1. **Olaf Schiedges :** Die Raumordnung in ausgewaehlten Romanen des japanischen Schriftstellers Murakami Haruki, --- Beitraege zur kulturwissenschaftlichen Sued- und Ostasienforschung (6) ---, Ergon Verlag, Wuerzburg, 355 S., Oct. 2016.
2. **Meredith Anne Stephens :** Anna Kuroczycka Schultes (Editor), Helen Vallianatos (Editor):''The migrant maternal: "Birthing" new lives abroad'', --- II.13. Attaining a Balance between Showing Sensitivity to Local Norms and Upholding the Values of the Country of Origin: The Case of a Western Mother in Japan ---, Demeter Press, Bradford, Ontario, Canada, Oct. 2016.
3. **岡島 稔, 座喜 純 :** イスラーム原理主義の「道しるべ」下巻・解説編:時空を超えたクトゥブ主義, アマゾンジャパン, 東京, 2017年2月.
4. **田久保 浩, 佐藤 裕子, 安倍 オースタッド 玲子, 飯田 祐子, キース ヴィンセント, 大野 英二郎, 小森 陽一, マイケル ボーダッシュ, 林 少陽 :** 英文学と夏目漱石, 岩波書店, 2017年3月.
5. **山田 仁子 :** 「灰色」にないGrayの要素 ―日本語と英語の色彩語カテゴリーの比較―, *ハイペリオン,* **63,** 1-10, 2017年.
6. **中島 浩二, スティーヴンズ アン メリディス :** 集団で行うライブ英語音読リスニングと独りで行うオンライン英語リスニングの比較, *ハイペリオン,* **63,** 11-25, 2017年.
7. **Kota Hattori *and* Akihiro Tsukamoto :** How do backpackers plan to travel with a mobile application?, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* 2016.
8. **山内 暁彦 :** 『ガリヴァ旅行記』と『セヴン』における「怒り」の特質について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **24,** 1-22, 2016年.
9. **佐久間 亮 :** 英領マラヤ野生動物保護調査委員会とマレー連合州世論, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **24,** 113-153, 2016年.
10. **Meredith Anne Stephens :** Response to Sakurai: The influence of translation on reading amount, proficiency and speed in extensive reading, *Reading in a Foreign Language,* **28,** *1,* 151-154, 2016.
11. **田久保 浩 :** 書評:『Poetica』82号特集「Romantic Connections」, *日本シェリー研究センター年報,* **24,** 14-16, 2016年.
12. **Meredith Anne Stephens :** Can students' perspectives inform reading and listening pedagogy?, *Journal of Asia TEFL,* **14,** *1,* 171-178, 2017.
13. **Meredith Anne Stephens :** Contrasting views of English advertising signs in Japan as 'innovative' and 'erroneous', *Hyperion,* **63,** 27-31, 2017.
14. **Shinsuke Kishie, Matsunaga Shuichi, Kimura Takashi, Abe Shin *and* Kota Hattori :** Conducting research on the geographical linguistics by utilizing the data comprising, *New Ways of Analyzing Variation Asia-Pacific 4,* 183-184, Apr. 2016.
15. **Kota Hattori, Shinsuke Kishie, Sakoguchi Yukako, Kimura Takashi *and* Nanami Shiokawa :** How fast would it be? - Observing the distribution of emerging words through Twitter, *New Ways of Analyzing Variation Asia-Pacific 4,* 190-191, Apr. 2016.
16. **Kota Hattori :** Topic modeling with TED talk - Can we find any trends in topics?, *International Humanities Forum,* Feb. 2017.
17. **シートゲス オラフ :** 村上春樹というグローバル文学, *高知県立大学文化学部国際日本学レクチャーシリーズ第39号,* 2016年11月.
18. **Kota Hattori :** Topic modeling with TED talk, *統計理数研究所,* Nov. 2016.
19. **田久保 浩 :** 英文学と夏目漱石, *夏目漱石国際シンポジウム「漱石は世界をどう読んだか?/世界は漱石をどう読んでいるか?,* 2016年12月.
