域創生 ビショップス大学との交流プロジェクト, 徳島大学総合科学部, 2016年4月〜8月
53. 佐原 理, 京都府立大江高校スタジオを活用した映像メディアによる地域コンテクストの前景化 (京都工芸繊維大学でのCOCプロジェクトへの協働参加), 2016年7月〜12月
54. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
55. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
56. 村上 敬一, H28年熊本地震関連, 熊本地震 方言支援プロジェクト, 2016年4月
57. 佐原 理, チャレンジアートフェスティバル 芸術部門作品審査員, 徳島県立博物館, 2018年1月〜1月
58. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
59. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
60. 佐原 理, 日本初の導入となる道路・鉄道双方向通行可能な車両(DMV)の外装デザイン評価委員会へ有識者として参加, 徳島県, 2018年7月〜7月
61. 佐原 理, YouTuber 水溜りボンドとの科学実験, UUUM, 2018年7月〜7月
62. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
63. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
64. 中島 浩二, 第72回 徳島市・名東郡中学校英語弁論大会 審査員, 徳島市・名東郡中学校英語教育研究会, 2018年9月, 於: 徳島県教育会館
65. 矢部 拓也, COC+事業 実践力養成型インターンシップならびに徳島県との連繋事業合同最終報告会の分科会でのコーディネーター, 徳島大学COC+推進本部, 2019年1月
66. カイザー レネー メイガン, スティーヴンズ アン メリディス, 桑原 恵, 坂田 大輔, 佐原 理, 佐藤 裕, 小学校外国語活動従事者向け教育実践ワークショップ, 1804033 応用言語学・認知心理学・異文化理解を踏まえた英語教育プログラムデザイン, 2019年8月
67. カイザー レネー メイガン, スティーヴンズ アン メリディス, 桑原 恵, 坂田 大輔, 佐原 理, 佐藤 裕, 小学校外国語活動従事者向け教育実践ワークショップ, 1804033 応用言語学・認知心理学・異文化理解を踏まえた英語教育プログラムデザイン, 2019年12月
68. 佐原 理, 松本 卓也, パタゴニア ヲォーンウエア カレッジツアー, 人と地域共創センター, 2019年6月〜6月
69. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
70. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
71. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
72. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
73. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
74. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
75. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
76. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
77. 髙橋 晋一, 「寄贈民俗文化財展」の企画・監修, 徳島県文化振興財団, 2003年4月〜
78. 髙橋 晋一, 徳島県指定民俗文化財の映像記録プロジェクト(調査・監修・解説), 財団法人徳島県文化振興財団, 2010年4月〜, 平成22，23，24，25年度映像記録事業による
79. 渡邉 克典, とくしま健康寿命からだカレッジ基礎課程「地域ボランティア 」, 人と地域共創センター, 2024年2月