20. **Meredith Anne Stephens :** Supplementing extensive reading for Japanese EFL learners, Routledge, London, Jun. 2017.
21. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第一巻 時の始まりから洪水まで, アマゾンジャパン, 東京, 2017年9月.
22. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第二巻 アブラハムから出エジプトまで, アマゾンジャパン, 東京, 2017年12月.
23. **山田 仁子 :** 色らしくない色Grayのカテゴリー形成, 開拓社, 2018年3月.
24. **Meredith Anne Stephens :** Cultivating Bilingual Oracy and Literacy in L1 English-speaking Children Raised in Japan, JALT Bilingualism SIG, Mar. 2018.
25. **Meredith Anne Stephens :** Sharing Suzanne Kamata's A Girls' Guide to the Islands with EFL students, *Literature in Language Teaching,* **6,** *2,* 32-42, 2017.
26. **Meredith Anne Stephens :** Applying the Skill of Inferring to Learning Vocabulary: A Call to Move from Details to Discourse, *Critical Thinking in Language Learning,* **4,** 12-28, 2017.
27. **山内 暁彦 :** フィリップ・K・ディックの『高い城の男』における個人の意思と諷刺の様態 — チルダン氏と田上氏を中心に —, *ハイペリオン,* **64,** 1-19, 2018年.
28. **Meredith Anne Stephens, Chiera Antonella *and* Kohji Nakashima :** Internship in an Australian High School, --- Teaching Japanese Language through Japanese Art ---, *Hyperion,* **64,** 49-60, 2018.
29. **Kota Hattori *and* Akihiro Tsukamoto :** Is there any seasonal trend in restaurants?, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* 2017.
30. **佐久間 亮 :** 英領マラヤ野生動物保護調査委員会と海峡植民地およびマレー非連合州世論, *徳島大学総合科学部人間社会文化研究,* **25,** 1-26, 2017年.
31. **田久保 浩 :** デラクルスカ派の詩における感受性のイデオロギーと十八世紀メディア, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **25,** 1-22, 2017年.
32. **吉岡 宏祐 :** Masaki Kawashima, American History, Race and the Struggle for Equality: An Unfinished Journey (Palgrave Macmillan, 2017), *新刊紹介:アメリカ学会会報, 195,* 4, 2017年.
33. **塚本 章宏, 服部 恒太 :** 追跡!バックパッカー24時 Tracking backpackers 24/7, *第13回ESRIコミュニティフォーラム2017,* 2017年5月.
34. **塩川 奈々美, 塚本 章宏, 服部 恒太, 林 琳, 岸江 信介 :** 教えて!あなたの地域の``○○焼き'', *第13回ESRIコミュニティフォーラム2017,* 2017年5月.
35. **Olaf Schiedges :** Zur Struktur des Raums in den Texten von Murakami Haruki, *Zentrum für Japan Studien in Kyoto/Deutschsprachige Japanologie in Kansai,* Jul. 2017.
36. **Kurihara Danielle *and* Meredith Anne Stephens :** The advantages of listening to stories read aloud over listening to stories online, *The fourth world congress on extensive reading, Tokyo. Japan,* Aug. 2017.
37. **Ayami Yoshida :** Masculinity Denied in Jennifer Johnston's How Many Miles to Babylon?, *IASIL Japan The 34th International Conference,* Oct. 2017.
38. **Kota Hattori :** Does this crepe disappoint you?, *統計理数理数研究所,* Nov. 2017.
39. **Kota Hattori :** Are you stuck? - How to ask questions on Stack Overflow, *Fukuoka R,* Mar. 2018.
40. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第三巻 イスラエル王国の興亡, アマゾンジャパン, 東京, 2018年4月.
41. **アブー ジャアファルッ タバリー, 座喜 純, 岡島 稔 :** アブー ジャアファルッ タバリー 「歴史」 第四巻 ペルシャ諸王, アマゾンジャパン, 東京, 2018年5月.
42. **Kohji Nakashima, Meredith Anne Stephens *and* Suzanne Linn Kamata :** The Interplay of Silent Reading, Reading-while-listening and Listening-only, *The Reading Matrix : an International Online Journal,* **18,** *1,* 104-123, 2018.
43. **Meredith Anne Stephens *and* Meagan Renee Kaiser :** A comparison of visual and audio scaffolds in L2 English reading, *Indonesian Journal of Applied Linguistics,* **8,** *2,* 380-387, 2018.
44. **Ayami Yoshida :** Masculinity Denied in Jennifer Johnston's How Many Miles to Babylon?, *Journal of Irish Studies,* **33,** 45-53, 2018.
45. **Meredith Anne Stephens, Kurihara Danielle, Suzanne Linn Kamata *and* Kohji Nakashima :** The Power of Live Delivery: Reading Empowered by Orature or Audio?, *Proceedings of the Fourth Extensive Reading World Congress, held August 4-7, 2017,* **4,** 104-113, 2018.
46. **Kota Hattori, Akihiro Tsukamoto *and* Kei Tanaka :** Examination of Gauguins Color Preference, *Papers and Proceedings of the Geographic Information Systems Association,* **27,** 1-4, 2018.
47. **Meredith Anne Stephens :** Mind the Culture Gap edited by Susan Balogh and Jodi Lindsay: Live Readings of Local Literature to Foster Intercultural Understanding, *Journal of Literature in Language Teaching,* **7,** *2,* 19-30, 2018.
48. **Meredith Anne Stephens *and* Antonella Chiera :** Volunteering to Teach Japanese through Volleyball at Roma Mitchell Secondary School, Adelaide, *Hyperion,* **65,** 1-12, 2019.
49. **Olaf Schiedges :** Das gespaltene Ich - zur dissoziativen Identitaetsstoerung literarischer Figuren in den Texten des japanischen Schriftstellers Murakami Haruki, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **26,** 35-71, 2018.
50. **吉岡 宏祐 :** テキサス州におけるアファーマティブ・アクションの変遷過程―フィッシャー判決における多様性理論の分析を中心として―, *人間社会文化研究, 26,* 86-104, 2018年.
51. **田久保 浩 :** 書評ーOn the Bullet Train with Emily Bronte, *日本シェリー研究センター年報,* **26,** 20-22, 2018年.
52. **吉岡 宏祐 :** 書評:安井倫子著『語られなかったアメリカ市民権運動史―アファーマティブ・アクションという切り札』(大阪大学出版会,2016年), *アメリカ史評論, 36,* 76-83, 2019年1月.
53. **Kota Hattori :** How do yelp reviewers express their satisfactory and unsatisfactory feelings?, *6th International IBM Cloud Academy Conference ICACON 2018,* May 2018.
54. **Mio Takei, Tomokazu Fujino, Kota Hattori *and* Keisuke Honda :** Understanding Research Trends Based on Paper Abstracts Using Topic Modeling, *6th International IBM Cloud Academy Conference ICACON 2018,* May 2018.
55. **田久保 浩 :** 文学と巡礼, *第47回全国大会シンポジウム,* 2018年5月.
56. **服部 恒太, 塚本 章宏, 田中 佳 :** 「ゴーギャン ー楽園への旅とパレットの変化ー」(ポスター発表), *第14回GISコミュニティフォーラム2018,* 2018年5月.
57. **Kota Hattori :** Writing tendencies of Yelpers, *A Workshop for statistical modeling for Institutional Research,* Oct. 2018.
58. **Kota Hattori, Akihiro Tsukamoto *and* Kei Tanaka :** The examination of Gauguin's color preference (poster presentation), *第27回 地理情報システム学会,* Oct. 2018.
59. **Kota Hattori :** What students think about their universities, *Cooperative Research Report,The Institute of Statistical Mathematics,* Dec. 2018.
60. **Meredith Anne Stephens :** Cherry blossom cycling, *Transnational Literature,* **10,** *2,* May 2018.
61. **Kota Hattori :** Introduction to the sentimentr package, *Fukuoka R,* Sep. 2018.
62. **Meredith Anne Stephens :** Friendships in the Japanese Language: Intersubjectivity through Mothering, Demeter Press, Bradford, ON, Canada, Oct. 2019.
63. **サイイッド クトゥブ, 座喜 純, 岡島 稔 :** サイイッド・クトゥブ ペンでアメリカと闘った男, ブイツーソリューション, 名古屋, 2019年10月.
64. **Meredith Anne Stephens *and* Meagan Renee Kaiser :** Providing an oral summary of a written text as a mid-semester and final test, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-upon-Tyne, UK, Nov. 2019.
65. **Meredith Anne Stephens :** The importance of phonological processing: Why reading-while-listening should precede silent reading, *Hyperion,* **66,** 43-52, 2020.
66. **吉田 文美 :** ジェニファー・ジョンストンの Two Moons--母と娘の葛藤，そして天使の役割--, *ハイペリオン,* **66,** 23-42, 2020年.
67. **田久保 浩 :** 遍路と文学―『闇の奥』における旅と物語, *キリスト教文学研究,* **36,** 15-25, 2019年.
68. **Olaf Schiedges :** Über den Übersetzer Murakami Haruki, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima, 27,* 63-98, 2019.
69. **Meredith Anne Stephens *and* Macchia Chierra Antonella :** Teaching Japanese Art to Australian Children in Japanese : How International, Cross-institutional, Interdisciplinary Collaboration can Enhance Learning Outcomes, *Journal of Human Sciences and Arts Faculty of Integrated Arts and Sciences The University of Tokushima,* **27,** *27,* 117-127, 2019.
70. **山内 暁彦 :** 『鏡の国のアリス』「ジャバーウォッキー」中の造語 `wabe' `gyre' `gimble' について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **27,** 13-48, 2019年.
71. **Meredith Anne Stephens :** The Twenty-minute Rule, *Mind Brained Think Tank: Bulletin of the JALT Mind, Brain & Education SIG,* **6,** *1,* 14-16, 2020.
72. **Meredith Anne Stephens :** Response to Aka: Supplementing extensive reading with bi- & multi-modal input, *Reading in a Foreign Language,* **31,** *2,* 291-295, 2019.
73. **Meredith Anne Stephens :** The Case for Synchronous Delivery of Language Teaching in the Digital Era, *Journal of Second Language Teaching and Research,* **8,** *1,* 171-180, 2020.
74. **田久保 浩 :** 書評: Michael O'Neill : Shelleyan Reimaginings and Influence : New Relations, *イギリス・ロマン派研究,* **44,** *44,* 70-74, 2020年.
75. **Hitoko Yamada :** Categories of Smile in Japanese, *Abstracts of 16th International Pragmatics Conference,* 1017, Hong Kong, Jun. 2019.
76. **七條 あかね, 服部 恒太, 塚本 章宏 :** 人気ご当地ナンバープレートはどこ?, *第15回GISコミュニティフォーラム,* 2019年5月.
77. **山田 仁子 :** 目が笑ってない?笑顔カテゴリーと「山型の目」, *動的語用論研究会,* 2019年9月.
78. **吉田 文美 :** 北と南，親と子—Jennifer JohnstonのThe Gingerbread Woman, *日本イェイツ協会 第55回大会 (愛知学院大学 名城公園キャンパス),* 2019年11月.
79. **Wills Kathryn, Simpson Sheryl *and* Meredith Anne Stephens :** Creating a Procedural Text, The Japan Associationa for Language Teaching, Jun. 2020.
80. **Meredith Anne Stephens :** Intercultural Families and Schooling in Japan: Experiences, Issues, and Challenges Edited by Melodie Lorie Cook and Louise George Kittaka, --- Chapter 6: Transferring Literacy and Subject Knowledge Between Disparate Educational Systems ---, Candlin & Mynard ePublishing, Hong Kong, Sep. 2020.
81. **Meredith Anne Stephens :** TRANSFORMATION THROUGH LANGUAGE LEARNING: REACHING FOR WORDS, STRETCHING ACROSS CULTURES, AND FINDING STRENGTH IN A BICULTURAL SELF, *Canadian Journal for the Study of Adult Education,* **32,** *2,* 63-76, 2020.
82. **河野 智帆里, 坂田 浩, スティーヴンズ アン メリディス :** Seligman(2011)のPERMAを基に日本人英語学習者がライブ・シャドーイングを好む理由について考える, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **28,** 139-164, 2020年.
83. **趙 彤, 石田 基広, 服部 恒太 :** 中国P2Pネット金融における差別, *パーソナルファイナンス研究,* **7,** 13-24, 2020年.
84. **Kohji Nakashima *and* Suzanne Linn Kamata :** A pilot study to analyze descriptive questionnaire responses with natural language processing techniques, *Hyperion,* **67,** 1-13, 2021.
85. **山内 暁彦 :** ルイス・パジェット「ボロゴーヴはミムジイ」とロバート・シェイ監督『ミムジー:未来からのメッセージ』について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **28,** 21-45, 2020年.
86. **Olaf Schiedges :** Der japanische Film : Von der Einführung des Mediums bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima, 28,* 47-138, 2020.
87. **田久保 浩 :** ロバート・メリーとメアリー・ロビンソン : フランス革命と感受性の詩, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **28,** 1-19, 2020年.
88. **Akihiro Tsukamoto *and* Kota Hattori :** Tracking Backpackers 24/7, --- Global and Local Search Tendency ---, *Esri User Conference 2020,* virtual event, Jul. 2020.
89. **七條 あかね, 服部 恒太 :** 2016年アメリカ大統領選挙における，ヒスパニックの投票傾向の分析, *データ解析環境Rの整備と利用,* 2020年12月.
90. **Kota Hattori :** Analysis of lexical diffusion in Kansai area using Twitter, *データ解析環境Rの整備と利用,* Dec. 2020.
91. **山田 仁子 :** 見せる笑顔への変革:「笑顔」カテゴリーの通時的研究, 開拓社, 東京, 2021年7月.
92. **明石 紀雄(監修), 大類 久恵, 落合 明子, 赤尾 千波(編著), 吉岡 宏祐, 他執筆者17名 :** 現代アメリカ社会を知るための63章【2020年代】, 明石書店, 2021年9月.
93. **Meredith Anne Stephens :** Maintaining the student-teacher relationship, and adapting resources to online teaching, *CUE Circular, 12,* 13-15, 2021.
94. **Meredith Anne Stephens *and* Yudai Aoki :** Student difficulties when reading-while-listening, *Extensive reading in Japan,* **14,** *1,* 7-9, 2021.
95. **Meredith Anne Stephens :** Why the Student-Teacher Relationship is Essential to Learning, *MIND BRAIN ED THINK TANKS+,* **2021,** *10,* 7-12, 2021.
96. **Meredith Anne Stephens :** A ''Community of Comothers'': How Friendships with Expatriate Mothers Create Intercultural Understanding, *Mothering, Community, and Friendship Edited by Dannabang Kuwabong, Dorsía Smith Silva, and Essah Diaz,* 168-185, 2022.
97. **山内 暁彦 :** ジョナサン・スウィフト『ガリヴァー旅行記』の``Houyhnhnm''の発音について―新たな表記「フウイフンフンム」の提案―, *ハイペリオン,* **68,** 1-23, 2022年.
98. **山田 仁子 :** 「笑顔は世界の共通語」なのか? -笑顔の機能と普遍性をめぐる議論の変遷-, *ハイペリオン,* **68,** 25-48, 2022年.
99. **Olaf Schiedges :** Der japanische Film - Von der amerikanischen Besatzung bis zur Gegenwart, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima,* **29,** 79-146, 2021.
100. **山内 暁彦 :** 原民喜『ガリバー旅行記』の「アンポニア」と「ヤーフ」，Jonathan Swift, Gulliver's Travelsの "Amboyna" と "Yahoo" について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **29,** 1-38, 2021年.
101. **田久保 浩 :** シェリーの ``Mont Blanc'' とヘレン・マライア・ウィリアムズ, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **29,** 39-57, 2021年.
102. **Meredith Anne Stephens :** Creating Opportunities for Authentic Communicative Exchange: Exploring Haiku, Tanka, and Senryu in English, *The Journal of Literature in Language Teaching,* **10,** *1,* 15-20, 2021.
103. **吉岡 宏祐 :** 南川文里 著『未完の多文化主義—アメリカにおける人種，国家，多様性』(東京大学出版会，2021年), *新刊紹介:アメリカ学会会報, No. 207,* 5, 2021年.
104. **Meredith Anne Stephens :** A Japanese Learner's Sojourn in Croatia to Study English as a Lingua Franca, *Journal of Asia TEFL,* **18,** *4,* 1432-1439, 2021.
105. **Takuma Sasakura *and* Meredith Anne Stephens :** Student Perspectives on Breakout Rooms, *Change (Bulletin of the JALT Mind, Brain, and Education SIG),* **8,** *1,* 19-21, Jan. 2022.
106. **田久保 浩 :** シェリーの ``Mont Blanc'' とヘレン・マライア・ウィリアムズ, *イギリス・ロマン派学会第47回全国大会,* 2021年10月.
107. **Kota Hattori :** He swung and a miss! Clustering swinging strikes - The case of Shohei Otani, *データ解析環境Rの整備と利用,* Dec. 2021.
108. **Olaf Schiedges :** A Spatial Approach to the Fictional World of Murakami Haruki, *In Statu Nascendi - Journal of Political Philosophy and International Relations,* **5,** *1,* 185-193, 2022.
109. **吉岡 宏祐 :** アファーマティブ・アクション廃止派の台頭と「メディア」の役割, *日本の科学者,* **57,** *8,* 4-10, 2022年.
110. **Olaf Schiedges :** Jurij Lotmans Theorie der Raumsemantik als methodischer Beitrag zur Analyse literarischer Texte, *Beitraege zur Deutschen Literatur, Kultur und Sprache, 56,* 21-37, 2023.
111. **Olaf Schiedges :** Zur Theorie des filmischen Raums (Teil 1), *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima, 30,* 13-54, 2022.
112. **塚本 章宏, 佐原 理, 三輪 昌史, 山中 亮一, 寺田 賢治, 服部 恒太, 松本 卓也 :** 係留気球と無人航空機を活用した災害対応情報支援システムの構想, *GIS-理論と応用,* **30,** *2,* 143, 2022年.
113. **Olaf Schiedges :** Zur Theorie des filmischen Raums (Teil 2), *Journal of Language and Literature,* **31,** 53-110, 2023.
114. **田久保 浩 :** 書評 Kenneth R. Johnston Unusual Suspects: Pitts Reign of Alarm and the Lost Generation of the 1790s, *⽇本シェリー研究センター年報,* **30,** 10-14, 2022年7月.
115. **吉岡 宏祐 :** 特集まえがき 現代民主主義を問う, *日本の科学者,* **57,** *8,* 2, 2022年8月.
116. **吉岡 宏祐 :** 言葉の玉手箱 キーワード解説, *日本の科学者,* **57,** *8,* 3, 2022年8月.
117. **吉岡 宏祐 :** 書評:ジョン・A・ダグラス著(木村拓也監訳)『衡平な大学入試を求めてーカリフォルニア大学とアファーマティブ・アクション』(九州大学出版会，2022年), *図書新聞, 3571,* 4, 2022年12月.
118. **伊藤 詔子, 中野 博文, 肥後本 芳男(編著), 吉岡 宏祐, 他執筆者23名 :** アファーマティブ・アクションと中国系アメリカ人, *アメリカ研究の現在地ー危機と再生,* 80-82, 2023年2月.
119. **Hiroshi Takubo :** Helen Maria Williams and the Romantic Concept of the Imagination, *2022 BRITISH WOMEN WRITERS CONFERENCE,* May 2022.
120. **Kota Hattori *and* Shinsuke Kishie :** Classification of Kansai dialects, *The Seventeenth International Conference on Methods in Dialectology,* Aug. 2022.
121. **Meagan Renee Kaiser :** Syllable Play and Image Scaffolded Conversations With Young Learners, *CamTESOL Conference,* Feb. 2023.
122. **塚本 章宏, 佐原 理, 三輪 昌史, 山中 亮一, 寺田 賢治, 服部 恒太, 松本 卓也 :** 係留気球と無人航空機を活用した災害対応情報支援システムの構想, *第31回 地理情報システム学会 学術研究発表大会,* **Poster,** *10,* 2022年10月.
123. **Kota Hattori :** Classification of Kansai and Chugoku dialects, *The Institute of Statistical Mathematics,* Dec. 2022.
124. **吉田 文美 :** "Vacillation", *第304回イェイツ研究会例会,* 2022年12月.
125. **吉田 文美 :** 生と死を謳う詩~現代英語詩人の作品を中心に, 2023年3月.
126. **Mark Graham Fennelly, Steve Toshihisa Fukuda *and* Meagan Renee Kaiser :** Elementary School English in Japan: Past, Present, and Future - Implications for future training from teacher needs analysis, *AsiaTEFL Proceedings 2023: Papers from the 21st AsiaTEFL Conference,* 2023.
127. **Mark Graham Fennelly, Steve Toshihisa Fukuda *and* Meagan Renee Kaiser :** The Current State and Challenges of the Teaching Systems of Elementary School Foreign Language Education: A Prefectural Case Study of Teacher Needs, *JASTEC Journal,* 177-192, 2023.
128. **Olaf Schiedges :** Zur Rolle des digitalen Paratextes am Beispiel des Romans "Unterleuten" (2016) von Juli Zeh, *Beitraege zur Deutschen Literatur, Sprache und Kultur, 57,* 39-55, 2024.
129. **山内 暁彦 :** Jonathan Swift, Gulliver's Travels における「ヤフーの皮」について, *徳島大学総合科学部言語文化研究,* **31,** 1-38, 2023年.
130. **Olaf Schiedges :** Ueber die Stadt Tokyo im japanischen Kinofilm, *Journal of Language and Literature, Faculty of Integrated Arts and Sciences, The University of Tokushima, 32,* 13-45, 2024.
131. **吉田 文美 :** 悲劇の記憶ーJennifer Johnston の The Gingerbread Womanー, *ハイペリオン,* **70,** 13-35, 2024年.
132. **Kota Hattori *and* Shinsuke Kishie :** Classification of Kansai and Chugoku dialects spoken by old Japanese speakers, *The 184th Meeting of the Acoustical Society of America,* May 2023.
133. **Kota Hattori *and* Shinsuke Kishie :** Classification of Chubu-region dialects using random forest, *The 185th Meeting of the Acoustical Society of America,* Dec. 2023.
134. **Meagan Renee Kaiser :** Developing learner agency and communicative competence in public health information design through adapted use of the WHO Framework for Effective communication, *Cambodia TESOL (CamTESOL),* Feb. 2024.
135. **Tanja McCandie *and* Jamie Taylor :** Higher Education in Japan: Leadership Response to the COVID-19 Crisis, Bloomsbury, Toronto, Oct. 2024.
136. **Meagan Renee Kaiser :** Supporting Anti-Ableism in L2 Student Presentations, *TESOL24 TESOL International Convention & Expo, Virtual Convention,* Apr. 2024.
137. **Meagan Renee Kaiser *and* Tanja McCandie :** Connecting local students and international teaching assistants online - development of an innovative and globally aware EAP teaching and learning program, *Cambodia TESOL (CamTESOL),* Feb. 2025.
138. **Meagan Renee Kaiser :** An innovative approach to medical English vocabulary learning for future doctors through syllable, rhythm, and sound awareness, *Cambodia TESOL (CamTESOL),* Feb. 2025.
139. **吉岡 宏祐 :** アファーマティブ・アクション擁護論の内実―企業と大学による議論の分析を中心として―, *日本アメリカ史学会第60回例会・アファーマティブ・アクションの歴史的再検討,* 2024年7月.
140. **Meagan Renee Kaiser :** The Origin of Stories: A Seneca (Onödowága) Legend and How It Came to Be Written Down, *Hyperion Literary Society, Tokushima University,* Mar. 2025.